**Основная общеобразовательная программа дошкольного образования**

**Вторая младшая группа**

г. Тверь

2015 – 2016 г.г.

**1.Пояснительная записка**

Образовательная программа разработана в соответствии с действующими Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования (ФГТ, Приказ №655 от 23.11.2009 года).

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства.

ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую и хозяйственную деятельность в соответствии с Законом РФ «Об образовании», Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении в РФ, законодательством РФ и другими нормативными актами.

Содержание образования в ДОУ определялось программой «Детство», разработанной преподавателями университета им. Герцена г. Санкт-Петербурга и утверждённой Министерством образования РФ,

Программа предполагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребёнка. Исходя из принципов гармоничности образования, для органического вхождения ребёнка в современный мир предусмотрено широкое взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой и трудом. Широкое образовательное содержание становится основой для развития любознательности, познавательных способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов.

В соответствии с особенностями познавательной деятельности дошкольника, программ обеспечивает развитие образных форм познания мира – наглядно-образного мышления и воображения. Развитие характерной для дошкольников любознательности и познавательной активности стимулируется благодаря насыщенности программы познавательными задачами и расширению круга объектов познания (люди, и их отношения, мир предметов, труд, природа, искусство и т.д.)

В единстве с развитие познания и чувств осуществляется в программе линия творчества. Программа ориентирована на многообразие проявлений детского творчества в играх, ручном труде, конструировании, изобразительной и музыкальной деятельности, а также предполагает творчество детей в математической, природоведческой, речевой сфере. Атмосфера детского сада должна быть насыщена разнообразными ситуациями, побуждающими детей к творческой самостоятельности, к проявлению фантазии, чтобы каждый ребёнок в соответствии со своими склонностями и интересами приобрёл успешный опыт творческой деятельности.

Базой для реализации программы является укрепление физического и психического здоровья ребёнка, формирование основ двигательной и гигиенической культуры. Программа предусматривает валеологическое просвещение дошкольников.

Всё содержание программы центрировано на ребёнке, создании ему эмоционально-комфортного состояния и благоприятных условий для развития индивидуальности, позитивных личностных качеств. Создание ребёнку эмоционально-комфортного состояния задано оптимальной интенсивностью двигательных, физических и психических качеств.

Ведущие цели образовательной программы ДОУ:

- обеспечить единый процесс социализации – индивидуализации личности через осознание ребёнком своих потребностей, возможностей и способностей;

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства;

- формирование основ базовой культуры личности;

- всестороннее развитие физических и психических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;

- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе;

- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы:**

- развитие у детей на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

- способствовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;

- пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включиться в творческую деятельность;

- укрепление физического и психического здоровья ребёнка, формирование основ двигательной и гигиенической культуры.

При построении образовательного процесса основное образовательное содержание программы педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путём интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра.

Педагогический процесс включает, также, организованное обучение (занятия). Назначение занятий в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребёнка: в освоении новых, сложных способов познавательной деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

На занятиях дети осваивают обобщения, простейшие закономерности. При этом значимо использование разнообразных моделей и моделирования.

Обучение строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъективную позицию ребёнка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. В большинстве своём занятия строятся по подгруппам и имеют интегрированный характер.

Педагогический процесс включает, также, организацию самостоятельной деятельности детей. С этой целью создаётся развивающая педагогическая среда, организуется педагогически целесообразное взаимодействие взрослого и ребёнка. Основные заботы педагога связанны с развитием интересов, способностей каждого ребёнка, стимулированием активности, самостоятельности. Деятельность в условиях обогащённой развивающей среды позволяет ребёнку проявить пытливость, любознательность, познавать окружающее без принуждения, стремится к творческому отображению познанного. В условиях развивающей среды ребёнок реализует своё право на свободу выбора деятельности.

Построение педагогического процесса предполагает преимущественное использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, экскурсий, элементарных опытов и экспериментирования, игровых проблемных ситуаций и пр.

**Принципы и подходы к содержанию общеобразовательной программы.**

Содержание образовательной программы:

- соответствует принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребёнка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближается к разумному «минимуму»);

- выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка, и обеспечивает единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;

- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Приоритетным в деятельности образовательного учреждения является познавательно-речевое направление, которое обеспечивается реализацией программ дополнительного образования:

* «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Программа для дошкольных образовательных учреждений., Р.Б.Стеркина. Допущена Министерством образования Российской Федерации, 3-е издание, Москва «Просвещение», 2004 г.
* «Мы» Программа экологического образования детей, Кондратьева Н.Н., Шиленюк Т.А., Маркова Т.А. Допущена Министерством образования Российской Федерации, 2-е издание, Санкт-Петербург издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001г.
* Программа познавательно-речевого направления
* «Программа развития речи дошкольников» О.С.Ушаковой , Москва, издательство «Сфера» ,2009 г.

Допущено Министерством образования РФ.

* «Воспитание здорового ребенка», М.Д.Маханева, Москва «Аркти», 2000 г

Рекомендовано Министерством образования РФ.

* «Я,ты,мы» Программа познавательного направления, авторы Князева О.Л.,Стеркина Р.Б., Москва,»Просвещение» 2005 г.

Допущено Министерством Образования и науки РФ.

**2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

**2.1.Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду.**

***Младший дошкольный возраст.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Направления развития ребенка** | **1-я половина дня** | **2- я половина дня** |
| 1. | 1.Физическая культура.  2.Здоровье | * Приём детей на воздухе в теплое время года * Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) * Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) * Физкультминутки на занятиях * Физкультурные занятия * Дыхательная гимнастика * Психогимнастика * Пальчиковая гимнастика * Двигательная активность на прогулке | * Бодрящая гимнастика * Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком) * Физкультурные досуги, игры * Самостоятельная двигательная активность * Занятия корригирующей гимнастикой * Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
| 2. | 3. Познание | * Занятия * Дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии * Моделирование * Исследовательская работа, опыты и эксперименты | * Занятия, игры * Досуги * Индивидуальная работа * Работа в книжном уголке |
| 3. | 4.Социализация  5.Труд  6.Безопасность | * Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы * Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы * Формирование навыков культуры еды * Этика быта, трудовые поручения * Формирование навыков культуры общения * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры * Занятия по ОБЖ | * Индивидуальная работа * Эстетика быта * Трудовые поручения * Игры с ряженьем * Работа в книжном уголке * Общение младших и старших детей * Сюжетно-ролевые игры |
| 4. | 7.Художественное творчество.  8.Музыка | * Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности, художественному творчеству * Эстетика быта * Экскурсии в природу * Организация выставок * Развивающие игры * Беседы * Экскурсии в музеи | * Кружки * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работа |
| 5. | 9.Коммуникация.  10.Чтение художественной литературы | * Занятия по развитию речи * Беседы * Артикуляционная гимнастика * Экскурсии в библиотеку * Работа в книжном уголке * Знакомство с книжной графикой | * Индивидуальная работа * Дидактические игры * Досуги * Театрализованные игры |

**2.2.Система оздоровительной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.В режиме дня | * Чередование видов деятельности с разной степенью двигательной активности * Самостоятельная двигательная активность * Организованные формы занятий двигательного характера: физкультура * Бодрящая гимнастика * Психогимнастика * Пальчиковая гимнастика * Подвижные игры * Сон * Прогулка |
| 2.В организации сбалансированного питания | * Анализ выполнение натуральных норм * Подсчет калорийности и химического состава блюд * Бракеражный контроль * Контроль выхода готовой продукции * Витаминизация блюд * Соблюдение режима питания * Культура приёма пищи * 10 –дневное меню * Гигиенический контроль пищеблока и столовой * Составление меню * Контроль за получением нормы питания детьми * Информация для родителей |
| 3.В профилактике заболеваний | * Соблюдение температурного режима * График проветривания групповых помещений и спален * Солнечные и воздушные ванны (по сезону) * Рациональная одежда в помещении и на прогулке * Корригирующая гимнастика * Пальчиковая гимнастика * Дыхательная гимнастика * Оксолиновая профилактика во время подъёма заболеваемости * Вакцинация детей и персонала * Фитонцидотерапия |

**2.3.Описание ежедневной организации деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающей личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Группа | Раздел программы |  |  |
| В течение недели | Парциальные программы |
| 2младшая | Развитие речи | 0.5 | «Развитие речи детей дошкольного возраста» |
| Познавательное развитие | 1 |  |
| Формирование элементарных математических представлений | 0.5 |  |
| Изобразительная деятельность (рисование, лепка) | 1.5 |  |
| Аппликация или конструирование | 1 |  |
| Музыкальное воспитание | 2 |  |
| Физическая культура | 3 | «Физическая культура – дошкольникам» |
|  | Социально – коммуникативное | 0.5 |  |

**2.4. Проектирование воспитательно-образовательного процесса строится в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Группа | Режим дня |  |
| Вторая младшая | Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика  Подготовка к завтраку, завтрак  Игры, самостоятельная деятельность  Занятия по подгруппам  Игры, подготовка к прогулке, прогулке  Возвращение с прогулки, подготовка к обеду  Подготовка к обеду, обед  Подготовка ко сну, дневной сон  Постепенный подъём, закаливание  Подготовка к полднику, полдник  Игры, самостоятельная деятельность  Подготовка к прогулке, прогулка  Возвращение с прогулки, игры  Подготовка к ужину, ужин  Самостоятельная деятельность, уход домой | 7.00 – 8.15  8.15 – 8.40  8.40 – 9.00  9.00 – 9.15 - 9.30  9.30 – 11.15  11.15 – 11.30  11.30 – 12.20  12.20 – 15.00  15.00 – 15.25  15.25 – 15.40  15.40 – 16.00  16.00 – 17.30  17.30 – 18.00  18.00 – 18.30  18.30 – 19.00 |

**3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.**

3.1. Образовательная область «Физическое развитие»

Цели:

* формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоническое физическое развитие через решение следующих специфических задач:

• развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

• накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

• формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании и др.

• охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья

через решение следующих задач:

• сохранение и укрепление физического и психологического здоровья детей;

• воспитание культурно-гигиенических навыков;

• формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел программы** | **№ стр.** | **Парциальные программы** | |
| Растим детей здоровыми, крепкими, жизнерадостными.  Овладение основами двигательной культуры | 21 | М.Д.Маханева «Воспитание здорового ребенка»  Даны рекомендации по проведению физкультурных занятий в помещении и на воздухе, а также описание общей системы физического воспитания | |
| **Овладение основами двигательной культуры**.  **Четвертый год жизни**  ***Задачи воспитателя:***  — Учить детей согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп;  — Учить детей реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним;  — Учить детей самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя выполнять физические упражнения;  — Принимать активное участие в подвижных играх;  — Направленно развивать скоростно-силовые качества детей.  **Что осваивает ребенок**  1. Построения и перестроения. Порядковые упражнения. Повороты на месте.  2. Общеразвивающие упражнения:  — с предметами и без предметов;  — в различных положениях (стоя, сидя, лежа).  3. Основные движения:  — разные виды ходьбы с заданиями;  — бег со сменой темпа и направления;  — прыжок в длину с места двумя ногами и (спрыгивание);  — прокатывание предмета, упражнения с мячом (отбивание и ловля); бросание предметов одной и двумя руками горизонтально и вертикально в цель, вдаль;  — лазание приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами.  4. Ритмические упражнения.  5. Спортивные упражнения: | | |
| — катание на трехколесном велосипеде;  — ступающий шаг и повороты на месте на лыжах;  — скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых.  6. Подвижные игры. Основные правила игр.  **Содержание физических упражнений**  *Построения:* свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг.  *Перестроение*: из колонны в 2—3 звена по ориентирам. Повороты, переступая на месте.  *Исходные положения*: стоя, ноги слегка расставив, сидя, лежа, стоя на коленях.  *Положения и движения головы*: вверх, вниз, повороты направо, налево (3—4 раза).  *Положения и движения рук* (одновременные, однонаправленные): вперед—назад, вверх, в стороны; махи (вперед—назад, перед собой, над головой), сжимание—разжимание пальцев (5—6 раз).  *Положения и движения туловища*: наклоны (вперед, влево, вправо), повороты (влево, вправо) — 3—4 раза. Положения и движения ног: приседания, подскоки на месте (20—25 раз каждое).  *Ходьба и упражнения в равновесии*: ходьба обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра («стайкой>., в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске (длина 2—З м, ширина 20 см); то же с перешагиванием предметов (ширина 10—15 см), рейки лестницы; ходьба по наклонной доске (ширина 30—35 см, при- поднята на 20 см).  *Бег*: «стайкой», врассыпную, в колонне по одному, парами, по прямой и «змейкой», с остановками, между предметами, с ускорением и замедлением (с изменением темпа); бег на скорость (15—20 м), в медленном темпе.  *Прыжки*: на месте, с продвижением вперед (2—3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов и между ними; прыжки в глубину (20—25 см); прыжки в длину с места (до 50 см); прыжки в высоту с места: через линию, шнур, предмет (высота 5 см), через линии (4—6) поочередно.  *Катание, бросание, ловля*: катание мяча двумя руками друг другу (расстояние 1,5 м), под дуги (ширина 50—60 см), между предметами; ловля мяча, брошенного взрослым (расстояние 70— 100 см); бросание мяча вверх, отбивание мяча об пол 2—3 раза подряд; метание предметов на дальность (не менее 2,5 м), в вертикальную цель (расстояние 1—1,5 м), в горизонтальную цель (расстояние 1,5—2 м).  *Ползание и лазание*: ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3—б м), «змейкой» между предметами (4—5 предметов), по наклонной доске; подлезание под скамейку (прямо и боком), под дуги (высота 40 см); перелезание через бревно; лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).  Ходьба, бег под музыку в заданном темпе, выполнение упражнений с предметами (лентами, флажками, платочками, султанчиками) в соответствии с характером музыки.  Катание на трехколесном велосипеде по прямой, с поворотами, по кругу.  Хождение на лыжах ступающим шагом, с поворотами, переступанием.  Подготовка к плаванию: передвижение в воде, обливание водой лица, головы.  Катание на санках кукол, друг друга с невысоких горок. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах с помощью взрослого.  Подвижные игры с ходьбой, бегом, прыжками, подлезанием и лазанием, бросанием и ловлей.  **Двигательные умения**  Строиться в круг, в колонну, парами, находить свое место; начинать и заканчивать упражнения по сигналу; сохранять правильное положение тела, соблюдая заданное направление; ходить, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног; бегать, не опуская головы; одновременно отталкиваться двумя ногами и мягко приземляться в прыжках в длину с места и спрыгиваниях; ловить мяч кистями рук, не прижимая его к груди; отбрасывать мяч, поражать вертикальную и горизонтальную цель; подлезать под дугу (40 см), не касаясь руками пола; лазать и перелезать по лесенке-стремянке (высота 1,5 м) уверенно; лазать по гимнастической стенке приставным шагом; выполнять упражнения в заданном темпе; передвигаться по лыжне ступающим шагом, делать повороты, переступания; активно включаться в игры, выполнять основные правила игры.  Освоение основ гигиенической культуры  Представления. В жизни и на картинках уверенно узнавать и называть процессы умывания, одевания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка. Уметь объединять картинки или события по общему процессу. (Например: «На этих картинках все умываются: и девочка, и мальчик, и бабушка, и дедушка, и маленький котенок, и большая кошка-мама».) Понимать, что старшие радуются, когда дети самостоятельно одеваются, умываются, когда они опрятны. Знать многие предметы и действия, связанные с выполнением гигиенических процессов умывания, купания, ухода за внешним видом. Знать отдельные правила поведения за столом (не разговаривать, пока не прожевал и не проглотил пищу, вести себя спокойно, не крошить хлеб, благодарить старших). Знать стихи о чистоте, опрятности, с удовольствием слушать чтение детских книжек и рассматривать картинки, на которых дети умываются, помогают друг другу одеваться, ухаживать за игрушками.  Практические умения  Умывание. Соблюдать последовательность действий при мытье рук и самостоятельно мыть руки, прибегал к помощи взрослых в отдельных действиях, вызывающих затруднение. Знать свое полотенце и пользоваться им. С удовольствие показывать взрослому, как нужно умываться и мыть руки. Замечать грязные руки и мыть их. Использовать неприятные чувства по поводу своих грязных рук или неопрятности других. Радоваться, когда руки и лицо чистые, чистый носовой платок.  Поведение за столом. Умело пользоваться ложкой и вилкой. Есть самостоятельно, не проливать пищу. Отвечать на вопрос: «Что ты сегодня ел?» Своевременно пользоваться салфеткой. После еды ложку или вилку класть на тарелку. За общим столом не мешать другим детям, не пользоваться их приборами. После еды говорить «спасибо». Откликаться на просьбы взрослого помочь накрыть на стол или убрать со стола отдельные приборы.  Одевание. Самостоятельно одеваться в правильной последовательности, прибегая к помощи взрослого в трудных случаях (застегивание, завязывание). Вежливо обращаться к воспитателю за помощью. Знать свой шкафчик, порядок складывания одежды в шкафчик. Узнавать свои вещи, не путать с одеждой других детей. В случае загрязнения одежды обращаться к воспитателю за помощью.  Уход за вещами, игрушками. Бережно относиться к игрушкам, вещам, пользоваться ими по назначению. Проявлять особую заботу о любимых игрушках: о любимой кукле. мишке. Участвовать вместе со взрослыми в уходе за вещами: помогать маме полоскать носовые платочки и т. п. Замечать красоту убранной комнаты, выстиранной и выглаженной одежды в радоваться ей.  Игровые умения. В играх самостоятельно воспроизводить цепочку взаимосвязанных игровых действий, отражающих процессы умывания, одевания, еды. Объединяться с другими детьми в играх: «Купаем кукол», «Готовим обед и угощаем кукол», «Куклы собираются в гости» и пр. | | |

**3.2«Социально-коммуникативное развитие»**

**Цели**: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

* развитие игровой деятельности детей;
* приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
* формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

**«Безопасность»**

Цели:

• формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

• формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

• приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

• передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

• формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**«Труд»**

Цели: формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

• развитие трудовой деятельности;

• воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

• формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Остановимся подробнее на содержании образовательных областей.

**Содержание раздела**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Группа** | **Раздел программы** | **№ стр.** | **Парциальные программы** |
| 1 | 2 младшая  группа | Ребёнок входит в мир социальных отношений.  1. Ребёнок и взрослые  2. Ребёнок и сверстники  3. Отношение ребёнка к самому себе | 32  34  37  39 |  |
| В игре ребёнок развивается, познаёт мир, общается | 25 |  |

**Ребёнок входит в мир социальных отношений.**

Эмоционально-положительное содержательное общение с окружающими людьми является важнейшим условием полноценного развития ребенка.

Задачи воспитателя:

— Развивать доброжелательное отношение детей к близким людям — любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю, симпатию к сверстникам;

— Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей, сверстников, а также героев сказок, животных и желание помочь — пожалеть, утешить, сказать ласковое слово;

— Помогать детям осваивать разные способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

— Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения;

— Развивать умение передавать разные эмоциональные состояния в имитационно-образных играх, сопереживать настроению сверстников в общих делах, играх, занятиях, совместных праздниках;

— Обогащать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. Представления и познавательные умения**  Взрослые люди. Узнавать и называть взрослых в жизни и на картинках. Выделять особенности внешности, прически, одежды, обуви взрослых людей; понимать различия взрослых по половому признаку (папа, мама, тетя, дядя, дедушка, бабушка). Сравнивая картинки, изображающие взрослых людей, отделять картинки с изображением мужчин от картинок с изображением женщин («Здесь тетя и здесь тетя. Здесь бабушки, а здесь дедушки»).  С помощью воспитателя на картинках, в сказках, в жизни выделять действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других — о детях, о животных. Выделять отдельные поступки, в которых проявляется доброе отношение детей к взрослым, к родителям, к воспитателю.  Эмоциональные состояния. Вместе с воспитателем рассматривать картинки, изображающие ярко выраженные эмоциональные состояния людей (радость, веселье, слезы, гнев), соответствующую мимику, жесты; связывать эмоциональное состояние с определенными действиями и словами взрослого. Раскладывать картинки по общему эмоциональному состоянию героев («Здесь мама смеется, бабушка смеется. Здесь дедушка не смеется»).  Семья. Рассматривать картинки с изображением семьи, называть членов семьи, их действия. Выделять общее радостное настроение членов семьи, его причину (все смеются, в семье праздник, все встречают Деда Мороза). Из бумажных фигурок или игрушек составлять семью («Это папа, мама, дети»).  Устраивать комнату для семьи: ставить мебель, посуду. Отвечать на вопросы о своей семье, о том, как в семье помогают друг другу.  Понимать, что у других детей тоже есть своя семья, родители, что родители и дети любят друг друга и заботятся друг о друге.  **Практические умения, поведение, общение**. Проявлять привязанность к близким, уметь по примеру взрослого или самостоятельно выразить доброжелательность: выполнить просьбу взрослого, повторить действия, одобряемые взрослым, показать свои любимые игрушки, прочесть стишок, спеть песенку. В ответ на просьбу взрослого стараться сдержать негативные побуждения: не кричать громко, не хныкать.  По примеру воспитателя стараться называть старших на «вы», воспитателя — по имени и отчеству. Не отворачиваться от взрослого, если он заговорил; отвечать на вопросы о родителях, о любимых игрушках, об отдельных событиях в детском саду.  Охотно включаться в совместные игры или другие действия с взрослым.  По примеру старших замечать настроение членов семьи и соответственно на него реагировать («Бабушка уснула — нельзя шуметь»).  По побуждению старших делать близким что-то хорошее: подарить цветы воспитательнице, принести дедушке очки, показать бабушке свои игрушки.  В детском саду по напоминанию и самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить.  **2. Ребенок и сверстники**  **Представления и познавательные умения**  Дети. Знать особенности внешнего вида детей (лицо, прическа, одежда, обувь), различия между детьми по признаку пола (мальчик, девочка). Знать имена мальчиков и девочек.  Эмоциональные состояния. Рассматривать картинки, изображающие яркие эмоциональные состояния детей; с помощью воспитателя делать вывод об испытываемом детьми состоянии (радуются, смеются, испугались, плачут). Уметь отобрать картинки с изображением одинаковых эмоциональных состояний («Здесь все смеются»).  Понимать связь между соответствующим эмоциональным состоянием и действиями детей. Понимать, что, если кто-то плачет, огорчен, надо подойти и успокоить его.  Различать веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение детей и животных («дети играют с котятами — всем весело»).  Отношения. Знать, что в детском саду дети обращаются друг к другу по именам, разговаривают приветливо, проявляют внимание друг к другу, делятся игрушками. Понимать, какие поступки по отношению к сверстникам вызывают одобрение взрослых. (Хорошо, когда ребенок угощает другого, утешает, если тот обижен.) Представлять отдельные действия, не одобряемые и запрещаемые взрослыми по отношению к детям. (Нельзя обижать, причинять боль другим.)  Рассматривая картинки, попытаться по просьбе воспитателя представить себе и воспроизвести, как дети ласково обращаются друг к другу, какие слова говорят. Отбирать картинки, изображающие добрые поступки детей, выражать к ним свое отношение («Они мне нравятся. Это хорошие дети»).  **Практические умения, поведение, общение**. Самостоятельно называть сверстников по именам, обращаться к ним приветливо. По примеру и побуждению воспитателя проявлять доброе отношение к сверстникам: готовность к совместным действиям, умение спокойно играть рядом и в маленькой подгруппе, объединенной общим сюжетом игры.  Следуя побуждению и примеру воспитателя, замечать эмоциональное состояние сверстника, проявлять сочувствие, оказывать элементарную помощь (пожалеть, утешить, угостить, пригласить в общую игру).  Вместе со сверстниками принимать участие в разрешении проблемно-игровьгх ситуаций гуманистического содержания, создаваемых воспитателем («Наш зайчик поранил лапку»; «У Мишутки разболелось горлышко»; «Найдем друга котенку Пуху»; «Построим ежику Колючке теплый домик»; «Накормим голодных обезьянок»; «Успокоим и обогреем зайку и поможем ему найти маму»). В ситуациях обсуждать проблему, высказывать свои предложения, помогать «попавшим в беду» игрушкам.  Охотно откликаться на предложение участвовать в общем деле: в хороводньгх, подвижных и имитационных играх, в собирании общих «сокровищ» (картинок, камешков, ракушек), в уборке игрушек, в подготовке к празднику. Испытывать удовольствие от участия в добрых делах <поздравить сверстника с днем рокиения, обменяться «сокровищами», встретить вместе со всеми ребенка после болезни, собрать цветы и одарить ими девочек в группе, всем показать свою новую заводную игрушку и т.п.).  **3. Отношение ребенка к самому себе**  **Представления и познавательные умения.** Знать свое имя, фамилию, пол, возраст. Узнавать дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знать членов своей семьи и ближайших родственников (бабушку, дедушку, тетю, дядю). Хорошо знать свои вещи, узнавать свои игрушки, книжки среди других вещей. Узнавать себя и членов семьи на фото. Проявлять любознательность. Задавать вопросы о себе, о своем организме. Осознавать отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею сам запускать юлу>; «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.).  Практические умения, поведение, общение. Всегда говорить о себе в первом лице — «я>. Уметь высказывать свои желания («Я хочу»; «Я не хочу). Уметь словесно выразить отдельные свои состояния («Я испугался>; «Я пошутил>; «Я устал»). Уметь выразить свое отношение («Я люблю маму»; «Мне нравится эта сказка»; «Я люблю эту песенку»). Выражать привязанность к близким и сверстникам. Иметь любимые игрушки, предметы, любимые игры, сказки, стихи. Проявлять настойчивость в освоении нового действия, в получении ответа на интересующие вопросы, задавать взрослым вопросы об окружающем («Для чего это?»; «Почему?»; «Как?»; «Где?»). Сохранять жизнерадостное настроение, быстро преодолевать негативные состояния, стремиться к положительной оценке окружающих, проявлять доверие к миру («Меня все любят, я хороший мальчик»).  **В ИГРЕ РЕБЕНОК РАЗВИВАЕТСЯ, ПОЗНАЕТ МИР, ОБЩАЕТСЯ**  **Младший дошкольный возраст.**  Игра — самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни, раскрыть малышам многообразие мира игры.  Игра сопровождает малышей в течение всего времени пребывания в детском саду.  Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками в утренние часы поднимают настроение, сближают детей, помогают забыть минуты расставания с родителями.  Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес малышей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.  Обучение малышей наиболее успешно осуществляется в игре, поэтому игра является основной формой и содержанием занятий.  На прогулке игры с песком, снегом, водой, с предметами и игрушками обогащают представления детей о разнообразных качествах и свойствах предметов окружающего мира, об их назначении, использовании, пробуждают познавательную активность и интерес к экспериментированию.  Сюжетные игры вместе с воспитателем и самостоятельные игры помогают детям понять логику простых жизненных ситуаций: «готовим мишке обед», «купаем куклу», «лечим зайчика», «принимаем гостей».  Разнообразные имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов — веселых котят, птиц, бабочек, легких снежинок, — способствуют развитию воображения и творчества, так же, как и игры с элементами ряженья, театра.  В течение дня каждый ребенок получает положительные эмоциональные впечатления от участия в самых разнообразных играх.  **Задачи воспитателя**:  — Постепенно развивать игровой опыт каждого ребенка;  — Помогать открывать новые возможности игрового отражения мира;  — Пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.  Путь развития игры — это совместная игра воспитателя с детьми, создание обогащенной игровой среды, побуждающие к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии малышей с игрушками, предметам и, предметами-заместителями и воспитание доброго отношения детей друг к другу. | | |
| **Вторая младшая группа (четвертый год жизни)** | **Творческие игры**  **Содержание.** Элементарные сюжетно-ролевые игры на бытовые темы. Игры с элементами драматизации. Игры с имитацией образов зверей, птиц, сказочных персонажей. Игры фантазии с использованием пальчикового театра, кукол-перчаток (на перчатку или варежку нашиваются мордочки зверушек). Игровые импровизации под музыку, литературный текст. Создание простых построек из строительных материалов, игровых модулей, коробок и использование их в игре. Игра-экспериментирование с разными материалами: водой, песком, снегом, бумагой и пр.  **Игровые умения.** В совместной игре с воспитателем принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге. Правильно называть себя в игровой роли («Я — шофер»), называть игровые действия («Я завожу мотор, мотор работает: р-р-р, я еду быстро, я везу подарки»). Отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку?», «Что ты ей сварила?», «Может быть, твоя дочка хочет погулять?», «Куда вы пойдете гулять?»).  В самостоятельной игре передавать сюжет из нескольких действий. Самостоятельно пользоваться деталями костюмов для исполнения той или иной игровой роли: белый халат и шапочка для врача, бескозырка и бинокль для матроса.  По побуждению воспитателя дополнять игровую обстановку, а также самостоятельно разворачивать игру в соответствующем игровом уголке: уголок парикмахерской, кухни, магазина, больницы. Использовать предметы-заместители.  Вступать в игровое общение со сверстниками: парное, в малой группе. Элементарно договариваться о совместных действиях («давай катать машинки», «давай играть с мячом»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). Объединяться со сверстниками в играх-имитациях, отражать характерные действия («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»), проявлять воображение и творчество: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. Принимать игровой образ и отражать его в движениях, в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»).  Проявлять желание создавать игровые образы в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.  По побуждению и примеру воспитателя отражать в играх персонажи, ситуации знакомых сказок: разыгрывать «Репку», «Курочку рябу». Участвовать в хороводных играх, организуемых воспитателем: «Каравай», «Венок», «Круг-кружочек». Самостоятельно по желанию играть в эти игры. Использовать в играх предметы для ряженья, простейшие музыкальные инструменты и т. п.  Импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверушек или кукол), с куклами- варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); изображать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.  Вместе с воспитателем строить из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики) автобусы, поезда, корабли и отправляться в общее «путешествие». Используя кубики, конструктор, создавать простые постройки, давать им название (это — башня, это — гараж), использовать постройки в дальнейшей игре (кукла начинает жить в новом доме), радоваться осуществлению своих целей.  **Игра-экспериментирование с разными материалами**  Игры с песком и снегом. «Лепим колобки», «делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают«трактор», протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).  Игры с водой и мыльной пеной. «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плаванье мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).  Игры с бумагой. «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети ком- кают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).  Игры с тенью. Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.  **Дидактические игры**  **Содержание.** Игры с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с донышком и без донышка, варежка с пальчиком и без пальчика).  В игровых ситуациях помогать игровым персонажам решить их «проблемы« (помочь мишке выбрать корзинку нужной величины, чтобы вошли все найденные им грибы; помочь кукле подобрать одежду по размеру; помочь зайчику выбрать теплую шапочку). При этом дети осуществляют выбор нужного предмета среди нескольких, не соответствующих условиям или потребностям игрового персонажа.  Объединять предметы в группы по 1—2 признакам: по цвету и форме, по цвету и размеру. Раскладывать предметы в убывающем или возрастающем по размеру порядке: от самого большого к самому маленькому и наоборот. Определять предметы на ощупь, по звуку, по вкусу и запаху, не глядя на них (игры типа «Чудесный мешочек», «Узнай, кто позвал», «Что попало к нам в роток, что попало на зубок> и т. п.).  Настольные игры (лото, кубики, мозаика, разрезные картинки): складывание картинки из 4—б частей, составление мозаики по образцу и замыслу, подбор предметных картинок к сюжетным (мама накрывает на стол — подберем для нее посуду; куклы собираются гулять — подберем им одежду и пр.). Находить на картинках одинаковые предметы в контурном и цветном их изображении.  **Игровые умения.** Принимать игровую задачу, выполнять действия в нужной последовательности, подбирать предметы по определенным признакам, начинать действовать по сигналу. (Например, сначала поставить домики, потом развесить замочки, потом к каждому замочку подобрать ключи.) Действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, учиться понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю, согласно направлению стрелок). Замещать реальные предметы геометрическими фигурами.  Отвечать на вопросы воспитателя по ходу игры об игровых действиях, материалах и т. д. | |

**«Безопасность»**

**Содержание раздела**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Группа** | | **Раздел программы** | **Парциальные программы** |
|  | 2 младшая  группа | | «Ребенок и окружающий мир» | «Основы безопасности жизнедеятельности»  (Р. С.Стеркина)  Формирование основ безопасности собственной жизни.  Формировать сумму знаний об общепринятых человеком нормах поведения, учить адекватно, осознано  действовать в той или иной обстановке, помочь  дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в природе, в транспорте.  Развивать у дошкольников самостоятельность и  ответственность. |
| **Вторая младшая группа (четвертый год жизни)** | | **Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.**  Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду. играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощения у незнакомых людей и сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомого человека и т.д.  Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или нос  Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъёме по лестнице; держаться за перила.  Формировать представления о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь надевать резиновые сапоги).  **О правилах безопасности дорожного движения.**  Расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый). Напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зелёный сигнал светофора или по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками.  Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу нужно крепко держать взрослых за руку.  Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), «Пожарная машина» (едет тушить пожар).  **Формирование предпосылок экологического сознания.**  Продолжать формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их, и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.  Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их – они могут оказаться ядовитыми.  Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т.п.). Учить закрывать кран с водой.  Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.) | | |

**«Труд»**

**Содержание раздела**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Группа** | **Раздел программы** | **№ стр.** | **Парциальные программы** |
| 1 | 2 младшая  группа | Ребёнок познаёт предметный мир, приобщается к труду.  5.2. Труд взрослых.  5.3. Самообслуживание и детский труд | 40 |  |

**РЕБЕНОК ПОЗНАЕТ ПРЕДМЕТНЫЙ МИР, ПРИОБЩАЕТСЯ К ТРУДУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вторая младшая группа.** | Предметный мир, окружающие малыша вещи и игрушки имеют особое значение в развитии маленьких детей, так как познавательная активность ребенка, первые эмоциональные предпочтения и ценностные ориентации складываются в предметной деятельности.  Младший дошкольник начинает интересоваться не только узким кругом вещей, непосредственно связанных с удовлетворением его органических потребностей. Малыша все более привлекает широкий мир окружающих предметов, возможность использовать их в игре, быту, а эмоциональные проявления становятся сложнее и содержательнее. Важно помочь ребенку войти в предметный мир, научиться действовать с предметами и материалами так, чтобы они не нанесли вреда детскому здоровью, были безопасны.  **Задачи воспитателя:**  — Помочь ребенку получить отчетливые представления о предметах ближайшего окружения, необходимые для правильного и безопасного использования их в разнообразных видах детской деятельности;  — Воспитать ценностное, бережное отношение к предметам;  — Обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта («Что это? Кто это?») к простейшему сенсорному анализу, выделению с помощью взрослого наиболее ярко выраженных в предметах качеств и свойств (назначение предмета; его части и их назначение; материал, из которого сделан предмет; цвет, форма, размер и т. д.);  — Помочь ребенку освоить соответствующий словарь.  Для младшего дошкольника характерен естественный интерес к деятельности взрослых. Поддерживая этот интерес, педагог помогает детям освоить первые представления о труде взрослых как способе создания и преобразования предметов, необходимых людям (для детских игр, удовлетворения потребности человека в чистоте посуды, одежды, помещения). Важно обеспечить правильное восприятие ребенком простейших трудовых процессов, помочь увидеть направленность результатов труда взрослых в конкретных трудовых процессах на заботу о детях, воспитывать добрые чувства к близким, бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых, побуждать к отражению полученных впечатлений в играх.  **Труд взрослых**  **Представления**. Представление о том, что вещи делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр), из разных материалов (лепка мисочки из глины, куличиков из песка, поделка лодочек из бумаги, шитье одежды для кукол из ткани и т. д.), разными инструментами (ножницы, иголки и пр.).  Первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду (мытье посуды, пола, вытирание пыли, смена постельного белья, подметание дорожек и т. д.), понимание его направленности на заботу о детях и близких им людях.  **Познавательные, речевые и трудовые умения**. С помощью взрослого вычленять и называть (по вопросам) компоненты в последовательности их включения в конкретный трудовой процесс. Например: «Что задумали сшить для куклы Кати? Из чего шили платье? Что нужно было для шитья? Как шили, что сделали сначала, что потом? (Выделение 2—3 действий.) Что получилось?» Совместно со взрослым устанавливать связь между целью и результатом труда; отвечать на вопросы, отражающие простейшие зависимости между компонентами в трудовом процессе (почему выбрали для шитья платья ткань, а не бумагу; зачем для работы нужны были ножницы, иголки).  На основе наглядности составлять описательный рассказ о хорошо известном трудовом процессе.  Отражать в играх отдельные виды труда взрослых. Передавать в игре отношение взрослого к работе, заботу о близких людях.  Проявлять стремление помочь взрослым в хозяйственно-бытовом труде: расставить хлебницы, убрать игрушки, собрать листья на участке и т. д. Уметь принять цель, поставленную взрослым, осуществить простейший контроль за ходом работы, добиваться результата.  Отношение к труду взрослых. Проявлять интерес к труду взрослых, к процессу изготовления и преобразования предметов; интерес к человеку, который трудится, желание ему помочь, самому освоить простые трудовые действия.  Проявлять бережное отношение к результатам труда взросльтх, благодарное чувство к человеку, сделавшему нужное для детей дело.  **Самообслуживание и детский труд**  Роль труда малыша по самообслуживанию так велика, что его влияние на развитие личности ребенка не может компенсироваться никаким другим видом деятельности. Освоение трудовых процессов по самообслуживанию в младшем возрасте осуществляется постепенно. Прежде всего воспитатель помогает ребенку овладеть простейшими микропроцессами (надеть или снять маечку, платье), из которых складываются целостные процессы самообслуживания (одевание, раздевание и др.). Именно в микропроцессах впервые возникают постановка цели, поиск и освоение способов достижения цели, зарождаются контрольно-оценочные умения.  Своевременное освоение процессов самообслуживания дает возможность ребенку самоутвердиться, почувствовать себя самостоятельным, умелым. Не менее важно в этом возрасте побуждать ребенка помогать сверстнику застегнуть пуговицу, снять пальто. Естественное сотрудничество со сверстниками воспитывает сопереживание, эмоциональную отзывчивость, общую гуманистическую направленность взаимоотношений с детьми.  Представления о трудовой деятельности. Первоначальные представления о содержании, способах выполнения отдельных микропроцессов (надеть/снять трусики, колготки, платье; застегнуть/расстегнуть пуговицы, молнию; зашнуровать/расшнуровать обувь; открыть/закрыть кран, намылить руки, смыть мыло, грязь, вытереть руки и лицо полотенцем) и целостных процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за внешним видом, поведением за столом во время приема пищи и т.д.  Отчетливые представления о предметах одежды и обуви, а также предметах, используемых детьми в самообслуживании (мыло, полотенце, водопроводный кран, посуда, столовые приборы и пр.). Знание назначения этих предметов, способов использования и гигиенических правил обращения, особенностей строения и назначения частей.  Познавательные, речевые, трудовые и игровые умения. С помощью взрослого расчленять простейшие процессы по самообслуживанию на последовательный ряд действий (микропроцессов), вычленяя в них цель, способы ее осуществления и контроля за качеством результата. Правильно называть процессы самообслуживания, узнавать их на картинках. Понимать, а затем и употреблять в речи точные названия действий (застегнуть, шнуровать, найти лицевую и изнаночную сторону и пр.), пользоваться словами рукава, застежка, манжеты и др. Узнавать и правильно называть некоторые блюда, дифференцируя сходные (суп — борщ — щи; каша — пюре; компот — сок — чай и пр.).  Самостоятельно выполнять микропроцессы, а к концу младшего дошкольного возраста — целостные процессы самообслуживания с удовлетворительным результатом при небольшой помощи взрослого и сверстников (завязать шарф сзади, помочь стянугь шубку с плеч), необходимость которой обусловлена еще ограниченными физическими возможностями младших дошкольников. Использовать ориентировочные действия, метки на одежде и обуви для определения лицевой и изнаночной сторон, верха, низа, правой и левой сторон и т. д. Совместно со взрослым оценивать качество полученного результата и исправлять ошибку; уметь предложить и оказать помощь сверстнику.  Отражать процессы самообслуживания в играх на бытовую тематику. В роли мамы учить «своих детей» умываться, кушать, причесываться, следить за своим внешним видом.  Отношение к труду. Испытывать положительные эмоции в ходе выполнения трудовых процессов по самообслуживанию, чувство радости от достигнутого результата. Стремиться к признанию своей самостоятельности, самоутверждению, получению одобрения взрослых за умелость, освобождение их от необходимости полного обслуживания ребенка. Бережно относиться к вещам личного пользования (зубной щетке, расческе, одежде и обуви), не отдавая их другим и не используя чужие. Соблюдать гигиенические правила поведения за столом при напоминании и внешнем контроле. Радоваться чистой, красивой одежде, аккуратной прическе, испытывать отрицательные эмоции от вида грязных рук, грязной и рваной одежды, непричесанных волос. Стремиться поддерживать опрятным внешний вид, обращаться к старшим с просьбой помочь устранить недостатки.  Учиться пользоваться общепринятыми способами оказания и принятия помощи; благодарить словом, улыбкой, жестом. |  |

**3.3. «Познавательно - речевое»**

**Цели:**

* развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:
* сенсорное развитие;
* развитие познавательно-исследовательской деятельности и продуктивной (конструктивной) деятельности;
* формирование элементарных математических представлений;
* целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**Содержание раздела**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Группа** | | **Раздел программы** | **№ стр.** | **Парциальные программы** |
|  | 2 младшая  группа | | Ребенок познает предметный мир | 41 |  |
| Ребенок открывает мир природы | 49 |  |
| Первые шаги в математику | 77 |  |
| Изобразительное искусство и художественная деятельность детей  (конструирование) | 67 |  |
| **Младший дошкольный возраст** | | **Ребенок познает предметный мир**  Предметный мир, окружающие малыша вещи и игрушки имеют особое значение в развитии маленьких детей, так как познавательная активность ребенка, первые эмоциональные предпочтения и ценностные ориентации складываются в предметной деятельности.  Младший дошкольник начинает интересоваться не только узким кругом вещей, непосредственно связанных с удовлетворением его органических потребностей. Малыша все более привлекает широкий мир окружающих предметов, возможность использовать их в игре, быту, а эмоциональные проявления становятся сложнее и содержательнее. Важно помочь ребенку войти в предметный мир, научиться действовать с предметами и материалами так, чтобы они не нанесли вреда детскому здоровью, были безопасны.  **Задачи воспитателя:**  — Помочь ребенку получить отчетливые представления о предметах ближайшего окружения, необходимые для правильного и безопасного использования их в разнообразных видах детской деятельности;  — Воспитать ценностное, бережное отношение к предметам;  — Обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта («Что это? Кто это?») к простейшему сенсорному анализу, выделению с помощью взрослого наиболее ярко выраженных в предметах качеств и свойств (назначение предмета; его части и их назначение; материал, из которого сделан предмет; цвет, форма, размер и т. д.);  — Помочь ребенку освоить соответствующий словарь.  для младшего дошкольника характерен естественный интерес к деятельности взрослых. Поддерживая этот интерес, педагог помогает детям освоить первые представления о труде взрослых как способе создания и преобразования предметов, необходимых людям (для детских игр, удовлетворения потребности человека в чистоте посуды, одежды, помещения). Важно обеспечить правильное восприятие ребенком простейших трудовых процессов, помочь увидеть направленность результатов труда взрослых в конкретных трудовых процессах на заботу о детях, воспитывать добрые чувства к близким, бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых, побуждать к отражению полученных впечатлений в играх. | | | |

**Ребенок открывает мир природы**

|  |  |
| --- | --- |
| Для младшего дошкольника характерен ярко выраженный интерес ко всему, что происходит вокруг. Ежедневно дети познают все новые и новые предметы, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений. Поддерживая детский интерес, нужно вести их от знакомства с природой к ее пониманию.  **Задачи воспитателя:**  — Обогащать представления детей о растениях, животных, о человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся прежде всего в ближайшем окружении. Осуществление этой задачи тесно связано с развитием сенсорных способностей, а также с освоением простейших форм наглядно-действенного и наглядно-образного мышления;  — Включать малышей в посильную деятельность по уходу за живыми существами (ЭТО способствует установлению первых естественных взаимоотношений детей с миром природы);  — Воспитывать добрые чувства, любопытство, любознательность, эстетическое восприятие, переживания, связанные с красотой природы. | «Мы» Программа экологического образования детей, Кондратьева Н.Н., Шиленюк Т.А., Маркова Т.А.  Формирование экологической воспитанности детей.  Развивать у ребенка гуманистическую направленность отношения к миру.  Приобщать детей к экологической культуре. Концентрирующей в себе общечеловеческие ценности отношения к природе. Познакомить детей с экологическими представлениями о животных, растениях, людях |
|  |  |

**Первые шаги в математику**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вторая младшая группа** | **Четвертый год жизни**  На четвертом году жизни, как и в предшествующий период, **основной заботой взрослых является накопление детьми опыта практических действий** с предметами, а также с песком, водой, камешками и т. д. Поэтому разнообразные окружающие предметы, игрушки, отличающиеся по размеру, цвету, форме, используются в качестве наглядного материала для познавательных игр, развивающих упражнений.  В силу возросшего интереса детей к процессу сосчитывания, числам, уделяется внимание развитию умения воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие). Обобщение предметов по свойствам, сравнение по количеству создает предпосылки для освоения умения определять равенство и неравенство двух количественных групп. В содержательной практической или игровой деятельности дети осваивают приемы наложения и приложения. В ходе таких действий ими осмысливается сущность взаимнооднозначного соответствия двух множеств. От обобщения групп предметов по свойствам (все круглые, а эти все квадратные) дети легко переходят к обобщению по количеству (круглых столько же).  Кроме умений характеризовать количественные отношения, детьми осваивается сосчитывание небольших групп предметов. Освоение счета — процесс индивидуальный, довольно длительный и сопровождается, как правило, большим разнообразием допускаемых ошибок. Тем не менее взрослому необходимо поддерживать интерес детей к оценке количества предметов числом, содействовать освоению правильных приемов счета.  Не следует увлекаться обучением счету детей четвертого года жизни в ущерб развитию их сенсорных и общих интеллектуальных способностей. Главным критерием освоения счета и познания чисел являются показатели развития ребенка, его индивидуальные возможности, наличие интереса к числовой оценке величин.  Усложнение содержания по сравнению с предшествующим возрастом состоит в расширении объема представлений, а главное, в углублении простейших связей и зависимостей предметов по свойствам, отношениям, числовым характеристикам. Это связи изменения количества в результате производимых действий, зависимости между размером предметов и их цветом в условиях группировки, расположением в пространстве и другими признаками.  Воспитатель вовлекает детей в содержательные, основанные на детском опыте познавательные игры, игровые упражнения, практические действия; стимулирует их самостоятельные действия; организует результативную детскую деятельность, направленную на видоизменение объектов, понимание и использование простейших замещений и знаков.  **Основные задачи** математического развития детей четвертого года жизни состоят в следующем:  — Способствовать освоению свойств предметов, отношений идентичности, порядка, равенства и неравенства, простых зависимостей между предметами в повседневной детской деятельности и использованию результатов с целью совершенствования игр, практических действий;  — Развивать самостоятельность познания, поощрять проявление элементов творческой инициативы;  — Поощрять детей к освоению и применению познавательных и речевых умений по выявлению свойств и отношений, речевых высказываний в разнообразных жизненных ситуациях, рисовании и лепке, природоведческих играх, конструировании.  ***Свойства***  **Представления.** Размер предметов: длинный/короткий, высокий/низкий, широкий/узкий, толстый/тонкий, большой/маленький.  Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; геометрические тела (шар, куб), их форма, цвет, размер; форма предметов (круглый, квадратный, треугольный).  Фигуры разного размера, цвета, вида относятся к определенной группе фигур (родовое обобщение: круг, квадрат, треугольник).  Связи между предметами по соотносимым свойствам — цвету, размеру, форме. (Определить, можно ли погрузить кубы в маленькую машину, прокатить мяч в высокие ворота.)  **Познавательные и речевые умения**. Прослеживать взглядом поверхность и контур предмета, геометрической фигуры; длину, высоту предмета и т. д. Обследовать предмет рукой (осязательно-двигательное обследование).  Называть геометрические фигуры, формы предметов (платок квадратный); размеры (короткая веревка, высокая трава); два свойства одновременно (большой красный мяч).  Употреблять слова «такой же»; «не такой, как этот». Выделять из 3—4 предметов идентичный образцу («Найди такой же») по 1—2 признакам и отличающийся от образца одним- двумя признаками. На основе сравнения определять, что разное и одинаковое в предметах и геометрических фигурах.  ***Отношения***  **Представления.** Отношения групп предметов по размеру: длиннее/короче, шире/уже, выше/ниже, толще/тоньше, больше/меньше; по количеству: столько же, поровну, один, мало, много, больше, меньше.  Пространственные отношения: выше/ниже (по месту расположения предмета); вверху/внизу, впереди/сзади, справа/слева, рядом, в ряд, друг за другом. Временные отношения: сначала/потом, раньше/позже, утро/вечер, день/ночь.  Обобщение предметов, звуков, движений по количеству, размеру (всех поровну, ленточки все широкие, всех по две).  **Познавательные и речевые умения**. Обследовать предметы с целью определения их отношений по размеру, форме, расположению, удаленности и т. д.  Сопоставлять два предмета, предметы и звуки, предметы и движения с целью выявления соответствия или несоответствия по количеству, составления пар.  Соотносить пространственное расположение частей тела с расположением предметов, выявлять на этой основе направления; соотносить части суток с характерной детской деятельностью («Утром иду в детский сад»).  Самостоятельно использовать в речи слова, характеризующие количественные, пространственные, временные отношения:  «по одному», «лишний», «не хватает» и др. Отвечать на вопросы, объясняя ход практического действия сравнения. (Например:«Каждого мишку угостил пряником»; «Эту красную полоску положил рядом с синей короткой».)  ***Сохранение количества***  **Представления.** Неизменность и обобщение количественных групп (3—5 предметов) в случае иного их расположения, различий в размере, цвете, форме.  **Познавательные и речевые умения.** Воспринимать одно и то же количество зрительно (без сосчитывания) или на основе счета (до 3—4) в измененных условиях; сравнивать предметы, пользуясь приемом наложения и приложения. Отвечать на вопрос: «Столько же? Или стало больше (меньше)?» Использовать в речи слова, обозначающие количество, качественные признаки, расположение.  ***Последовательность действий***  **Представления**. Последовательность выполнения игровых действий по условному знаку — стрелке, показывающей направление движения в пространстве; порядок расположения предметов, геометрических фигур.  **Познавательные и речевые умения**. Следить за развитием игрового действия в условиях линейного расположения предметов и стрелок.  Выражать в речи действия, направления движения, пользуясь словами: сначала; потом; вперед; назад; направо и др. |  |

**Изобразительное искусство и художественная деятельность детей**

**(конструирование)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вторая младшая группа.**  **(четвертый год жизни)** | ***В конструировании*** овладевать конструктивными свойствами геометрических объемных форм, такими как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей. Приобретать умение строить мебель, горки, грузовые машины, дома (до З— 4 вариантов каждого вида). Понимать видоизменяемость, вариативность конструкции, возможность строительства не только по горизонтали, но и по вертикали. Осознавать свойства песка, снега, сооружая из них постройки; дополнять задуманное игрушками. Включаясь в изобразительную деятельность, переживать как процесс, так и результат своего труда; проявлять желание хорошо рисовать, лепить, конструировать, создавать аппликацию, внося элементы творчества в свою работу.  В речи выражать свое отношение к воспринимаемому, с помощью взрослого находить образные слова для выражения своих чувств. Использовать разнообразные слова-определения, характеризующие явление или образ («хитрый», «смелый», «грустный», «дождливый», «темный» и др.); употреблять названия некоторых видов изобразительной деятельности, материалов и инструментов, отдельных видов искусства, название профессии — художник |

**3.4 « Речевое развитие»**

**Цели**: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

* развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя, произносительной стороны; связанной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
* практическое овладение нормами речи.
* формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:
* формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

**Содержание раздела**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Раздел программы** | **№ стр.** | **Парциальные программы** |
| **2 младшая**  **группа** | **Ребенок входит в мир социальных отношений** | **35** |  |
|  | **Развиваем речь детей** | **56** | **«Развитие речи детей дошкольного возраста»**  **О.С.Ушакова** |
|  | **Ребёнок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки.**  **8.1. Ребёнок и книга.** | **58** |  |

**Ребенок входит в мир социальных отношений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вторая младшая группа (четвертый год жизни)** | **Практические умения, поведение, общение**.  По примеру воспитателя стараться называть старших на «вы», воспитателя — по имени и отчеству. Не отворачиваться от взрослого, если он заговорил; отвечать на вопросы о родителях, о любимых игрушках, об отдельных событиях в детском саду.  В детском саду по напоминанию и самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить.  Самостоятельно называть сверстников по именам, обращаться к ним приветливо.  Всегда говорить о себе в первом лице — «я>. Уметь высказывать свои желания («Я хочу»; «Я не хочу). Уметь словесно выразить отдельные свои состояния («Я испугался>; «Я пошутил>; «Я устал»). Уметь выразить свое отношение («Я люблю маму»; «Мне нравится эта сказка»; «Я люблю эту песенку»). Выражать привязанность к близким и сверстникам |  |

**РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ ДЕТЕЙ**

Возраст от двух до четырех лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. В отличие от предшествующего периода раннего детства, когда ребенок для достижения речевых целей широко пользовался внеречевыми средствами (мимикой, жестом, действием и др.), он переходит к собственно речевому общению. Главным средством установления контактов с окружающими, выражения мыслей, переживаний становится язык, а внеречевые формы играют вспомогательную роль. Качественные изменения в речевом развитии детей связаны с расширением их контактов с окружающим миром людей, вещей, природы. С помощью взрослого ребенок устанавливает разнообразные связи между предметами и явлениями: временные, пространственные, количественные, простейшие причинно-следственные. Необходимость отражения этих отношений и связей в речи побуждает детей к активному освоению грамматических форм (окончаний, суффиксов, приставок). Расширение социальных контактов заставляет правильно воспринимать слова, стремиться точнее их произносить, чтобы быть понятым слушателями.

**Задача воспитателя** в области развития речи детей младшего дошкольного возраста — помочь им в освоении разговорной речи. Эта главная задача предполагает воспитание умений: понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вторая младшая группа (четвертый год жизни)** | **Представления, навыки, умения**  ***Развитие связной речи.*** Четвертый год жизни знаменует собой возникновение новых возможностей в развитии связной речи детей, В этом возрасте у ребенка имеется достаточно большой запас представлений, полученных как сенсорным, так и опосредованным способом. С помощью взрослого ребенок устанавливает разнообразные связи в окружающем мире. Речь активно перестраивает все психические процессы, становится орудием мысли ребенка.  Существенную роль в развитии речи детей четвертого года жизни начинают играть опосредованные способы познания мира. Чтение книг, рассматривание картин, предметов, наблюдение за объектами природы под руководством взрослого значительно обогащают содержание речи и способствуют освоению сложных речевых форм. дети осваивают следующие умения диалогической речи:  — вступать в речевые контакты со взрослыми и сверстниками по разным поводам;  — отвечать на вопросы, обращения;  — сообщать о впечатлениях, побуждениях;  — договариваться о совместной игре;  —. участвовать в общем разговоре;  — слушать, не перебивая собеседника, не отвлекаясь от темы беседы.  Совершенствуются умения пользоваться установленными формами вежливого общения: здороваться, благодарить, называть по имени, извиняться, говорить доброжелательным, спокойным тоном; использовать элементы монологической речи в сообщениях о выполнении поручения, в разговорах с воспитателем, в совместной творческой деятельности по сочинению чистоговорок, договариванию стихов, в пересказе известных текстов с помощью воспитателя.  ***Развитие словаря.*** действуя с предметами, выявляя их особенности, дети учатся:  — активно употреблять слова, обозначающие действия (смять, сжать, погладить и др.), качества и свойства (мягкость, твердость, гладкость, шероховатость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают);  — называть некоторые материалы (глина, песок, бумага, ткань);  — активно использовать слова, обозначающие объекты и явления природы: названия растений близкого окружения, некоторых домашних и диких животных (кошка, собака, лошадь, корова, медведь, заяц, лиса и др.);  — активно осваивать и использовать в разговорной практике необходимые для успешного общения слова, связанные с этикой общения, культурой поведения, бытовой и игровой практикой и другими необходимыми жизненными проявлениями.  ***Грамматическая правильность речи.*** На четвертом году жизни дети осваивают структуру простого предложения, пользуясь системой окончаний для согласования слов; учатся строить сложные предложения, сначала бессоюзные, затем с союзами и союзными словами; вслушиваться в звучание слов; слышать части слова (окончание, суффикс, приставку), ориентироваться на них в понимании речи, пользоваться ими в словообразовании, а также для выражения разнообразных отношений; активно осваивают систему окончаний существительных, прилагательных и глаголов.  ***Звуковая культура речи.*** дети овладевают следующими умениями:  — воспроизводить ритм речи, правильно пользоваться речевым дыханием;  — читать стихи не крикливо, пользуясь средним темпом речи; говорить громко, чтобы слышали окружающие;  — слышать и воспроизводить звуковой образ слова, правильно передавать его звучание;  — слышать в потешке, чистоговорке, стихотворении часто повторяюшийся звук;  — слышать в отдельном слове интонационно выделяемый воспитателем гласный или простой по произношению согласный звук и называть его;  — с помощью воспитателя произносить односложные трех- звуковые слова, интонационно подчеркивая в них нужный простой по артикуляции звук (а, о, у, и, э, м, ф, в, б, п). |

**РЕБЁНОК И КНИГА.**

**Младший дошкольный возраст.**

При восприятии литературного произведения малыши прежде всего обращают внимание на героев, их интересуют внешность персонажа, его действия, поступки. Младшие дошкольники эмоционально активно переживают все, что происходит с героем: бурно радуются победе положительного персонажа, благополучному исходу событий, торжеству добра над злом.

Характерной особенностью детей от двух до пяти лет является необычайная тяга к ритмически организованному складу речи, звучным ритмам и рифмам, выразительной интонации. дети любят слушать и читать стихи, явно предпочитая их прозе. При этом они тяготеют к ритмам динамичным, мелодике радостной, плясовой.

Круг чтения в связи с этим у младших дошкольников составляют главным образом произведения русского фольклора. Это детский фольклор — частушки, потешки, песенки, игры («Водичка, водичка...», «Кисонька-Мурысенька...», «Тили-бом!..», «Пальчик, пальчик...», «Кто у нас хороший...» и многие другие). Эти произведения наилучшим образом соответствуют потребностям младшего дошкольника, так как сочетают в себе слово, ритмику, интонацию, мелодию и движения. Дети знакомятся с народными сказками, прежде всего со сказками о животных: «Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят», «Курочка ряба» и др. Младшим до- школьникам читают доступные их пониманию произведения русской и зарубежной классики, а также рассказы, сказки и особенно стихи современных авторов.

**Задача детского сада** — открыть ребенку мир словесного искусства, воспитать интерес и любовь к книге, умение ее слушать и понимать, эмоционально откликаться на воображаемые события, «содействовать» и сопереживать героям, т. е. заложить основу литературного развития детей, становления их как будущих читателей. Осуществление этой задачи связано с воспитанием у детей способностей и умений эстетически воспринимать произведения литературы, с развитием их художественно-речевой деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вторая младшая группа (четвертый год жизни)** | **Познавательные умения**. Сосредоточенно слушать чтение и рассказывание взрослого, не отвлекаться, выслушивать произведение до конца. С помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, видеть наиболее яркие поступки и действия героев, давать им элементарную оценку; представлять в воображении героев, созданных авторским словом, узнавать их в иллюстрациях.  **Речевые умения.** Делиться своими впечатлениями от прочитанного со взрослыми и сверстниками. Выражать в слове впечатления, мысли, образы. Пересказывать знакомые сказки, исполнять наизусть стихи, участвовать в драматизациях литературных сюжетов, театрализованных играх.  **Отношение.** Эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям. Стремиться к повторным встречам с книгой, исполнению стихов, народных песен.  Получать радость и удовольствие от меткого слова, шутки, звучной рифмы, стремиться их запомнить и использовать в своей речи.  **Произведения для детей 3—4 лет**  **Русское народное творчество**  *Малые формы фольклора*. Барашенька; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; Божья коровка; «Волк-волчок шерстяной бочок...>; «Гуси вы, гуси...»; дедушка Егор; «Заинька, войди в сад Иванушка; «Как без дудки, без дуды...>; Ласточка; Петушок; «Под горкой на речке...»; «Свинк Ненила»; Совушка; «Тили бом!..»; «Уж ты, зимушка «Уж ты, радуга-дуга...>; «Улитка, улитка...»  *Сказки.* Коза -дереза; Кот, петух и лиса; Лиса и журавль; Маша и медведь; Петушок и бобовое зернышко; Снегурушка и лиса; Теремок.  **Фольклор народов мира**  *Малые формы фольклора.* Где ночует солнце? (арм.); Заяц; Палочка (кабард.-балк.); Козленок (тадж.); Люли, люли, моя крошка (лит.); Перчатки; Храбрецы (англ.); дедушка Рох (польск.); дождь, дождь; Ручки, спляшите (франц.); Купите лук; Лошадка пони (шотл.).  *Сказки.* Бременские музыканты (нем.); Воробей и лиса (болг.); Как собака друга искала (мордовск.); Кого испугались (алб.); Колосок (укр.); Почему кот моется после еды (лит.); Почему у зайца губа рассечена (эст.); У солнышка в гостях (словацк.).  **Произведения русской классической литературы**  А. Блок. Зайчик. — А. Кольцов. «дуют ветры буйные , — А. Плещеев. «Уж тает ‚жег...» — А. Пушкин. «За весной, красой природы...»; «Ветер, ветер, ты могуч...»; Зимняя дорога. — И. Суриков. «Первый снег пушистый...» — Л. Толстой. «У Вари был чиж...»; «Саша был трус...»; «У Миши были сани...»; «Нашли дети ежа...»; «Сел дед пить чай...»; Три медведя. — Ф. Тютчев. «В небе тают облака...» — К Ушинский. Уточки; Коровка Бишка; Спор зверей. — А. Фет. «Чудная картина...»; «Ласточки пропади...» — С. Черный. На коньках.  **Произведения современной русской и зарубежной литературы**  Я. Аким. Откуда; Елка наряжается. — З. Александрова. Мой мишка; Мишка; Большая ложка. — А. Барто. Девочка-ревушка; Машенька; девочка чумазая; «Вот с насиженной гнялушки...»; Ути-ути; У Кирюши петушок. — В. Берестов. Про машину; Снегопад.; — Е. Благинина. Не мешайте мне трудиться; Вот какая мама; «Улетают, улетели...»; Мы пускаем пузыри. — А. Введенский. Кто; Сны; Черный кот; На лыжах. — С. Маршак. Усатый-полосатый; Мяч; дремота и зевота; Сказка об умном мышонке; Кто колечко найдет. — Ю. Мориц. Ручеек; Ежик резиновый. — Н. Павлова. Щепочка и камешек; Чьи башмачки. — Я. Тайц. Кубик на кубик; Ага. — Я Токмакова. Где спит рыбка?; «Как на горке...»; Голуби. — Д. Хармс. Кораблик; Таксик и бульдог; Кошки. — Е. Чаруi’iин. Что за зверь; Томкины сны; Волчишко; Никита- охотник. — К. Чуковский. Айболит; Ежики смеются; Елка; Закаляка; Краденое солнце; Мойдодыр; Путаница. — А. Шабад. Лесенка. — Л. Берг. Рыбка (англ.). — А. Босев. Трое (болг.). — Ф. Грубин. Очки (чешск.). — У. Дисней. Приключения маленького щенка (амер.). — Н. Забила. Ясочкин садик (укр.). — С. Капутикян. Маша обедает; Кто скорее допьет (арм.). — М. Карем. Серое и белое; Зайчонок отправился в город (франц.). — Л. Квитко. Бабушкины руки; Кисонька (евр.). — Ф. Мугур. Рмло-Иепурило и Жучок с золотыми крылывiками (румынск.). — Ногути Удзе. Кукушка (японск.). — Ю. Тувим. Где очки? (польск.). |

**3.5. «Художественно – эстетическое развитие»**

**Цели**:

• формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

• развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

• детского творчества;

• приобщение к изобразительному искусству.

**Задачи**:

— Развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений;

— Формировать умение рассматривать картинку, рисунок, узнавать в изображенном знакомьте образы предметов, живых объектов, понимать сюжет, эмоционально и эстетически реагировать, сопереживать героям;

— Знакомить с произведениями прикладного искусства, которые составляют эстетическую среду, формируя эмоциональную отзывчивость, художественную насмотренность, видение таких средств выразительности, как цвет, цветовой ритм.

Основная задача — развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью. Красоту цветовых пятен, выразительность линий, объемность пластических образов дети познают прежде всего в процессе собственного художественного опыта. Орудийно-материальный характер изобразительной деятельности требует внимания к развитию моторики руки. Это не технический вопрос, а задача формирования самой способности к изобразительной деятельности. Особое внимание педагог уделяет формированию у детей основ культуры изобразительной деятельности: выполнению элементарных требований к внешней стороне рисунка, лепки, аппликации; правил поведения при выполнении художественной работы, обращении с материалами и орудиями художественного труда.

• развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

• развитие музыкально-художественной деятельности;

• приобщение к музыкальному искусству;

• развитие музыкальности детей;

• способности эмоционально воспринимать музыку.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вторая младшая группа (четвертый год жизни)** | **Представления, умения, навыки, отношение**  *Знакомство с изобразительным искусством*. Выражать интерес к проявлению прекрасного в окружающем. Осваивать представления о выразительных и сенсорных признаках предметов, живых объектов и явлений, узнавать их изображение в художественных картинах, иллюстрациях, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве. Понимать назначение произведений искусства, знать, кто их создает. Проявлять интерес к произведениям русского декоративно-прикладного искусства: глиняным игрушкам (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); игрушкам из дерева (матрешки, грибки, бочонки), из соломы; предметам быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда). Испытывать радость от их яркости, нарядности.  Узнавать некоторые рисунки полюбившихся художников (Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина) в иллюстрациях к детским книгам. Уметь внимательно рассматривать живописные картины (натюрморт — цветы, фрукты, овощи), анималистическую живопись. Эмоционально отзываться на некоторые средства выразительности: ритм цветовых пятен и линий, предметность, яркость и нарядность цвета, выражение с его помощью сезонных состояний природы (холодные/теплые; яркие, контрастные цвета и их оттенки); чувствовать эмоциональную выразительность формы, линии, размера, фактуры поверхности, пространственного построения (на всем листе, в центре, на линии земли).  Вместе со взрослыми рассматривать произведения искусства, понимать выразительность образов, передавать свое отношение в речи, мимике, движениях, жесте. Понимать настроение, ярко переданное в произведениях искусства. делиться своими впечатлениями по поводу воспринятого со взрослыми; передавать свое отношение в речи, мимике, движениях, жесте.  *Художественная деятельность*. В разных видах изобразительной деятельности создавать образы объектов, которые вызвали интерес, радость, удивление, используя технические и некоторые изобразительные навыки и умения.  В *предметном изображении* осваивать навыки и умения передавать общие признаки и некоторые характерные детали образа, относительное сходство по форме, цвету, размеру, фактуре поверхности, используя цвет как средство передачи предметного признака и эмоционально-нравственной характеристики образа, а также своего отношения к образу. Выделять главное пространственным построением, цветом, элементами динамики; в *сюжетном изображении* — построением на всем листе бумаги или полосе, изображающей землю. Осваивать умение *изображать обобщенный образ* предметов. (Например, дерево: ствол, ветви, листья; здание: пол, стены, крыша, окна; машина: мотор, кабина, кузов, колеса.) Изображать живые объекты (зайчика, мышку, кошку), игрушки (снеговик, неваляшки), используя изображение из пятен обобщенных округлых форм. Осваивать умения передачи пропорций, отдельных характерных деталей. В *декоративном изображении* осваивать умение видеть предметную или геометрическую форму как основу и строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветовых пятен на плоскости. Передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, ритм и чередование элементов, цветовых пятен. Учиться правильно держать инструменты, регулировать силу нажима, осуществлять последовательность операций.  *В аппликации* создавать образы предметов, декоративные композиции, используя готовые формы; осваивать последовательность работы: разложить формы, посмотреть, красиво ли, затем последовательно брать формы, намазывать их клеем на клеенке и аккуратно класть на прежнее место, прижимая салфеткой.  *В лепке* закреплять знакомые способы и осваивать новые, включающие работу пальцев: раскатывание глины под углом ладонями рук (морковка, ракета); раскатывание и соединение различных форм (бублик, пирамидка); скатывание и вдавливание пальцем глины (чашка, бокал); соединение нескольких частей в один образ (снеговик, снежная баба).  В речи выражать свое отношение к воспринимаемому, с помощью взрослого находить образные слова для выражения своих чувств. Использовать разнообразные слова-определения, характеризующие явление или образ («хитрый», «смелый», «грустный», «дождливый», «темный» и др.); употреблять названия некоторых видов изобразительной деятельности, материалов и инструментов, отдельных видов искусства, название профессии — художник.  **РЕБЕНОК И МУЗЫКА**  Музыкальное развитие ребенка дошкольного возраста происходит в процессе накопления музыкального опыта. С помощью музыки ребенок эмоционально и личностно познает себя и других людей, осуществляет художественное познание окружающего мира, реализует индивидуальный творческий потенциал.  Обобщенными целями музыкального развития и образования детей, стоящими перед педагогами в каждой возрастной группе, являются:  — развитие музыкальной культуры дошкольника, накопление у него опыта взаимодействия с музыкальными произведениями;  — развитие у ребенка позиции активного участника, исполнителя-создателя музыкальных произведений для того, чтобы в пении, танце, музицировании доступными средствами выражать себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания.  В связи с этим программа каждой возрастной группы содержит две части:  — Музыкальное восприятие — слушание — интерпретация;  — Музыкальное исполнительство — импровизация — творчество.  В возрасте 3—4 лет чувственным путем ребенок познает окружающий его мир людей и предметов. Одним из объектов познания являются звуки, в том числе и музыкальные. Необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Именно манипулирование и игра с музыкальными звуками (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.  Естественное для младшего дошкольника желание организовать собственную жизнедеятельность в определенном ритме выражается в попытках зарифмовать слова, в ритмичном проговаривании-пропевании фраз, в двигательных импровизациях под музыку. Поэтому особое значение придается развитию метроритмического чувства малышей.  Задачи, содержание и организация  музыкального восприятия — слушания — интерпретации:  Основные задачи воспитателя:  Воспитание у детей слуховой сосредоточенности и эмоциональной отзывчивости на музыку;  — Организация детского экспериментирования с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;  — Активизация слуховой восприимчивости младших дошкольников.  В силу сложности восприятия произведений музыкального искусства для малышей необходимо включать инструментальные произведения в доступные и привлекательные для них виды деятельности (рассказывание сказок с музыкальным вступлением; двигательные образные импровизации под музыку; сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах и т. д.).  Ориентация в свойствах музыкального звука позволяет младшему дошкольнику устанавливать простейшие связи между характером музыкального образа и средствами его выразительности (колыбельная для куклы — потому, что музыка медленная; медведь идет — потому, что музыка низкая, и т. д.). Ребенок различает контрастные музыкальные регистры (высоко — низко); простой характер музыки (веселая — грустная); двигательно интерпретирует метроритм (плясовая — марш).  Задачи, содержание и организация  музыкального исполнительства — импровизации — творчества.  Основные задачи воспитателя:  — Развитие двигательно-активных видов музыкальной деятельности — музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах;  — Развитие координированности движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах;  — Формирование вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому;  — Стимулирование умений импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.  Возможности эмоционального развития позволяют детям в этом возрасте различать элементарный характер музыки, понимать, создавать и импровизировать простейшие музыкальные образы. Педагог акцентирует внимание детей на том, что собственное эмоциональное состояние и характер игрового персонажа можно выразить особыми звуковыми средствами во время пения, танца, музицирования.  В этом возрасте создаются предпосылки для развития показателей певческого голосообразования. Педагог готовит голосовой аппарат ребенка к естественному звукоизвлечению. Для этого используются упражнения артикуляционной гимнастики, интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы звукоподражания, пение взрослого а сарреiiа.  Основным видом детского певческого исполнительства становится игра. Игры на фонацию звуков и их мелодику строятся по принципу «вопрос — ответ», с преодолением регистрового порога, с учетом анатомо-психологических особенностей строения детского голосового аппарата. При этом учитывается амплитуда диапазона голоса ребенка, включая свистковый режим для получения выразительных интонаций. В сотворчестве взрослого и ребенка рождаются звуковые образные импровизации, созданные на основе одного из самых любимых жанров народного творчества — сказки.  Двигательные творческие импровизации позволяют ребенку прочувствовать ритмический рисунок музыки, активно откликнуться на характер музыки, выраженный в метрической организации. В музыкально-ритмических движениях ребенок 3—4 лет использует различные предметы (шары, мячи, ленты, цветы и т. д.), с помощью которых движения становятся более выразительными.  Особое значение в музыкальном развитии малыша приобретает накопление опыта элементарного музицирования. С помощью инструмента ребенок создает музыкально-художественный образ, становится участником и создателем метроритма музыкальной пьесы. Звучание инструмента помогает понять характер и настроение музыки, услышать динамику развития музыкальной формы. Основы метроритмического чувства закладываются во время сопровождения малых форм народного поэтического творчества игрой на простейших народных инструментах. |

1. **Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

**Промежуточная оценка** (один раз в полугодие или один раз в год) – это описание динамики формирования интегративных качеств воспитанников каждой возрастной группы по освоению ими Программы по всем направлениям развития детей, то есть результаты мониторинга.

**Итоговая оценка** проводится ежегодно в подготовительной группе при выпуске ребенка из детского сада в школу и включает описание интегративных качеств выпускника ДОУ.

Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования должны описывать интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

* физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
* любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;
* эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;
* овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами общения взаимодействия с детьми и взрослы ми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменят стиль общения со взрослым и сверстником, в зависимости от ситуации;
* способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);
* способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
* имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;
* овладевший универсальными предпосылкам учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
* овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Промежуточные результаты освоения Программы раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

**Планируемые результаты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Возрастная группа** | **Планируемые результаты** |
| «Физическое развитие» | **2 младшая группа** | Ребенок может уверенно, самостоятельно и точно выполнять задания, действовать в общем для всех темпе; легко находить свое место при совместных построениях и в играх; быстро реагировать на сигнал, переключаться с одного движения на дру­гое; с большим удовольствием участвовать в играх; строго соблю­дать правила, стремиться к выполнению ведущих ролей в игре.  Ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга., на носках, на месте, с высоким подниманием бедра (стайкой, по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам, с заданиями, изменением темпа)  Прыгать на двух ногах с продвижением вперед, вокруг предметов, в длину с места  Катать мяч двумя руками друг другу, под дуги, между предметами ловить мяч, бросать вверх, отбивать об пол 2-3 раза  Ползать, подлезать под натянутую веревку, дуги, скамейку прямо и боком, перелезать через бревно, лазать по лесенке-стремянке.  Кататься на 3-х колесном велосипеде по прямой, с поворотами, по кругу |
| **«Социально -коммуникативная»** | **2 младшая группа** | «Социализация»  Умеет выражать сочувствие: пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Сформировано чувство внимательного, заботливого отношения к окружающим.  Умеет общаться спокойно без крика. Сформировано доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Вежлив. Умеет дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Продолжает формироваться интерес и любовь к природе  Принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со свер­стниками в игре от имени героя.  Объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и человеческие взаимоотношения.  Придерживаться игровых правил в дидактических играх.  Следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).  Разыгрывать по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрыв­ки из знакомых сказок. Имитировать движения, мимику, интонацию изоб­ражаемых героев.  Принимать участие в беседах о театре (театр — актеры — зрители, пове­дение людей в зрительном зале).  Труд  Одеваться и раздеваться в определенной последовательности самостоятельно или при небольшой помощи взрослого. Активно отстаивать самостоятельность, стремиться помочь взрослому или сверстнику. накрывать стол к обеду.  Безопасность  Имеет представления о правилах безопасности в разных условиях: дома, во дворе, на игровых площадках, на улице; в подъезде, в лифте, при встрече с незнакомыми людьми. Знаком с правилам поведения |
| **«Познавательное развитие »** | **2 младшая группа** | Называть знакомые предметы, объяснять их назначение, выделять при­знаки и называть их (цвет, форма, материал).  Ориентироваться в помещении детского сада.  Называть свой город (поселок, село).  Знать и называть некоторые растения, животных и их детенышей.  Выделять наиболее характерные сезонные изменения в природе.  Проявлять бережное отношение к природе  Группировать предметы по цвету, размеру, форме  Составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.  Находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.  Определять количественное соотношение двух групп предметов; пони­мать конкретный смысл слов: больше — меньше, столько же.  Различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круг­лую форму.  Понимать смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева- справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).  Понимать смысл слов: утро, вечер, день, ночь.  Знать, называть и правильно использовать детали строительного материала.  Располагать кирпичики, пластины вертикально.  Изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали |
| **«Речевое развитие»** | **2 младшая группа**. | Рассматривать сюжетные картинки.  Отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.  Использовать все части речи, простые нераспространенные предложе­ния и предложения с однородными членами.  **Рассказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.**  **Называть произведение (в произвольном изложении), прослушав отры¬вок из него.**  **Читать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.** |
| **«Художественно- эстетическое»** | **2 младшая группа** | В рисовании  Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.  Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.  Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.  В лепке  Уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.  Лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разно­образные приемы лепки.  В аппликации  Создавать изображения предметов из готовых фигур.  Украшать заготовки из бумаги разной формы.  Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы.  Музыка  Слушать музыкальное произведение до конца.  Узнавать знакомые песни.  Различать звуки по высоте (в пределах октавы).  Замечать изменения в звучании (тихо — громко).  Петь, не отставая и не опережая друг друга.  Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать по¬ переменно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).  Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон,барабан и др.). |

**5.Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы**

Система мониторинга должна обеспечивать комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволять осуществлять оценку динамики достижений детей и включать описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

**Содержание раздела.**

2 младшая группа

Диагностика уровней освоения программы (2 младшая и средняя группы) (Вершинина Н.Б. Волгоград, изд. «Учитель», 2010г.)