**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

социально-педагогической направленности:

логоритмика

      для детей 4-го года жизни

Срок реализации: **1год**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка
2. Перспективное планирование логоритмических занятий
3. Содержание занятий по логоритмике
4. Мониторинг усвоения программы
5. Список используемой литературы

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. К 5 годам ребенок должен овладеть четким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированности произвольных движений и т.д. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются.

        Известно, что ребенок развивается в движении. Ученые коррекционной педагогики доказали филогенетическую связь между развитием движений и речи. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи, которые свойственны детям с речевыми нарушениями. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-образовательный и коррекционный процесс. Коррекция нарушенных и развитие сохранных функций требуют от ребенка собранности, внимания, конкретности представления, активности мысли, развития памяти (образной, эмоциональной, словесно-логической, двигательно-моторной, произвольной).

        Не каждый ребенок имеет возможность посещать специализированное дошкольное учреждение или логопедическую группу. Поэтому возникла необходимость в осуществлении дополнительных видов работ по коррекции речевых нарушений и одним из таких видов речевой работы стали занятия по логоритмике.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечнососудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

С этой целью была разработана программа дополнительного образования «Логоритмика», которая составлена на основе учебно-методического пособия Картушиной М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду».

***Направленность программы***: данная программа направлена на активизацию речевого развития, формирование правильного дыхания; формирование  необходимого уровня слухо-зрительно-двигательной координации, развитие чувства ритма; развитие артикуляционной, лицевой, общей и мелкой моторики; развитие эмоционально - личностных качеств дошкольника: отзывчивость, различение эмоционального состояния игрового персонажа и т.д.

***Новизна и актуальность:***логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей. Данная программа составлена с учётом  возрастных и  психологических особенностей детей младшего и среднего дошкольного возраста.

***Направления работы:***

1. **развитие чувства ритма** – упражнения, музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;
2. **формирование правильного дыхания** - упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания;
3. **развитие артикуляционной и лицевой моторики** – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц;
4. **развитие общей моторики** – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;
5. **развитие мелкой моторики** - пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики.
6. **развитие внимания** – игровые упражнения, направленные на расширение объема внимания, его переключаемости.
7. **развитие восприятия и воображения** – игры и упражнения, способствующие развитию творческих способностей детей.

***Цель программы:***  стимулирование речевых и познавательных процессов      развития ребёнка, овладение двигательными навыками, развитие коммуникативных навыков в процессе общения со взрослым и сверстниками.

***Задачи обучения:***

1. *Коррекционно-развивающие задачи*:

* развивать речевое дыхание;
* развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
* развивать тонкие движения пальцев рук;
* развивать фонематическое восприятие;
* формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
* формировать грамматический строй и связную речь.

1. *Образовательные задачи:*

* формировать двигательные умения и навыки;
* развивать пространственные представления;
* развивать переключаемость и координацию движений;
* развивать ритмическую выразительность;
* развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
* развивать коммуникативные умения и навыки;
* воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

1. *Оздоровительные задачи:*

* укреплять костно-мышечный аппарат;
* формировать правильную осанку, походку;
* развивать координацию движений и моторных функций.

***Ожидаемые результаты обучения***

Повышение уровня развития познавательных процессов и речевого развития ребёнка:

* зрительного восприятия, внимания и памяти;
* слухового внимания и памяти;
* статической координации движений;
* произвольной регуляции мышечного тонуса;
* ориентировки в схеме собственного тела;
* ориентировки в пространстве с опорой на правую руку;
* восприятия пространственных признаков предметов;
* динамической координации движений рук;
* артикуляционной моторики;
* мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
* смыслоразличительной способности языка на основе материала звукоподражаний;
* слогоритмической структуры слов;
* поставленных звуков;
* функций фонематического слуха;
* понимания предметного, глагольного словаря.

***Возраст детей:*** программа ориентирована на детей в возрасте 3-4 лет.

***Сроки реализации программы***: 1 год.

***Формы работы с детьми***: групповые занятия с детьми в группе детского сада.

***Длительность занятий***: составляет 15 минут. Периодичность проведения для детей 3-4 лет – 1 раз в неделю.

***Предполагаемые результаты*** по реализации программы: формирование навыков позитивной коммуникации, обогащение словарного запаса детей, развитие познавательной активности, познавательных процессов и самостоятельности, формирование основ самоконтроля.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | № занятия | Название занятия |
| Октябрь | 1 | Солнышко и дождик |
|  | 2 | Тучка |
|  | 3 | Осенние листья |
|  | 4 | Осень в лесу |
| Ноябрь | 5 | Репка |
|  | 6 | Осенние подарки |
|  | 7 | До свиданья, птицы! |
|  | 8 | Холодно! |
| Декабрь | 9 | Зима в лесу |
|  | 10 | Дед Мороз спешит на елку |
|  | 11 | Украшаем елочку |
|  | 12 | Наступает Новый год |
| Январь | 13 | Новогодний праздник в лесу |
|  | 14 | Рукавичка |
|  | 15 | Снеговик |
|  | 16 | Кошка и котята |
| Февраль | 17 | Котята и щенок |
|  | 18 | У бабушки в гостях |
|  | 19 | Как снеговики солнце искали |
|  | 20 | Армейская карусель |
| Март | 21 | Как цыплята солнце будили |
|  | 22 | Новая столовая |
|  | 23 | В гости к нам пришли матрешки |
|  | 24 | Весеннее солнышко |
| Апрель | 25 | Весенняя капель |
|  | 26 | Прилетайте, птицы! |
|  | 27 | Весенний ручеек |
|  | 28 | Кораблик |
| Май | 29 | Утренние лучи |
|  | 30 | Петушок и его семья |
|  | 31 | Колечко |
|  | 32 | Бобровый пруд |

**СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ЛОГОРИТМИКЕ**

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

* Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
* Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
* Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
* Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
* Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
* Упражнения –чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
* Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
* Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
* Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
* Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
* Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
* Театральные этюды.  Очень часто у детей  маловыразительная мимика, жестикуляция. Мимические и пантомимические этюды развивают  мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
* Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
* Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

***(первый год обучения)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Задачи | Содержание |
| 1 | Солнышко и дождик | * Формирование динамической координации движения рук. * Развитие речевого дыхания. * Развивать фонематическое восприятие. | * Пальчиковая игра «Прогулка» * Двигательное упражнение «Ноги и ножки» * Игра «Прогулка и дождик» * Упражнение на развитие дыхания «К солнышку» |
| 2 | Тучка | * Развитие темпо-ритмической организации речи. * Развитие ритмической выразительности. * Стимулирование двигательных умений и навыков. | * Пальчиковая игра «Дружба» * Ритмическая игра «Капли» * Шумовой оркестр * Игра «Прогулка и дождик» * Ритмическая игра «Прощание с дождем» * Пальчиковая игра «Прогулка» |
| 3 | Осенние листья | * Обучать приемам массажа. * Развитие эмоциональной выразительности. * Формировать правильную осанку, походку. | * Массаж «Дождик» * Упражнение «Лужа» * Ритмическая игра «Падают листья» * Двигательные упражнения «Осенние листочки» * Упражнение «Грибы большие и маленькие» * Пальчиковая игра «Осенний букет» * Танец-игра с листьями |
| 4 | Осень в лесу | * Развитие чувства ритма. * Развивать координацию движений и моторных функций. * Формировать пространственные представления. | * Двигательные упражнения «Мы ногами – топ-топ-топ» * Динамическая пауза «Ветер» * Шумовой оркестр * Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка» * Танец-игра с листьями * Пальчиковая игра «Осенний букет» |
| 5 | Репка | * Формирование динамической координации движения рук. * Развитие речевого дыхания. * Развивать фонематическое восприятие. | * Пальчиковая игра «Дом и ворота» * Закличка «Дождик» * «Огородный хоровод» * Массаж пальцев «Этот пальчик» * Ритмическая игра «Кто как идет» * Ритмическая игра «Жили мыши на квартире» * Двигательное упражнение «Репка» |
| 6 | Осенние подарки | * Развитие темпо-ритмической организации речи. * Развитие ритмической выразительности, слуха. * Стимулирование двигательных умений и навыков. | * Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд» * Пальчиковая игра «Паучок» * Пальчиковая игра «Осенний букет» * Двигательные упражнения «Мишки» * Массаж «Грибной  дождик» * Упражнение «Грибы большие и маленькие» * Игра «Маленький ежик» * Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Поезд» |
| 7 | До свиданья, птицы! | * Формирование динамической координации движения рук. * Развитие речевого дыхания. * Развивать фонематическое восприятие. | * Танец «Веселые сапожки» * Физкультминутка «Клен» * Упражнение на развитие дыхания «Ветерок» * Двигательные упражнения «Перелетные птицы» * Игра «Птички» * Пальчиковая игра «Птички» |
| 8 | Холодно! | * Развитие темпо-ритмической организации речи. * Развитие ритмической выразительности. * Стимулирование двигательных умений и навыков. | * Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам» * Ритмическое упражнение «Снежинки» * Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки» * Упражнение «Снег-снежок» * Пальчиковая игра-массаж «Пальчик – мальчик» |
| 9 | Зима в лесу | * Развитие речевого дыхания. * Развивать переключаемость артикуляционного аппарата. * Расширение активного и пассивного словаря. | * Физкультминутка «Метель» * «Зимняя игра» * Ритмическое упражнение «Снежок» * Ритмическая игра «Следы зверей» * Упражнение на развитие дыхания «Волки» * Игра «Догонялки» * Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик» |
| 10 | Дед Мороз спешит на елку | * Формирование динамической координации движения рук. * Развитие речевого дыхания. * Развивать фонематическое восприятие. | * Упражнение на развитие дыхания «Вьюга» * Физкультминутка «Дед Мороз» * Ритмическое упражнение «Снежинки» * Игра «Снежинки и Дед Мороз» * Закличка «Морозушка – Мороз» * «Зимняя игра» |
| 11 | Украшаем елочку | * Развитие динамического слуха. * Развитие мелкой моторики. * Укрепление костно-мышечного аппарата. | * Физкультминутка «Наша елка» * Аппликация «Бусы повесили» * Дидактическая играна развитие динамического слуха «Колокольчики звенят» * «Танец с фонариками» * Пальчиковая игра «Наряжаем елку» * Закличка «Морозушка – Мороз» |
| 12 | Наступает Новый год | * Развитие воображения. * Развивать подвижность, переключать  артикуляционного аппарата. * Формирование грамматического строя речи. | * Пальчиковая игра «Наряжаем елку» * Игра «Ритмическое эхо» * Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки» * Танец кукол * Игра «Прятки» * Игра «Колпачок» |
| 13 | Новогодний праздник в лесу | * Развитие эмоциональной сферы, воображения. * Развитие динамической и статистической координации общих движений. * Расширение активного и пассивного словаря. | * Пальчиковая игра «Наряжаем елку» * Пьеса «На машине» * Ритмическая игра «Следы» * Стихотворение «Дед Мороз» * Двигательные упражнения «Лесные гости» * Игра «Заморожу» * Закличка «Морозушка – Мороз» |
| 14 | Рукавичка | * Развитие динамической и статистической координации общих движений. * Расширение активного и пассивного словаря. * Формирование правильной осанки. | * Потешка * Ритмическая игра «Зайка» * Танец «Снежок» * Игра «Зайцы и волк» * Танец мишек |
| 15 | Снеговик | * Развитие чувства ритма. * Закрепление навыков массажа. * Развитие зрительного восприятия. | * Потешка * Игра «Метелица» * Массаж «Снеговик» * Физкультминутка «Попляшите» * Игра на развитие чувства ритма «Снеговики и снежинки» |
| 16 | Кошка и котята | * Развитие слуха. * Закрепление навыков массажа. * Развитие зрительного восприятия. | * Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» * Дидактическая игра на развитие слуха «Кошка и котенок» * Массаж тела «Заболела кисонька» * Ритмическая игра «Цапки» * Игра «Киса и мыши» |
| 17 | Котята и щенок | * Развивать тонкие движения пальцев рук. * Развивать переключаемость движений. * Развивать зрительное восприятие и внимание. | * Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» * Потешка * Игра «Киса и мыши» * Игра с собачкой * Ритмическая игра «Котенок и щенок» * Потешка «Кисонька-мурысонька» |
| 18 | У бабушки в гостях | * Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. * Формирование двигательных умений. * Развитие слухового внимания и памяти. | * Двигательные упражнения «В гости к бабушке» * Пальчиковая игра «Бабушка и внучок» * Ритмическое упражнение «Ладушки-ладошки» * Игра «Щенок Митрошка» * Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» * Ритмическая игра «Оркестр» * Игра «Киса и мыши» * Пестушка «Хамочек» |
| 19 | Как снеговики солнце искали | * Развитие динамического слуха. * Развитие мелкой моторики. * Укрепление костно-мышечного аппарата. | * Потешка * Массаж «Снеговик» * Физкультминутка «Снежная баба» * Ритмическая игра «Шагают снеговики» * Ритмическое упражнение «В лесу» * Игра «Ритмическое эхо» * Двигательное упражнение * Игра «Зайка» |
| 20 | Армейская карусель | * Развитие эмоциональной сферы, воображения. * Развитие динамической и статистической координации общих движений. * Расширение активного и пассивного словаря. | * Упражнение «Машины» * Физкультминутка «Эй, лошадка» * «Игра с лошадкой» * Упражнение на развитие дыхания «Гудок» * Пальчиковая игра «Капитан» * Стихотворение «Самолет» * Игра «Космонавты» * Аппликация «Флажок» |
| 21 | Как цыплята солнце будили | * Развитие чувства ритма. * Развитие динамического слуха. * Закрепление навыков самомассажа. | * Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята» * Пальчиковый массаж «Сорока» * Двигательные упражнения «Зайчик» * Ритмическая игра «Сапожки» * Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки» * Закличка «Солнышки» * Пальчиковая игра «Мама» |
| 22 | Новая столовая | * Закрепление навыков самомассажа. * Развитие артикуляционной моторики. * Ориентировка в пространстве. | * Ритмическая игра «Письмо на снегу» * Музыкально-ритмическая игра «Строители» * Танец-игра «Вороны» * Массаж пальцев «Воробьи» * Игра «Ритмическое эхо» * Самомассаж «Сорока» * Игра «Скворушки» |
| 23 | В гости к нам пришли матрешки | * Развивать тонкие движения пальцев рук. * Развивать переключаемость движений. * Развивать зрительное восприятие и внимание. | * Игра «Бубен» * Игра «Карусель» * Игра «Матрешки и мышки» * Танец «Мы – матрешечки» * Пестушка «Хамочек» |
| 24 | Весеннее солнышко | * Развитие эмоциональной сферы, воображения. * Развитие динамической и статистической координации общих движений. * Расширение активного и пассивного словаря. | * Упражнение «Солнышко» * Игра на развитие мимических движений «Солнышко» * Игра «Солнышко» * Двигательные упражнения «Солнечные зайчики» * Ритмическая игра «Сосульки» * Игра «Щенок Митрошка» * Пьеса «Ну-ка, веселее!» * Игра «Скворушка» * Пальчиковая игра «Большие и маленькие» |
| 25 | Весенняя капель | * Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. * Формирование двигательных умений. * Развитие слухового внимания и памяти. | * Упражнение на растяжение мышц «Потягушки» * Детская пестушка * Закличка «Солнышко» * Ритмическая игра «Капель» * Игра «Воробей» * Игра «Я бегу, бегу, бегу» |
| 26 | Прилетайте, птицы! | * Развивать тонкие движения пальцев рук. * Развивать переключаемость движений. * Развивать зрительное восприятие и внимание. | * Игра «Я бегу, бегу, бегу» * Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» * Игра-массаж ног «Строители» * Игра «Скворушки» * Игра «Замри» * Массаж пальцев «Воробьи» * Пальчиковая игра «Ладушки» |
| 27 | Весенний ручеек | * Развитие эмоциональной сферы, воображения. * Развитие динамической и статистической координации общих движений. * Расширение активного и пассивного словаря. | * Ритмическая игра «Барабан» * Игра «Ежик и мыши» * Ритмическая игра «Белочка» * Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Лесная прогулка» * Игра «Вышел Мишка на лужок» * Пальчиковая игра «Ладушки» |
| 28 | Кораблик | * Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. * Формирование двигательных умений. * Развитие слухового внимания и памяти. | * Упражнение «Цыплята» * Упражнение «Плавный подъем рук» * Ритмическая игра «Лягушки» * Игра «Ну-ка, зайка» * Закличка «Солнышко» * Дыхательное упражнение «Ветер» * Игра «Корабль пришел» |
| 29 | Утренние лучи | * Развитие речевого дыхания. * Ориентировка в схеме собственного тела. * Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы. | * Ритмическая игра «Курочки» * Пальчиковая игра «Цветы» * Дыхательное упражнение с цветами * Пестушка «Хамочек» * Упражнение «Потягушки» * Массаж тела «Умывание» * Пальчиковая игра «Ладушки» |
| 30 | Петушок и его семья | * Развивать тонкие движения пальцев рук. * Развивать переключаемость движений. * Развивать зрительное восприятие и внимание. | * Потешка «Петушок» * Двигательное упражнение «Петушиная семья» * Игра «Куры и петух» * Ритмическая игра «Курочки» * Упражнение «Цыплята» * Игра «Курочка, цыплята и кошки» * Стихотворение «Храбрый цыпленок» * Ритмическая игра «Кто как ходит» |
| 31 | Колечко | * Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. * Формирование двигательных умений. * Развитие слухового внимания и памяти. | * Упражнение «Мы посадим все цветы» * Танец с цветами * Упражнение для пальцев «Колечко» * Пальчиковая игра «Коготки» * Физкультминутка «Гуси на прогулке» * Ритмическая игра «Индюк и овечка» |
| 32 | Бобровый пруд | * Развитие внимания. * Развитие равновесия. * Развивать координацию движений. | * Двигательное упражнение «Олень» * Пальчиковая игра «Цветок» * Игра «Жуки» * Игра «Ритмическое эхо» * Пальчиковая игра «Ерши» * Ритмическая игра «На пруду» * Упражнение на равновесие «Аист» * Упражнение на развитие внимания «Аист» |

**МОНИТОРИНГ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей,  умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С..

**Критерии:**

***Слуховое внимание***.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

***Ориентирование в пространстве.***

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

***Состояние общей моторики.***

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

* силу движений,
* точность движений,
* темп движений,
* координацию движений,
* переключение от одного движения к другому.

***Состояние мелкой моторики.***

1. **Точность движений.**Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.**Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки**. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

* «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
* Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
* Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

***Тест на слухоречевую память – игра «Попугай»***

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

        Попугай, попугай,

        Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

* Для детей 3 - 4 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок).
* 4 - 5 лет – из 7 слов (кукла, Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, круг).

***Тест на двигательную память – игра «Обезьянка»***

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

        Обезьянкой быть хочу,

        Что покажешь, повторю.

- Детям 3 - 4 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).

- 4 -5 лет – серия из 7 (те же движения, а также присесть, встать прямо, опустив руки).

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

**Уровни освоения программы:**

* Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.
* Средний уровень – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.
* Низкий уровень – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

**Сводная таблица результатов обследования детей**

***Группа № \_\_\_\_\_\_                                        Дата обследования:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Ф.И. Ребенка | Слуховое внимание |  | Слухоречевая память |  | Двигательная память |  | Общая моторика |  | Мелкая моторика |  | Ориентировка в пространстве |  |
|  |  | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2003.