|  |  |
| --- | --- |
| Принято на заседании  Педагогического совета  Протокол № 1 от 31 августа 2016 года | «Утверждаю»  заведующий МБДОУ детский сад № 15  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.И.Трушина  Приказ № 220 от 31 августа 2016 года |

**Основная общеобразовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 15**

г.Тверь

Оглавление

1.Пояснительная записка ……………………………………………………..3

2. Планируемые результаты освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования……………………………………..11

3. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы…………………………………………………………..40

4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

4.1. «Физическое развитие»……………………………………………………41

4.2. «Социально - коммуникативное развитие»…………………………….76

4.3. «Познавательное развитие»……………………………………………..129

4.4. «Речевое развитие»………………………………………………………173

4.5. «Художественно-эстетическое развитие»………………………………197

5. Содержание коррекционной работы по преодолению общего недоразвития речи у детей……………………………………………………………………224

6.Организация развивающей предметно-пространственной среды……..253

7. Организация режима пребывания детей в образовательном

учреждении……………………………………………………………………255

8. Материально-техническое обеспечение Программы……………………267

9. Приложения

**1.Пояснительная записка**

Образовательная программа разработана в соответствии с действующими требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства.

Общеобразовательная программа МБДОУ детский сад №15 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти областям – физической, социально-коммуникативной, познавательной, речевой и художественно-эстетической. Программа обеспечивает достижения воспитанниками готовности к школе.

ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую и хозяйственную деятельность в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации», законодательством РФ и другими нормативными актами.

Количество групп определено в зависимости от санитарных норм и условий образовательного процесса, предельной наполняемости групп, принятой при расчёте норматива бюджетного финансирования.

В ДОУ функционируют 5 групп общеразвиавющих, 1 группа логопедическая:

* 2-ая младшая – 1
* средняя – 1
* старшая – 1
* подготовительная – 2
* логопедическая группа – 1

Содержание образования в ДОУ определялось программой «Детство», разработанной преподавателями университета им. Герцена г. Санкт-Петербурга и утверждённой Министерством образования РФ.

Программа предполагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребёнка. Исходя из принципов гармоничности образования, для органического вхождения ребёнка в современный мир предусмотрено широкое взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой и трудом. Широкое образовательное содержание становится основой для развития любознательности, познавательных способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов.

Содержание программы реализует основные принципы этнокультурной соотнесённости дошкольного образования, чтобы ребёнок с детства приобщался к истокам народной культуры своей страны. Одновременно программа предполагает воспитание уважения к другим народам. Программа делает акцент на приобщение детей к добру, красоте, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребёнка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые дела и поступки, участвовать в охране окружающей среды.

Процесс развития дошкольника, усвоение содержания образовательного процесса осуществляется успешно при условии его активного взаимодействия с миром. Девиз программы «Чувствовать – Познавать – Творить». Эти три слова определяют три взаимосвязанных линии развития ребёнка, которые пронизывают всё содержание разделов программы, придавая ей целостность и единую направленность.

Линия чувств в программе определят направление эмоционального развития дошкольника и обеспечивает эмоционально-комфортное состояние ребёнка в референтных для него группах общения со взрослыми и сверстниками, а также гармонию с предметным миром и усвоение детьми идеи единства всего живого. У дошкольников на основе разного образовательного содержания развивается эмоциональная отзывчивость, способность к сопереживанию, готовность к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении и поступках.

Эмоциональная отзывчивость дошкольников активно развивается через приобщение к искусству, музыку, литературе, народной культуре. В каждом разделе программы линия развития чувств является обязательной составляющей воспитания и образования дошкольников.

Линия познания в программе основывается на характерном для дошкольника чувстве удивления и восхищения миром, которые способствуют развитию познавательной активности, любознательности, стремленья к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи.

В соответствии с особенностями познавательной деятельности дошкольника, программ обеспечивает развитие образных форм познания мира – наглядно-0образного мышления и воображения. Развитие характерной для дошкольников любознательности и познавательной активности стимулируется благодаря насыщенности программы познавательными задачами и расширению круга объектов познания (люди, и их отношения, мир предметов, труд, природа, искусство и т.д.)

В единстве с развитие познания и чувств осуществляется в программе линия творчества. Программа ориентирована на многообразие проявлений детского творчества в играх, ручном труде, конструировании, изобразительной и музыкальной деятельности, а также предполагает творчество детей в математической, природоведческой, речевой сфере. Атмосфера детского сада должна быть насыщена разнообразными ситуациями, побуждающими детей к творческой самостоятельности, к проявлению фантазии, чтобы каждый ребёнок в соответствии со своими склонностями и интересами приобрёл успешный опыт творческой деятельности.

Базой для реализации программы является укрепление физического и психического здоровья ребёнка, формирование основ двигательной и гигиенической культуры. Программа предусматривает валеологическое просвещение дошкольников.

Всё содержание программы центрировано на ребёнке, создании ему эмоционально-комфортного состояния и благоприятных условий для развития индивидуальности, позитивных личностных качеств. Создание ребёнку эмоционально-комфортного состояния задано оптимальной интенсивностью двигательных, физических и психических качеств.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребёнка с миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство – время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуализации ребёнка.

Поэтому ведущие цели образовательной программы ДОУ:

- обеспечить единый процесс социализации – индивидуализации личности через осознание ребёнком своих потребностей, возможностей и способностей;

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства;

- формирование основ базовой культуры личности;

- всестороннее развитие физических и психических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;

- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе;

- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

- построение системы коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи), предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов ДОУ и родителей дошкольников;

- проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, личностное развитие, развитие инициативы и творческих способностей, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности;

Задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы:

- развитие у детей на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

- способствовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;

- пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включиться в творческую деятельность;

- укрепление физического и психического здоровья ребёнка, формирование основ двигательной и гигиенической культуры;

- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования Программы с учетом образовательных потребностей и способностей детей;

Современный детский сад – это место, где ребёнок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Поэтому реализация программы требует целесообразной организации развивающей среды с учётом возрастных возможностей детей, зарождающихся половых склонностей и интересов и конструируется так, чтобы в течение дня ребёнок мог найти для себя интересное занятие, увлечение.

При построении образовательного процесса основное образовательное содержание программы педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путём интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра.

Педагогический процесс включает также организованное обучение (занятия). Назначение занятий в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребёнка: в освоении новых, сложных способов познавательной деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

На занятиях дети осваивают обобщения, простейшие закономерности. При этом значимо использование разнообразных моделей и моделирования.

Обучение строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъективную позицию ребёнка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. В большинстве своём занятия строятся по подгруппам и имеют интегрированный характер.

Педагогический процесс включает также организацию самостоятельной деятельности детей. С этой целью создаётся развивающая педагогическая среда, организуется педагогически целесообразное взаимодействие взрослого и ребёнка. Основные заботы педагога связанны с развитием интересов, способностей каждого ребёнка, стимулированием активности, самостоятельности. Деятельность в условиях обогащённой развивающей среды позволяет ребёнку проявить пытливость, любознательность, познавать окружающее без принуждения, стремится к творческому отображению познанного. В условиях развивающей среды ребёнок реализует своё право на свободу выбора деятельности.

Построение педагогического процесса предполагает преимущественное использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, экскурсий, элементарных опытов и экспериментирования, игровых проблемных ситуаций и пр.

Содержательные связи между разными разделами программы (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) позволяют педагогу интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно-образовательных задач. Именно это даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферу личности ребёнка.

Принципы и подходы к содержанию общеобразовательной программы.

Содержание образовательной программы:

- соответствует принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребёнка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближается к разумному «минимуму»);

- выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка, и обеспечивает единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;

- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

- принцип природосообразности заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи;

В основу Программы положены подходы:

- Концепция самоценности дошкольного периода развития. Согласно данной концепции, основной путь развития ребенка - это амплификация, т. е. обогащение, наполнение процесса развития наиболее значимыми именно для дошкольника формами и способами деятельности, изменяющими и перестраивающими его психику. Работа в русле амплификации предполагает не ускорение развития ребенка с помощью обучения (переход к возможно раннему решению школьных задач), а расширение его возможностей именно в дошкольных сферах жизнедеятельности.

- Теория деятельности. Согласно этой теории, развитие ребенка осуществляется в процессе различных деятельностей. Для ребенка-дошкольника это, прежде всего, игра, а также конструирование, изобразительная деятельность, литературно-художественная. Развитие способностей ребенка делает его подлинным субъектом деятельности, прежде всего игровой, становление развитых форм которой происходит к концу дошкольного возраста.

- Концепция развития способностей. Мы понимаем обобщенные способы ориентировки, обеспечивающие успешность в деятельности, успешность решения той или иной задачи.

Способности понимаются как ориентировочные действия, которые осуществляются путем использования существующих в культуре средств. Для дошкольников такие средства носят, прежде всего, образный характер. Это разного рода эталоны, схемы, модели, символы, в то же время - это могут быть словесно задаваемые правила и инструкции.

Способности позволяют ребенку самостоятельно обобщать имеющийся у него эмпирический опыт, анализировать новую ситуацию, находить решения различных задач. Основной путь развития способностей - это постоянный переход от внешних действий с условными заместителями (схемами, моделями, символами) к действиям в уме. Как правило, дети сначала выполняют новые для них действия вместе с взрослыми, затем с другими детьми и, наконец, самостоятельно.

Способности могут относиться к разным областям действительности, разным типам задач, возникающим в результате взаимодействия человека с окружающей действительностью.

Приоритетным в деятельности образовательного учреждения является познавательно-речевое направление, которое обеспечивается реализацией программ дополнительного образования:

* Примерной адаптированной программой коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) Н.В.Нищевой СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
* Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Детство». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011 г.
* «Азбука безопасности». Программа для дошкольных образовательных учреждений. ,Н.В. Коломеец. Волгоград, Учитель, 2011 г.
* «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 г.
* «Физическое развитие детей 2-7 лет» Е.И. Подольская. Волгоград. Учитель, 2013 г.
* «Художественный труд в детском саду» Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010 г.
* «Обучение творческому рассказыванию детей 5-7 лет» Л.М. Граб. Волгоград. Учитель. 2012 г.

Допущено Министерством образования РФ.

**2. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

**Промежуточная оценка** (один раз в полугодие или один раз в год) – это описание динамики формирования интегративных качеств воспитанников каждой возрастной группы по освоению ими Программы по всем направлениям развития детей, то есть результаты мониторинга.

**Итоговая оценка** проводится ежегодно в подготовительной группе при выпуске ребенка из детского сада в школу и включает описание интегративных качеств выпускника ДОУ.

Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования должны описывать интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

* физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
* любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;
* эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;
* овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами общения взаимодействия с детьми и взрослы ми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменят стиль общения со взрослым и сверстником, в зависимости от ситуации;
* способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, Соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);
* способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
* имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;
* овладевший универсальными предпосылкам учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
* овладевший, необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Промежуточные результаты освоения Программы раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей

**Планируемые результаты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Возрастная группа** | **Планируемые результаты** |
| «Физическое развитие» | **2 младшая группа** | Ребенок может уверенно, самостоятельно и точно выполнять задания, действовать в общем для всех темпе; легко находить свое место при совместных построениях и в играх; быстро реагировать на сигнал, переключаться с одного движения на дру­гое; с большим удовольствием участвовать в играх; строго соблю­дать правила, стремиться к выполнению ведущих ролей в игре.  Ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга., на носках, на месте, с высоким подниманием бедра (стайкой, по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам, с заданиями, изменением темпа)  Прыгать на двух ногах с продвижением вперед, вокруг предметов, в длину с места  Катать мяч двумя руками друг другу, под дуги, между предметами ловить мяч, бросать вверх, отбивать об пол 2-3 раза  Ползать, подлезать под натянутую веревку, дуги, скамейку прямо и боком, перелезать через бревно, лазать по лесенке-стремянке.  Кататься на 3-х колесном велосипеде по прямой, с поворотами, по кругу |
| **Средняя группа** | Может уверенно, точно, с большим напряжени­ем и хорошей амплитудой, в заданном темпе и ритме, выра­зительно выполнять упражнения.  Способен творчески соста­вить несложные комбинации (варианты) из знакомых упраж­нений.  Может проявлять самоконтроль и самооценку. Стремится к луч­шему результату, осознает зависимость между качеством вы­полнения упражнения и его результатом. Способен самостоя­тельно привлечь внимание других детей и организовать зна­комую игру.  Ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений.  Лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой.  Ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони.  Принимать правильное исходное положение при метании; метать предме­ты разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.  Ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.  Строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.  Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).  Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку.  Ориентироваться в пространстве, находить левую и правую стороны.  Выполнять упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений. |
| **Старшая группа** | Ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направле­ние и темп.  Лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.  Прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное ме­сто с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см); в высоту с разбега (не менее 40 см); прыгать через ко­роткую и длинную скакалку.  Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в верти­кальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отби­вать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м), владеть школой мяча.  Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.  Перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.  Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухажи­вать за лыжами.  Кататься на самокате.  Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бад­минтон, футбол, хоккей.  Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке верх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме. |
| **Подготовительная к школе группа** | Может результативно, уверенно, мягко, вырази­тельно и точно выполнять физические упражнения. Самокон­троль и самооценка постоянны.  Проявлять элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составлять простые варианты из осво­енных физических упражнений и игр, через движения пе­редавать своеобразие конкретного образа (персонажа, жи­вотного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях. Интерес к физическим упражнениям ус­тойчивый. Выполнять правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыж­ки, метание, лазанье).  Прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега — не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.  Перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из раз­ных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на рассто­яние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.  Перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги по­сле расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения.  Выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.  Следить за правильной осанкой.  Ходить на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, подниматься на горку и спускаться с нее, тормозить при спуске.  Участвовать в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).  У ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Социально -коммуникативная»** | **2 младшая группа** | «Социализация»  Умеет выражать сочувствие: пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Сформировано чувство внимательного, заботливого отношения к окружающим.  Умеет общаться спокойно без крика. Сформировано доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Вежлив. Умеет дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Продолжает формироваться интерес и любовь к природе  Принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со свер­стниками в игре от имени героя.  Объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и человеческие взаимоотношения.  Придерживаться игровых правил в дидактических играх.  Следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).  Разыгрывать по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрыв­ки из знакомых сказок. Имитировать движения, мимику, интонацию изоб­ражаемых героев.  Принимать участие в беседах о театре (театр — актеры — зрители, пове­дение людей в зрительном зале).  Труд  Одеваться и раздеваться в определенной последовательности самостоятельно или при небольшой помощи взрослого. Активно отстаивать самостоятельность, стремиться помочь взрослому или сверстнику. накрывать стол к обеду.  Безопасность  Имеет представления о правилах безопасности в разных условиях: дома, во дворе, на игровых площадках, на улице; в подъезде, в лифте, при встрече с незнакомыми людьми. Знаком с правилам поведения. |
| **Средняя группа** | «Социализация»  Сформировано личное отношение ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил поровну).  Умеет доброжелательно и с взаимопонимание относится к сверстникам.  Умеет играть в коллективные игры, выполняет правила добрых взаимоотношений.  Воспитано скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным, смелым. Умеет бережно относиться к вещам. Сформированы согласно возрасту навыки самообслуживания  Формируется чувство уважение и любви к родителям, своему краю,  Объединяясь в игр, принимать на себя роль, владеть способом ролевого поведения.  Соблюдать ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и вести ро­левые диалоги.  Взаимодействуя, проявлять инициативу и предлагать новые роли или действия, обогащать сюжет.  В дидактических играх противостоять трудностям, подчиняться правилам.  В настольно-печатных играх выступать в роли ведущих (к концу года), объяснять сверстникам правила игры.  Адекватно воспринимать в театре (кукольном, драматическом) худо­жественный образ.  В самостоятельных театрализованных играх обустраивать место для игры (режиссерской, драматизации), воплощаться в роли, используя худо­жественные выразительные средства (движение, интонация, мимика), ат­рибуты, реквизит.  Иметь простейшие представления о театральных профессиях.  Труд  Самостоятельно одеваться, раздеваться, складывать и убирать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок.  Самостоятельно выполнять трудовые обязанности, проявлять внимание и доброту к детям, уважение к старшим.  Самостоятельно готовить к занятиям свое рабочее место, убирать материалы после занятия, труд результативен.  Безопасность  Сформированы представления о правилах безопасности в разных условиях: дома, во дворе, на игровых площадках, на улице.  Знаком с правилами поведения (мерам предосторожности) в разных ситуациях, в разных общественных местах (в детском саду и за его пределами). Знает что здоровье - это одна из главных ценностей жизни. |
| **Старшая группа** | «Социализация»  Сформированы дружеские взаимоотношения между детьми; привычка сообща играть, трудиться, заниматься, стремление радовать старших хорошими поступками.  Умеет самостоятельно находить общие интересные занятия.  Сформировано уважительное отношение к окружающим.  Умеет заботиться о младших, помогать им, защищать слабых.  Сформированы такие качества, как сочувствие, отзывчивость.  Проявляет заботу об окружающих, с благодарностью относится помощи и знакам внимания.  Сформировано умение оценивать свои поступки и поступки своих сверстников; имеет представления о нормах этикета и навыки общественного поведения, умеет пользоваться ими в социальной жизни;  Развито стремление детей выражать свое отношение к окружающему.  сформировано чувство уважение и любви к родителям, своему краю, чувство гордости за свою страну – Родину  Договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; под­чиняться правилам игры.  Разворачивать содержание игры в зависимости от количества играю­щих детей.  Использовать различные источники информации, способствующие обо­гащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).  Создавать творческую предметно-игровую среду, используя полифунк­циональный материал, предметы-заместители и др.  В дидактических играх оценивать свои возможности и без раздражения воспринимать проигрыш.  Объяснять правила игры сверстникам.  После просмотра спектакля оценить игру актера (актеров), используе­мые средства художественной выразительности и элементы художествен­ного оформления постановки.  Иметь в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре; оформлять свой спектакль, используя са­мые разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).  Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.  Труд  Самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью.  Использовать имеющиеся умения для освоения новых трудовых процессов. Труд результативен.  Поддерживать порядок в группе и на участке детского сада. Выполнять трудовые поручения  Сформированы основы культуры труда.  Безопасность  Сформированы представления о правилах безопасности в разных условиях: дома, во дворе, на игровых площадках, на улице; в подъезде, в лифте, при встрече с незнакомыми людьми. Имеет представления, что здоровье - это одна из главных ценностей жизни.  сформирована привычка заботится о своем здоровье, беречь свой организм |
| **Подготовительная к школе группа** | «Социализация»  Сформированы представления о доброте, честности, справедливости, дружбе; умеет строить отношения со сверстниками;  умеет справедливо разрешать возникающие споры и конфликты, уважать свое и чужое достоинство;  сформировано умение сопереживать неудачам и успехам товарищей;  умеет справедливо оценивать свои поступки;  имеет представления о нормах этикета и навыки общественного поведения,  умеет пользоваться ими в социальной жизни;  сформировано чувство любви к природе, стремление заботится о растениях и животных;  умеет вести себя в природе; знает символику своей страны, города (флаг, греб);  знает праздники, которые отмечают в разное время года;  -особенности жизни в городе и деревне;  сформировано чувство уважение и любви к родителям, своему краю, чувство гордости за свою страну – Родину  Самостоятельно отбирать или придумывать разнообразные сюжеты игр.  Придерживаться в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации.  Находить новую трактовку роли и исполнять ее.  Моделировать предметно-игровую среду.  В дидактических играх договариваться со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; быть терпимыми и доброжелательными партне­рами.  Понимать образный строй спектакля: оценивать игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.  В беседе о просмотренном спектакле высказывать свою точку зрения.  Владеть навыками театральной культуры: знать театральные профес­сии, правила поведения в театре.  Участвовать в творческих группах по созданию спектаклей («режиссе­ры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т.д.)  Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире. умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;  Труд  Самостоятельно ухаживать за одеждой, устранять непорядок в своем внешнем виде  Проявлять трудолюбие в работе на участке детского сада.  Планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр. Использовать имеющиеся умения для освоения новых трудовых процессов. Труд результативен  Выполнять трудовые поручения  Сформированы основы культуры труда.  Безопасность  понимает, что именно может быть опасным в общении с другими людьми; как вести себя в ситуации контактов с незнакомыми людьми;  знает о взаимосвязях и взаимодействии всех природных объектах; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Познавательное развитие »** | **2 младшая группа** | Называть знакомые предметы, объяснять их назначение, выделять при­знаки и называть их (цвет, форма, материал).  Ориентироваться в помещении детского сада.  Называть свой город (поселок, село).  Знать и называть некоторые растения, животных и их детенышей.  Выделять наиболее характерные сезонные изменения в природе.  Проявлять бережное отношение к природе  Группировать предметы по цвету, размеру, форме  Составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.  Находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.  Определять количественное соотношение двух групп предметов; пони­мать конкретный смысл слов: больше — меньше, столько же.  Различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круг­лую форму.  Понимать смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева- справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).  Понимать смысл слов: утро, вечер, день, ночь.  Знать, называть и правильно использовать детали строительного материала.  Располагать кирпичики, пластины вертикально.  Изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали |
| **Средняя группа** | Называть разные предметы, которые их окружают в помещениях, на уча­стке, на улице; знать их назначение.  Рассказывать о своем родном городе (поселке, селе).  Называть домашних животных и знать, какую пользу они приносят чело­веку.  Различать и называть некоторые растения ближайшего окружения. Называть времена года. Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе.  Различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их ха­рактерные особенности (цвет, размер, назначение, форма, количество, величина).  Называть признаки и количество предметов.  Считать до 7 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».  Сравнивать количество предметов в группах на основе счета (в пределах 7), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.  Сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.  Различать и называть круг, квадрат, треугольник, шар, куб, знать их ха­рактерные отличия.  Определять положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади); двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).  Определять части суток. Использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.  Преобразовывать постройки в соответствии с заданием воспитателя. |
| **Старшая группа** | Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд че­ловека в быту.  Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны.  Знать название родного города (поселка), страны, ее столицу.  Называть времена года, отмечать их особенности.  Знать о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знать о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относиться к природе.  Считать (отсчитывать) в пределах 10.  Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».  Уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).  Сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте; толщине); про­верять точность определений путем наложения или приложения.  Размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возраста­ния, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.  Выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, дру­гим предметам.  Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Называть утро, день, вечер, ночь, смену частей суток. Называть текущий день недели  Анализировать образец постройки.  Планировать этапы создания собственной постройки, находить конст­руктивные решения.  Создавать постройки по рисунку.  Работать коллективно.  Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус) , различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычленяя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия и т. п. |
| **Подготовительная к школе группа** | Иметь разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.  Выбирать и группировать предметы в соответствии с познавательной задачей.  Знать герб, флаг, гимн России.  Называть главный город страны.  Иметь представление о родном крае; его достопримечательностях.  Иметь представления о школе, библиотеке.  Знать некоторых представителей животного мира: звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые.  Знать характерные признаки времен года и соотносить с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.  Знать правила поведения в природе и соблюдать их.  Устанавливать элементарные причинно-следственные связи между при­родными явлениями.  Самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие об­щий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находить части целого множества и целое по известным частям.  Считать до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). Называть числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). Соотносить цифру (0-9) и количество предметов.  Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).  Различать величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), мас­су (вес предметов) и способы их измерения. Измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сы­пучих веществ с помощью условных мер. Понимать зависимость между ве­личиной меры и числом (результатом измерения).  Делить предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнивать це­лый предмет и его часть.  Различать, называть: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треуголь­ники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводить их сравнение.  Ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, стра­ница, поверхность стола и др.), обозначать взаимное расположение и на­ правление движения объектов; пользоваться знаковыми обозначениями.  Определять временные отношения (день — неделя — месяц); время по ча­сам с точностью до 1 часа. Состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел пер­вого пятка из двух меньших. Как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к преды­дущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.  Название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.  Соотносить конструкцию предмета с его назначением.  Создавать различные конструкции одного и того же объекта.  Создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Речевое развитие»** | **2 младшая группа**. | Рассматривать сюжетные картинки.  Отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.  Использовать все части речи, простые нераспространенные предложе­ния и предложения с однородными членами.  Рассказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.  Называть произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.  Читать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого. |
| **Средняя группа** | Употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние *(сердитый, печальный),* этические качества *(хитрый, добрый),* эстетические характе­ристики *(нарядный, красивый).* Понимать и употреблять слова-антони­мы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами Выделять первый звук в слове.  Рассказывать о содержании сюжетной картинки.  С помощью взрослого повторять образцы описания игрушки  **Назвать любимую сказку, прочитать понравившееся стихотворение, считалки**  **Рассматривать иллюстрированные издания детских книг.**  **Драматизировать (инсценировать) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).** |
| **Старшая группа** | Участвовать в беседе.  Аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.  Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору карти­нок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.  Определять место звука в слове  Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением  **Знать 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки.**  **Называть жанр произведения**  **Устанавливать наиболее существенные связи в текстах с динамичным содержанием, Обращать внимание на действия и поступки героев**  **Драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения.**  **Называть любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.**  **Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно­-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; образовывает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки; составляет описательный рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы элементарные навыки фонематического анализа и синтеза.** |
| **Подготовительная к школе группа** | Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведе­ния; составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.  Употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.  Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.  **Различать жанры литературных произведений.**  **Называть любимые сказки и рассказы; знать 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.**  **Называть 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.**  **Выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа.**  **Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звукослогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Художественно- эстетическое»** | **2 младшая группа** | В рисовании  Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.  Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.  Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.  В лепке  Уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.  Лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разно­образные приемы лепки.  В аппликации  Создавать изображения предметов из готовых фигур.  Украшать заготовки из бумаги разной формы.  Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы.  Музыка  Слушать музыкальное произведение до конца.  Узнавать знакомые песни.  Различать звуки по высоте (в пределах октавы).  Замечать изменения в звучании (тихо — громко).  Петь, не отставая и не опережая друг друга.  Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать по переменно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).  Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон,  барабан и др.). |
| **Средняя группа** | Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игру­шки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям. Различать некоторые жанры и виды изобразительного искусст­ва, средства выразительности.  Иметь представления о процессе создания изображения, этапах, их последовательности, способах деятельности, матери­алах и инструментах. Может создавать выразительный образ, проявляя самостоятельность и активность, элементы творчества в выборе средств выразительности (цвет, материалы, построение изображения).  В рисовании  Изображать предметы, используя умение передавать их путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использо­вания разных материалов.  Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.  Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.  В лепке  Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллек­тивную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.  В аппликации  Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямо­ угольника, плавно срезать и закруглять углы.  Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из несколь­ких частей.  Составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.  Узнавать песни по мелодии.  Понимать структуру музыкального произведения.  Различать характер музыки, звуки по высоте, сильную долю в 2-3- дольном размере..  Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.  Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.  Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.  Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). |
| **Старшая группа** | Проявлять интерес и потребность в обще­нии с прекрасным в окружающем мире и произведениях ис­кусства. Видеть харак­терные признаки объектов и явлений окружающего мира.  Различать виды искусства по их жанрам, средствам выра­зительности.  Самостоятельно и целенаправленно рассматривать произведения искусства, соотносить воспринятое со своим опы­том, чувствами и представлениями. Общаться по поводу вос­принятого со сверстниками, взрослыми.  Использовать в собственной деятельности средства вырази­тельности, навыки и умения для создания выразительного об­раза. Проявлять самостоятельность, инициативу и творчество. Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).  Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).  Знать особенности изобразительных материалов. В рисовании  Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжет­ные изображения.  Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.  Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных об­разов.  Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного ис­кусства. в лепке  Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.  Создавать изображения по мотивам народных игрушек.  В аппликации  Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, ис­пользуя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги.  Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).  Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).  Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.  Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.  Выполнять танцевальные движения, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.  **Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.** |
| **Подготовительная к школе группа** | Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.  Называть основные выразительные средства произведений искусства. в рисовании.  Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.  Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изоб­ражения.  В лепке  Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изобра­жений.  Выполнять декоративные композиции способами налепами и рельефа. Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.  В аппликации  Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания  Создавать сюжетные и декоративные композиции.  Музыка  Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.  Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.  Определять общее настроение, характер музыкального произведения.  Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).  Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).  Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.  Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.  Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.  Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. |

**3. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы**

Система мониторинга должна обеспечивать комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволять осуществлять оценку динамики достижений детей и включать описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

Содержание раздела

Группа

Методическое пособие

2 младшая группа

Диагностика уровней освоения программы (2 младшая и средняя группы) (Вершинина Н.Б. Волгоград, изд. «Учитель», 2010г.)

Средняя группа

Диагностика уровней освоения программы (2 младшая и средняя группы) (Вершинина Н.Б. Волгоград, изд. «Учитель», 2010г.)

Старшая группа

Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» под редакцией В.И.Логиновой ( Вершинина Н.Б.,Волгоград, изд.»Учитель» 2011г.)

Подготовительная к школе группа

Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» под редакцией В.И.Логиновой ( Вершинина Н.Б.,Волгоград, изд.»Учитель» 2011г.)

**4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.**

4.1. Образовательная область «Физическое развитие»

Цели:

формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоническое физическое развитие через решение следующих специфических задач:

• развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

• накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

• формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании и др.

• охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья

через решение следующих задач:

• сохранение и укрепление физического и психологического здоровья детей;

• воспитание культурно-гигиенических навыков;

• формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Содержание раздела**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Группа** | **Раздел программы** | **№ стр.** | **Парциальные программы** |
| 1 | 2 младшая  группа | Растим детей здоровыми, крепкими, жизнерадостными.  Овладение основами двигательной культуры | 43 | М.Д.Маханева «Воспитание здорового ребенка»  Даны рекомендации по проведению физкультурных занятий в помещении и на воздухе, а также описание общей системы физического воспитания |
| 2 | Средняя  группа | Растим детей здоровыми, крепкими, жизнерадостными.  Приобщение к двигательной культуре | 47 |
| 3 | Старшая  группа | Растим детей здоровыми, крепкими, жизнерадостными.  Приобщение к двигательной культуре | 54 |
| 4 | Подготовительная к школе группа | Растим детей здоровыми, крепкими, жизнерадостными.  Приобщение к двигательной культуре | 63 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. |  |  |  |
|  | **Вторая младшая группа** | **Овладение основами двигательной культуры**.  **Четвертый год жизни**  *Задачи воспитателя:*  — Учить детей согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп;  — Учить детей реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним;  — Учить детей самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя выполнять физические упражнения;  — Принимать активное участие в подвижных играх;  — Направленно развивать скоростно-силовые качества детей.  **Что осваивает ребенок**  1. Построения и перестроения. Порядковые упражнения. Повороты на месте.  2. Общеразвивающие упражнения:  — с предметами и без предметов;  — в различных положениях (стоя, сидя, лежа).  3. Основные движения:  — разные виды ходьбы с заданиями;  — бег со сменой темпа и направления;  — прыжок в длину с места двумя ногами и (спрыгивание);  — прокатывание предмета, упражнения с мячом (отбивание и ловля); бросание предметов одной и двумя руками горизонтально и вертикально в цель, вдаль;  — лазание приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами.  4. Ритмические упражнения.  5. Спортивные упражнения:  — катание на трехколесном велосипеде;  — ступающий шаг и повороты на месте на лыжах;  — скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых.  6. Подвижные игры. Основные правила игр.  **Содержание физических упражнений**  *Построения:* свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг.  *Перестроение*: из колонны в 2—3 звена по ориентирам. Повороты, переступая на месте.  *Исходные положения*: стоя, ноги слегка расставив, сидя, лежа, стоя на коленях.  *Положения и движения головы*: вверх, вниз, повороты направо, налево (3—4 раза).  *Положения и движения рук* (одновременные, однонаправленные): вперед—назад, вверх, в стороны; махи (вперед—назад, перед собой, над головой), сжимание—разжимание пальцев (5—6 раз).  *Положения и движения туловища*: наклоны (вперед, влево, вправо), повороты (влево, вправо) — 3—4 раза. Положения и движения ног: приседания, подскоки на месте (20—25 раз каждое).  *Ходьба и упражнения в равновесии*: ходьба обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра («стайкой>., в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске (длина 2—З м, ширина 20 см); то же с перешагиванием предметов (ширина 10—15 см), рейки лестницы; ходьба по наклонной доске (ширина 30—35 см, при- поднята на 20 см).  *Бег*: «стайкой», врассыпную, в колонне по одному, парами, по прямой и «змейкой», с остановками, между предметами, с ускорением и замедлением (с изменением темпа); бег на скорость (15—20 м), в медленном темпе.  *Прыжки*: на месте, с продвижением вперед (2—3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов и между ними; прыжки в глубину (20—25 см); прыжки в длину с места (до 50 см); прыжки в высоту с места: через линию, шнур, предмет (высота 5 см), через линии (4—6) поочередно.  *Катание, бросание, ловля*: катание мяча двумя руками друг другу (расстояние 1,5 м), под дуги (ширина 50—60 см), между предметами; ловля мяча, брошенного взрослым (расстояние 70— 100 см); бросание мяча вверх, отбивание мяча об пол 2—3 раза подряд; метание предметов на дальность (не менее 2,5 м), в вертикальную цель (расстояние 1—1,5 м), в горизонтальную цель (расстояние 1,5—2 м).  *Ползание и лазание*: ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3—б м), «змейкой» между предметами (4—5 предметов), по наклонной доске; подлезание под скамейку (прямо и боком), под дуги (высота 40 см); перелезание через бревно; лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).  Ходьба, бег под музыку в заданном темпе, выполнение упражнений с предметами (лентами, флажками, платочками, султанчиками) в соответствии с характером музыки.  Катание на трехколесном велосипеде по прямой, с поворотами, по кругу.  Хождение на лыжах ступающим шагом, с поворотами, переступанием.  Подготовка к плаванию: передвижение в воде, обливание водой лица, головы.  Катание на санках кукол, друг друга с невысоких горок. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах с помощью взрослого.  Подвижные игры с ходьбой, бегом, прыжками, подлезанием и лазанием, бросанием и ловлей.  **Двигательные умения**  Строиться в круг, в колонну, парами, находить свое место; начинать и заканчивать упражнения по сигналу; сохранять правильное положение тела, соблюдая заданное направление; ходить, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног; бегать, не опуская головы; одновременно отталкиваться двумя ногами и мягко приземляться в прыжках в длину с места и спрыгиваниях; ловить мяч кистями рук, не прижимая его к груди; отбрасывать мяч, поражать вертикальную и горизонтальную цель; подлезать под дугу (40 см), не касаясь руками пола; лазать и перелезать по лесенке-стремянке (высота 1,5 м) уверенно; лазать по гимнастической стенке приставным шагом; выполнять упражнения в заданном темпе; передвигаться по лыжне ступающим шагом, делать повороты, переступания; активно включаться в игры, выполнять основные правила игры.  Освоение основ гигиенической культуры  Представления. В жизни и на картинках уверенно узнавать и называть процессы умывания, одевания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка. Уметь объединять картинки или события по общему процессу. (Например: «На этих картинках все умываются: и девочка, и мальчик, и бабушка, и дедушка, и маленький котенок, и большая кошка-мама».) Понимать, что старшие радуются, когда дети самостоятельно одеваются, умываются, когда они опрятны. Знать многие предметы и действия, связанные с выполнением гигиенических процессов умывания, купания, ухода за внешним видом. Знать отдельные правила поведения за столом (не разговаривать, пока не прожевал и не проглотил пищу, вести себя спокойно, не крошить хлеб, благодарить старших). Знать стихи о чистоте, опрятности, с удовольствием слушать чтение детских книжек и рассматривать картинки, на которых дети умываются, помогают друг другу одеваться, ухаживать за игрушками.  Практические умения  Умывание. Соблюдать последовательность действий при мытье рук и самостоятельно мыть руки, прибегал к помощи взрослых в отдельных действиях, вызывающих затруднение. Знать свое полотенце и пользоваться им. С удовольствие показывать взрослому, как нужно умываться и мыть руки. Замечать грязные руки и мыть их. Использовать неприятные чувства по поводу своих грязных рук или неопрятности других. Радоваться, когда руки и лицо чистые, чистый носовой платок.  Поведение за столом. Умело пользоваться ложкой и вилкой. Есть самостоятельно, не проливать пищу. Отвечать на вопрос: «Что ты сегодня ел?» Своевременно пользоваться салфеткой. После еды ложку или вилку класть на тарелку. За общим столом не мешать другим детям, не пользоваться их приборами. После еды говорить «спасибо». Откликаться на просьбы взрослого помочь накрыть на стол или убрать со стола отдельные приборы.  Одевание. Самостоятельно одеваться в правильной последовательности, прибегая к помощи взрослого в трудных случаях (застегивание, завязывание). Вежливо обращаться к воспитателю за помощью. Знать свой шкафчик, порядок складывания одежды в шкафчик. Узнавать свои вещи, не путать с одеждой других детей. В случае загрязнения одежды обращаться к воспитателю за помощью.  Уход за вещами, игрушками. Бережно относиться к игрушкам, вещам, пользоваться ими по назначению. Проявлять особую заботу о любимых игрушках: о любимой кукле. мишке. Участвовать вместе со взрослыми в уходе за вещами: помогать маме полоскать носовые платочки и т. п. Замечать красоту убранной комнаты, выстиранной и выглаженной одежды в радоваться ей.  Игровые умения. В играх самостоятельно воспроизводить цепочку взаимосвязанных игровых действий, отражающих процессы умывания, одевания, еды. Объединяться с другими детьми в играх: «Купаем кукол», «Готовим обед и угощаем кукол», «Куклы собираются в гости» и пр. |  |
|  | **Средняя группа** | **Средняя группа (пятый год жизни)**  **Приобщение к двигательной культуре**  **Задачи воспитателя:**  — Учить детей воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнения;  — Добиваться уверенного и активного выполнения основных элементов техники движений (общеразвивающие упражнения, основные движения, спортивные упражнения);  — Приучать детей оценивать движения сверстников и замечать их ошибки;  — Соблюдать и контролировать правила в подвижных играх;  — Побуждать детей к самостоятельному проведению подвижных игр и упражнений;  — Закреплять умения по ориентировке в пространстве;  — Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества (преимущественно на основе силовых упражнений).  **Что осваивает ребенок**  1. Порядковые упражнения (построения и перестроения, повороты в движении).  2. Общеразвивающие упражнения:  — исходные положения;  — одновременные и поочередные движения рук и ног, вращения рук;  — темп (медленный, средний, быстрый).  3. Основные движения:  — в беге — активный толчок и вынос маховой ноги; в прыжках — энергичный толчок и мах руками вперед — назад;  — в метании — исходное положение, замах;  — в лазании — чередующийся шаг при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.  4. Подвижные игры:  — правила игр;  — функции водящего.  5. Спортивные упражнения:  — на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору;  — в плавании — погружение в воду, попеременные движения ног, игры в воде.  б. Ритмические движения:  — танцевальные позиций (исходные положения);  — элементы народных танцев;  — ритм и темп движений;  — элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу.  **Содержание физических упражнений**  *Построение* в колонну по одному по росту. Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего. Перестроение в звенья на ходу. Повороты направо, налево и кругом на месте, переступанием.  *Исходные положения*: стоя, стоя на левом, правом колене, сидя (ноги вперед, врозь, на пятках), лежа (на спине, на животе).  *Положения и движения головы*: вверх, вниз, повороты в сторону (4—5 раз), наклоны.  *Положения и движения рук*: однонаправленные и поочередные вверх-вниз, смена рук; махи рук (вперед-назад, перед собой), вращения (одновременные двумя руками вперед-назад); сжимание и разжимание пальцев, вращение кистей рук (7— 8 раз).  *Положения и движения туловища*: повороты, наклоны (вправо, влево, вперед), 4—5 раз.  *Положения и движения ног*: приседания (до 20), подскоки на месте (30х390).  Упражнения с отягощающими предметами: мешочек с песком (100 г), набивной мяч (0,5 кг).  *Ходьба и равновесие*: ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стопы, в полуприседе, с поворотами, с заданиями (руки на поясе, к плечам, в стороны, за спину и т. д.); ходьба с перешагиванием через предметы (высота 15—20 см), по наклонной доске (высота 30 см, ширина 25 см), с предметами в руках, на голове, без предметов (высота 35—40 см, ширина 30 см); ходьба спиной вперед (2—3 м), «змейкой», со сменой темпа; ходьба приставным шагом, по шнуру и бревну (высота 20—25 см, ширина 10 см), с мешочком на голове.  *Бег*: в колонне по одному и парами, «змейкой между предметами, со сменой ведущего и сменой темпа, между линиями (расстояние 30—90 см), с высоким подниманием колен; бег со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); бег на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х315).  *Прыжки*: на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед (3—4 м), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы (2—3) высотой 5—10 см; прыжки в длину с места (50—70 см); прыжки вверх с места (вспрыгивание), высота 15—20 см.  *Бросание и ловля, метание*: катание мяча, обруча между предметами (расстояние 40—50 см); прокатывание мяча из разных исходных позиций одной и двумя руками; бросание мяча вверх и ловля (3—4 раза подряд), отбивание мяча одной и двумя руками (4—5 раз); бросание мяча друг другу двумя руками снизу, из-за головы (расстояние 2 м) и ловля его (расстояние 1,5 м); метание предмета на дальность (расстояние 5—6,5 м), в горизонтальную цель (расстояние 2—2,5 м), в вертикальную цель (расстояние 1,5—2 м).  *Ползание и лазание*: ползание на четвереньках (расстояние 10 м) между предметами, прокатывая мяч, с поворотами кругом; ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках; подлезание под препятствия прямо и боком; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; лазание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке (высота 2 м); перелезание с одного пролета на другой вправо, влево, не пропускал реек, чередующимся шагом.  Игры с бегом, прыжками, ползанием и лазанием, бросанием и ловлей, на ориентировку в пространстве и внимание.  Катание на санках, лыжах и пр.; подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга; скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельно; передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъемы на горку «полуелочкой» и боком; ходьба на лыжах без времени (0,5— 1 км); игры на лыжах («Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца»).  Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.  *Плавание*: погружение в воду с головой, ходьба по дну руками вперед-назад; попеременные движения ногами вверх-вниз (3—4 раза); игры в воде («Цапля», «Дровосек в воде», «Карусель», «Покажи пятки>, «Катание на кругах»).  движения парами по кругу в танцах и хороводах; кружение по одному и парами; «пружинки», подскоки на месте, прямой галоп; постановка ноги на носок, на пятку.  **Двигательные умения:**  — Самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;  — Сохранять исходное положение;  — Четко выполнять повороты в стороны;  — Выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе;  — Четко соблюдать заданное направление, выполнять упражнение с напряжением (не сгибать руки в локтях, ноги в коленях);  — Сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп (быстрый, средний, медленный);  — Сохранять равновесие после вращений или в заданных положениях (стоя на одной ноге, вторая согнута в колене вперед, в сторону; стоя на набивном мяче);  — Выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны; при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;  — Энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия;  — Ловить мяч с расстояния 1,5 м, отбивать его об пол не менее 5 раз подряд;  — Принимать исходное положение при метании;  — Ползать разными способами; подниматься по гимнастической стенке чередующимся шагом, не пропуская реек, до 2 м;  — С разбега скользить по ледяным дорожкам;  — Надевать, снимать лыжи, переносить их под рукой;  — Передвигаться по лыжне скользящим шагом, подниматься на горку ступаюшим шагом, «полуелочкой»;  — Погружаться в воду с головой;  — Выполнять З—4 попеременных движения ногами вверх- вниз, сидя в воде;  — двигаться ритмично, в соответствии с характером и темпом музыки.  Организация здорового образа жизни предполагает удовлетворение важнейших жизненных потребностей ребенка, создание условий для его полноценной жизнедеятельности, правильного режима активности и отдыха. Так же, как и в младшей, в средней группе организация жизни детей строится в соответствии с гигиеническими нормами. У детей средней группы потребность организма в кислороде по сравнению с детьми трех лет увеличивается на 40%, что связано с перестройкой функции внешнего дыхания. Это требует особого внимания к систематическому проветриванию помещения, к обеспечению достаточного времени пребывания детей на свежем воздухе и к закаливанию.  Замечено, что у дошкольников, находящихся в течение дня в помещении, снижается работоспособность, появляется раздражительность, плаксивость, нарушается сон. Забота о постоянном доступе свежего воздуха в помещение требует от воспитателя повышенного внимания: он следит, чтобы не было сквозняков, чтобы играющие дети не находились под открытыми фрамугами, чтобы не позднее чем за 10—15 минут до прихода детей сквозное проветривание было прекращено.  Необходимо обращать внимание на правильную освещенность помещения. Особенность хрусталика глаза среднего дошкольника — в том, что он имеет более плоскую, чем у взрослых, форму. Отсюда некоторая дальнозоркость. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. В «уголках книги» следует иметь дополнительное освещение в виде бра или настольной лампы.  Воспитатель внимательно следит за лозой каждого ребенка и условиями его деятельности. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения в осанке. Средние дошкольники интенсивно растут. Поэтому важны контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев.  Предметно-игровая среда группы организуется как зоновая. Все пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей и создать условия для общения по интересам небольшими подгруппами. Необходимо также предусмотреть места, где ребенок может на время уединиться, отойти от общения, подумать, помечтать. Задача воспитателя — создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха.  Особое внимание уделяет воспитатель освоению основ гигиенической и двигательной культуры.  Освоение основ гигиенической культуры  Представления. Положительное отношение к гигиеническим процессам и культуре еды. Понимание того, что окружающие одобряют действия, связанные с соблюдением правил гигиены и опрятности, и осуждают проявления неряшливости, неопрятной еды. Знание последовательности действий в процессах умывания и одевания, правил поведения за столом (правильно держать ложку и вилку, не крошить хлеб, есть аккуратно, не разговаривать, не прожевав пищу, пользоваться салфеткой, благодарить после еды). Знание наизусть стихов и потешек, связанных с выполнением культурно-гигиенических правил.  Практические умения  Умывание. Самостоятельно мыть руки и лицо (засучивать рукава, намыливать руки, хорошо смывать мыло, вытираться досуха), пользоваться своим полотенцем, самостоятельно или по указанию взрослого замечать свои грязные руки, лицо и мыть их. Показывать воспитателю, сверстникам, малышам, как правильно мыть руки и лицо. Уметь пользоваться зубной щеткой, полоскать рот после еды.  Одевание. Одеваться и раздеваться в определенном порядке, складывать и убирать одежду на место, различать обувь на правую и левую ногу, правильно надевать ее. Вежливо обращаться к воспитателю в случае затруднения, пользуясь словами «пожалуйста», «спасибо. Подходить к зеркалу, замечать неполадки в одежде. Самостоятельно пользоваться носовым платком.  Культура еды. Спокойно садиться за стол, правильно пользоваться ложкой и вилкой, есть аккуратно, не мешать другим детям, пользоваться салфеткой, выходить из-за стола, говорить «спасибо».  Уход за вещами и игрушками. Радоваться чистоте и порядку в комнате, нарядной, опр5ггной одежде, относиться к ней бережно, аккуратно. Обращать внимание на неопрятность в одежде сверстников, просить воспитателя помочь им. По напоминанию воспитателя убирать свои игрушки на ,место, бережно обращаться с игрушками. С любовью ухаживать за игрушками. Радоваться, когда взрослые исправят сломанную игрушку. |  |
|  | **Старшая группа** | **Старшая группа (шестой год жизни)**  **Приобщение к двигательной культуре**  На шестом году жизни двигательный опыт детей заметно расширяется, активно развиваются двигательные и познавательные способности.  В развитии мышц выделяются несколько «узловых» периодов. Один из них — возраст шесть лет, когда у детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но по-прежнему слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук. На шестом году жизни заметно улучшается устойчивость равновесия, столь необходимая при выполнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками. детям легче выполнять упражнения, где имеется большая площадь опоры, но полезны и недлительные позы с опорой на одну ногу, например в подвижных играх: «Сделай фигуру», «Совушка», «Цапля» и др.  Резервные возможности сердечно-сосудистой и дыхательной систем у детей шестого года жизни заметно расширяются, особенно при проведении занятий на открытом воздухе и применении беговых и прыжковых упражнений. Общий объем бега на одном занятии для детей старшей группы в течение года может быть увеличен с 0,6 до 1,5 км, а количество прыжков на месте — до 150—160 с двумя непродолжительными интервалами для отдыха.  Контроль и оценка как собственных движений, так и движений других детей позволяют ребенку понять связь между способом выполнения движения и полученным результатом, а также научиться постепенно планировать свои практические и игровые действия.  Следует приучать детей осмысленно относиться к достижению точности и правильности выполнения движений, соответствия их образцу. Особенно это важно при усвоении детьми новых сложно-координированных двигательных действий: прыжков в длину и высоту с разбега, метания и др.  Играя и занимаясь с детьми, воспитатель способствует развитию у них двигательных умений и навыков, определенных физических качеств, нацеливает свое внимание на решение **следующих задач:**  — добиваться осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения детьми всех видов движений;  — учить детей анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей;  — формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;  — воспитывать у детей желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;  — побуждать к проявлению творчества в двигательной деятельности;  — целенаправленно развивать быстроту и общую выносливость.  **Что осваивает ребенок**  1. Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, способы перестроения в 2 и З звена.  2. Общеразвивающие упражнения:  — способы выполнения упражнений с различными предметами,  — направления и последовательность действий отдельных частей тела.  З. Основные движения:  — вынос голени маховой ноги вперед в скоростном беге,  — равномерный бег в среднем и медленном темпе,  - способы выполнения прыжков в длину и высоту с разбега, прыжки со скакалкой,  — «школу мяча», способы метания в цель и вдаль,  — лазание одноименным и разноименным способами.  4. Подвижные и спортивные игры:  — правила игр,  — способы выбора ведущего.  5. Спортивные упражнения:  — скользящий лыжный ход,  — скольжение по прямой на коньках,  — погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине.  **Содержание физических упражнений**  *Самостоятельные перестроения*. Из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.  *Исходное положение*. Стоя (пятки вместе, носки врозь), сидя, лежа на животе и спине.  Положения и движения головы: вверх, вниз, повороты в стороны, наклоны (4—5 раз), вращения.  *Положения и движения рук*. Одновременные и попеременные; однонаправленные и разнонаправленные — вверх (вниз), в стороны; махи и вращения (одновременно двумя руками  и поочередно вперед — назад); подъем рук вперед — вверх со сцепленными в замок пальцами (кисти внутрь тыльной стороной); сжимание, разжимание, вращение кистей рук (8—10 раз).  *Положения и движения туловища*. Повороты, наклоны вперед, назад, в стороны, вращения.  Положения и движения ног. Приседания (до 40 раз), махи вперед — назад, держась за опору; выпады вперед, в стороны с движениями рук вперед, в стороны, вверх; подскоки на месте (40х3 120). Упражнения с отягощающими предметами — мешочки, гантели (150 г), набивные мячи (1 кг).  *Ходьба и упражнения в равновесии*. Ходьба в полуприседе, с перекатом с пятки на носок, с задержкой на носке (<петушиный шаг»), с заданиями (с хлопками, различными положениями рук), с закрытыми глазами (3—4 м). Ходьба через предметы (высотой 20—25 см), по наклонной доске (высотой 35— 40 см; шириной 20 см). Ходьба по гимнастической скамейке с закрытыми глазами, с поворотами, различными движениями рук, остановками. Ходьба по шнуру (8—10 м), бревну (высотой 25—ЗО см, шириной 10 см), с мешочком на голове (500 г), по пенькам, спиной вперед (3—4 м). Поочередное выбрасывание ноги вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении, полуприседание с выставлением ноги на пятку.  *Бег.* На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег Зх10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).  *Прыжки.* На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—б предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (с пенька, бревна, кубов высотой 30—40 см) в указанное место.  Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.  *Бросание, ловля и метание*. Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами (ширина 40—ЗО см, длина 3—4 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—б раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—б м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в горизонтальную и вертикальную цель (на высоту 2,2 м) с расстояния 3,5—4 м. Метание вдаль на 5—9 м.  *Ползание и лазание*. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся способом ритмично, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.  Игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием. Игры-эстафеты.  Городки. Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—б м) и полукона (2—3 м).  Баскетбол. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам.  Бадминтон. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем.  Футбол. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам.  Катание на санках. С горки по одному и парами. Катание по ровному месту друг друга.  Ходьба на лыжах по пересеченной местности переменным шагом. Повороты на месте влево (вправо). Подъем в горку «лесенкой», спуск в низкой стойке.  Катание на велосипеде по прямой, повороты направо, налево. Катание на самокате, отталкиваясь одной ногой.  *Плавание*. Скольжение на груди и на спине; выдох в воду. движения ногами вверх — вниз, сидя и лежа на мелком месте с опорой на дно руками. Плавание произвольным способом на расстояние до 10 м.  *Ходьба*. Туристические походы с двумя переходами по 25—30 минут и активным отдыхом между ними (игры, эстафеты в естественных условиях). Переходы на лыжах (по 15—20 минут) с активным отдыхом. Езда на велосипеде (по 25—ЗО минут) с перерывом и отдыхом.  **Двигательные умения.** Сохранять дистанцию во время ходьбы и бега. Выполнять упражнения с напряжением, в заданном темпе и ритме, выразительно, с большой амплитудой, в соответствии с характером и динамикой музыки. Ходить энергично, сохраняя правильную осанку; сохранять равновесие при передвижении по ограниченной площади опоры. Энергично отталкиваться и выносить маховую ногу вверх в скоростном беге. Точно выполнять сложные подскоки на месте, сохранять равновесие в прыжках в глубину, прыгать в двину и высоту с разбега, со скакалкой.  Выполнять разнообразные упражнения с мячами («школа мяча»). Свободно, ритмично, быстро подниматься и спускаться по гимнастической стенке.  Самостоятельно провести знакомую подвижную игру. Выбивать городки с кона и полукона. Вести, передавать и забрасывать мяч в корзину, знать правила игры.  Передвигаться на лыжах переменным шагом. Кататься на двухколесном велосипеде и самокате. держаться в воде и передвигаться в ней на расстояние до 10 м.  Приобщение к гигиенической культуре  Образ жизни старших дошкольников строится с учетом важнейших социальных потребностей:  — в эмоциональной поддержке, любви и доброжелательности окружающих;  — в познании и информационном обмене;  — в активной самостоятельной деятельности и самоутверждении;  — в разнообразном, содержательном общении со сверстниками и взрослыми;  — в признании своих достижений со стороны окружающих людей;  — в обеспечении условий для регулярного питания, активности и отдыха.  Недостаточное удовлетворение данных потребностей нарушает гармонию психического и физического развития детей.  Воздушный и тепловой режим, освещенность групповой комнаты должны соответствовать принятым гигиеническим нормам. Возраст 5—7 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребенок может вырасти на 7—10 см, при этом показатели роста детей подготовительной группы несколько выше, чем у детей шестого года жизни. Быстро увеличивается длина конечностей. Это требует постоянного подбора мебели соответственно росту детей.  Следует помнить, что позвоночник ребенка 5—7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. Поэтому постоянный контроль за позой и осанкой каждого ребенка — обязательное условие его нормального физического развития  . У старших дошкольников наблюдается незавершенность строения стопы. Необходимо предупреждать появление и закрепление плоскостопия. Его причиной могут стать постоянное ношение обуви без каблучка, на жесткой, негнущейся подошве, большего, чем нужно, размера, а также излишняя масса тела, перенесенные заболевания. Воспитателю следует быть внимательным к жалобам отдельных детей на усталость и боль в ногах при ходьбе или стоянии.  В старшем дошкольном возрасте у детей хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но мелкие мышцы, особенно кистей рук, все еще слабы. Для их развития воспитатель использует пальчиковую гимнастику, занятия рукоделием, изобразительную деятельность, разнообразные графические упражнения: штриховки, закрашивания контурных изображений, рисование узоров, копирование орнаментов и т. п.  На шестом году жизни у детей сохраняется импульсивность поведения, реакций. На изменении поведения и действий ребенка неблагоприятно сказываются недомогание, эмоциональные перегрузки, утомление. Поэтому воспитателю необходимо следить за тем, чтобы дети не перевозбуждались, дозировать нагрузку, избегать однообразия и монотонности детской деятельности.  Следует рационально организовать двигательный режим, в течение дня разнообразить двигательную деятельность детей. При этом следует учитывать новые возможности старших дошкольников в освоении движений и повышать требования к качественному их выполнению: следить за точным соблюдением исходного положения, четким выполнением промежуточных и конечных поз, соответствием выполнения движений заданному темпу.  Формирование двигательных навыков идет значительно быстрее, если упражнение повторяется многократно с незначительными перерывами. Например, прыжки в высоту и в длину  с разбега необходимо повторить 8—9 раз подряд на первом занятии, затем постепенно уменьшить количество повторений до 3—4. Всего для этого движения достаточно 3—4 занятий.  Закрепление навыков основных движений осуществляется в подвижных играх и эстафетах. При этом необходимо помнить, что включать движение в игры можно только в том случае, если оно хорошо освоено детьми. Последовательность движений и условия игр важно менять, что способствует развитию и воспитанию у детей ловкости и сообразительности.  Для развертывания самостоятельной двигательной деятельности необходимо иметь достаточное количество пособий и игр и специальное место, где дети могли бы упражняться в выполнении разнообразных движений. Воспитателю важно поощрять и стимулировать у детей желание соревноваться в движениях.  Один раз в квартал проводятся длительные прогулки за пределы участка детского сада: в парк, в лес, к озеру, реке. Продолжительность таких походов 2—2,5 часа, переход в одну сторону — в течение 30—40 минут.  Своеобразной формой показа достижений детей в различных видах движений являются физкультурные праздники. Они проводятся не менее двух раз в год, их продолжительность около одного часа.  Не реже одного раза в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения — активная форма отдыха детей. Увлекательные игры, аттракционы, забавы составляют основное содержание таких досугов.  Старшие дошкольники активно приобщаются к нормам здорового образа жизни. В увлекательной, наглядно-практической форме воспитатель обогащает представления детей о здоровье, об организме, его потребностях, о способах предупреждения травматизма, закаливании.  Необходимым элементом организации образа жизни детей старшего дошкольного возраста является цикл занятий «Помощники, которые всегда с тобой». На этих занятиях дети приобретают ценные сведения о своем организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания) и практические умения по уходу за ним.  Предметно-игровая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам (Конструирование, рисование, ручной труд, Театрально-игровая деятельность, экспериментирование). Обязательными в оборудовании являются материалы, активизирующие • познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы — магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и пр.; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций. Необходимы материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек как в труде, так и в игре.  Например, мальчикам нужны инструменты для работы с деревом, девочкам — наборы для рукоделия; для развития творческого замысла в игре девочкам потребуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и пр., мальчикам — детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки и пр. Важно иметь большое количество так называемых «подручных» материалов (веревок, коробочек, проволочек, колес, ленточек и пр.), которые творчески Используются детьми для решения различных игровых проблем.  В группах старших дошкольников необходимы также различные материалы, способствующие овладения чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособия с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусы, а также материалы, отражающие «школьную тему»: картинки школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников — старших братьев или сестер детей, атрибуты для игр в школу и т. п.  Хорошо, если в группах имеются иллюстративные материалы краеведческого характера: город, в котором мы живем, каким был наш город в прошлом, наша река, лес, озеро.  Необходимыми в оборудовании старших и подготовительных групп являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты и т. п. Насыщенная предметно -развивающая, образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.  Приобщение к гигиенической культуре  Представления. Представления о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и пр.), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики, о необходимости активного пребывания на свежем воздухе для укрепления здоровья.  Формирование представлений о гигиенических основах организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы и пр.).  Знакомство с правилами безопасного поведения; сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях, о важности охраны органов чувств (зрения, слуха), о некоторых приемах первой помощи в случае травмы (ушиб, порез, ссадина), о правилах поведения в обществе в случае заболевания (при кашле, чихании прикрывать рот платком, отворачиваться, не пользоваться общей посудой с заболевшим), о некоторых правилах ухода за больным (не шуметь, выполнять просьбы, предложить чай, подать грелку, градусник и пр.).  Углубление представлений о правилах гигиены и способах осуществления гигиенических процедур (уход за телом, волосами, приемы поддержания опрятности одежды, обуви), о правилах культуры поведения за столом, в общественных местах.  Знание пословиц, поговорок, стихов о здоровье, гигиене, культуре еды.  Практические умения. Самостоятельно выполнять культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание), осваивать приемы чистки обуви, одежды, умение пришить пуговицу. Самостоятельно замечать, когда необходимо вымыть руки, лицо, причесать волосы. Показывать младшим детям, как выполнять гигиенические процессы, помогать малышам в уходе за одеждой, прической. Осваивать приемы элементарной первой помощи при травмах (смазать царапину йодом, перевязать палец, приложить холодное к ушибу и пр.). Выполнять закаливающие процедуры, утреннюю гимнастику, участвовать в спортивных развлечениях. |  |
|  | **Подготовительная к школе группа** | **Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**  **Приобщение к двигательной культуре**  Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной координированностью и точностью дети хорошо различают скорость, направление движения, смену темпа и ритма. Растут возможности пространственной ориентировки заметно увеличиваются проявления волевых Усилий при выполнении отдельных упражнений, стремление добиться хорошего результата. У детей этого возраста вырабатывается эстетическое отношение к движениям, они начинают воспринимать красоту и гармонию движений. Нередко проявляются Личные вкусы в выборе физических упражнений.  В связи с этим в подготовительной группе появляется возможность реализации следующих **задач:**  — добиваться точного, энергичного и выразительного выполнения всех упражнений  — закреплять умения в анализе движений (самоконтроль, самооценка, контроль и оценка движений друг детей, элементарное планирование);  — закреплять умения в самостоятельной организации игр и упражнений со сверстниками и малышами•  развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений  — закреплять правила и двигательные умения в спортивных играх и упражнениях;  — целенаправленно  — развивать ловкость, движений.  **Что осваивает ребенок**  1. Порядковые упражнения: способы перестроения  2. Общеразвивающие упражнения:  — разноименные и одноименные упражнения;  — темп и ритм в соответствии с музыкальным сопровождением;  — упражнения в парах и подгруппах;  3. Основные движения:  в беге — работу рук;  в прыжках — плотную группировку устойчивое равновесие при приземлении  в метании энергичный толчок кистью, уверенные и разнообразные действия с мячом;  — в лазании — ритмичность при подъеме и спуске.  4. Подвижные и спортивные игры:  — правила игр;  — способы контроля за своими действиями;  — способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр.  5. Спортивные упражнения:  скользящий переменный шаг по лыжне, технику подъема и спуска в низкой и высокой стойке;  — скольжение и повороты при катании на коньках;  — скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду.  **Основные движения**  *Упражнения в ходьбе*. Ходить в разных построениях (колонне по одному, парами, четверками, в круге, в шеренге); ходить, совершая различные движения руками. Ходить обычным, гимнастическим, скрестным шагом; ходить выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами.  *Упражнения в беге*. Бегать легко, стремительно. Бегать, сильно сгибая ноги в коленях, спиной вперед; выбрасывая прямые ноги вперед; бегать через препятствия — барьеры, набивные мячи (высотой 10—15 см), не задевал за них, сохраняя скорость бега. Бегать спиной вперед, сохраняя направление и равновесие. Бегать со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну. Бегать из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием и др.; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 10О—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5х10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — ЗО м.  *Упражнения в прыжках*. Подпрыгивать на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыгать, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивать линию, веревку боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; перепрыгивать через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг). Перепрыгивать на одной ноге линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивать вверх из глубокого приседа. Подпрыгивать на месте и с разбега с целью достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 25—30 см. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см. спрыгивать с них. Прыгать в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 180—190 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыгать через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бегать со скакалкой. Прыгать через длинную скакалку: пробегать под вращающейся скакалкой, перепрыгивать через нее с места, вбегать под вращающуюся скакалку, перепрыгивать через нее один или несколько раз и выбегать; пробегать под вращающейся скакалкой парами. Прыгать через большой обруч, как через скакалку.  *Упражнения в бросании, ловле, метании*. Бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками не менее 20, одной — не менее 10 раз подряд с хлопками, поворотами и другими заданиями; из одной руки в другую с отскоком от пола. Перебрасывать мяч друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3—4 м), из положения сидя «по-турецки», через сетку; перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг). Бросать в цель из разных исходных положений (стоя на коленях, сидя и др.). Метать в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 4—5 м; в движущуюся цель. Метать вдаль на расстояние не менее 6—12 м.  *Упражнения в ползании, лазании*. Ползать на четвереньках по гимнастической скамейке; на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползать под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Перелезать через гимнастическую стенку и спускаться с ее противоположной стороны. Переходить с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Влезать на лестницу и спускаться с нее быстро; менять темп лазания, сохранять координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног. Лазать по веревочной лестнице, по канату, захватывая канат ступнями ног и вися в положении стоя (воспитатель поддерживает конец каната); выпрямлять ноги, захватив канат ступнями ног, одновременно сгибать руки; перехватывать канат руками вверх до их выпрямления (ноги выпрямлены); влезать на канат на доступную высоту.  *Упражнения в равновесии*. Пройти по гимнастической скамейке: боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Идти по гимнастической скамейке, посередине остановиться и перешагнуть палку (обруч, веревку), которую держат в руках; присесть и повернуться кругом, встать и идти дальше; перепрыгнуть ленточку, идти дальше. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Пройти по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес З кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.  *Упражнения в построении и перестроении*  Самостоятельно, быстро и организованно строиться в колонну по одному, парами, в круг, в несколько колонн (звеньев), в шеренгу. Равняться в колонне, в шеренге, в круге. Перестраиваться из одной колонны в несколько на ходу; из одного круга в несколько. делать повороты (направо и налево). Рассчитываться на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. При построении в три колонны размыкаться и смыкаться приставными шагами. делать повороты на углах во время движения. Останавливаться после ходьбы всем одновременно.  *Положения и движения рук, ног, туловища*  Упражнения для рук в плечевого пояса. Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, поднимаясь на носки в положении стоя, пятки вместе, носки врозь; отставляя одну ногу назад на носок; прижимаясь к стене. Поднимать руки вверх — в стороны из положения руки перед грудью, руки к плечам. Поднимать и опускать плечи. Энергично разгибать вперед и в стороны согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки): отводить локти назад два-три раза и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью. делать круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Совершать руками разнонаправленные движения. Вращать обруч пальцами одной руки вокруг вертикальной оси (как юлу), на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку.  *Упражнения для ног.* Выставлять ногу вперед на носок скрестно. Приседать, держа руки за головой, сгибая к плечам. Сгибать ноги стойке ноги врозь поочередно, одну ногу 2—З раза подряд (пружинисто). Приседать в положении ноги врозь: переносить вес тела с одной ноги на другую (не подниматься). Делать выпад вперед, в сторону. Махом вперед доставать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых вперед рук (одноименной и противоположной). Свободно размахивать ногой вперед и назад, держась рукой за рейку, лестницу, спинку стула. Захватить палку ступнями ног посередине и поворачивать ее на полу.  *Упражнения для туловища*. Опускать, поднимать голову, поворачивать ее в стороны. Поворачиваться в стороны, поднимая руки вверх — в стороны, из-за головы, из положения руки к плечам. Наклоняться вперед, подняв руки вверх, медленно, подряд 2—З раза, держа руки в стороны. Стоя, вращать верхнюю часть туловища. В упоре сзади сидя поднять обе ноги, оттянуть носки, удерживать ноги в этом положении. Переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине, закрепив ноги, и снова ложиться; прогибаться, лежа на животе. Лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, стараясь коснуться положенного за голов предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую назад (носок опирается о пол). Пробовать присесть и встать на одной ноге. Лежа на спине, группироваться и покачиваться в этом положении; перекатываться в положении группировки на бок. Пытаться делать кувырок с поддержкой\*. Подтягиваться на руках, помогая ногами, на гимнастической скамейке, лежа на спине. Сгибать и разгибать руки, опираясь о стенку (держась за рейку гимнастической стенки) на уровне груди. Отрывать ноги от пола (или рейки гимнастической стенки), стоя спиной к гимнастической стенке и захватившись за ее рейку руками как можно выше над головой; поочередно поднимать ноги, согнутые в колене; поочередно поднимать прямые ноги; на короткий момент оторвать от опоры сразу обе ноги.  \* При наличии условий, обеспечивающих безопасность упражнения, и достаточной квалификации воспитателя.  **Подвижные игры**  Игры с бегом: «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет, «Ловишка — бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Жмурки», «Два мороза», «Догони свою пару», «Не намочи ноги», «Горелки».  Игры с прыжками: «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».  Игры с метанием и ловлей: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий», .Охотники и звери», «Ловишки с мячом».  Игры с подлезанием а лазанием: «Перелет птиц», «Ловля обезьян».  Игры-эстафеты: «Кто скорее через препятствия к флажку», «Веселые соревнования», «Чья команда больше мячей забросит в корзину».  дорожка препятствий. Выполнять задания: прыгать на одной ноге (4 м); пролезть в обруч (поднять обруч с пола, шагнуть в него правой, левой ногой, поднять обруч над головой и положить на пол); проползти по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках; пробежать, перешагивая через 5 набивных мячей (вес 1 кг); взять мяч, бросить его в горизонтальную цель (расстояние 5 м); быстро вернуться на место, неся в руках два набивных мяча.  **Элементы спортивных игр**  Городки. Бросать биту сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Уметь выбивать городки с полукона и кона, стараясь затратить меньшее Количество бит.  Баскетбол. Передавать мяч друг другу: двумя руками от груди, одной рукой от плеча. Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить мяч, летящий на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, внизу у пола и т. п.) и с различных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова продвигаясь по сигналу. Осваивать правила, играть по упрощенным правилам.  Футбол. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3—4 м). Подкидывать мяч ногой, ловить руками (индивидуальное задание). Вести мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.  Хоккей <. Вести шайбу клюшкой, не отрывая клюшку от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать клюшкой шайбу. Обводить шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками справа и слева. Попадать шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.  Бадминтон. Уметь правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывая его на сторону партнера по игре, без сетки и через сетку. Свободно передвигаться по площадке, стараясь не пропустить волан.  Настольный теннис. Правильно держать ракетку, выполнять подготовительные упражнения с ракетой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой, с ударом о пол, о стенку и т. п.). Отбивать мяч через сетку после отскока его от стола.  **Спортивные упражнения**  Катание на санках. Во время спуска с горки поднять заранее положенный предмет (кеглю, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания: проехать в «воротики»; попасть снежком в цель; поворачивать и др. Игры-эстафеты.  Скольжение. Скользить после разбега по ледяным дорожкам стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скользить с невысокой горки.  Ходьба на лыжах. Передвигаться переменным шагом по лыжне друг за другом, заложив руки за спину. Проходить на лыжах не менее 600 м в среднем темпе, 2—З км в спокойном темпе. Делать поворот переступанием в движении. Подниматься на горку «лесенкой», «елочкой». Спускаться с горки в низкой и высокой стойке; уметь тормозить. Участвовать в играх на лыжах: «Шире шаг», «Кто самый быстрый», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.  Катание на коньках. Принимать правильное исходное положение: ноги слегка согнуть, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой. Делать в этом положении несколько пружинистых приседаний. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Разбегаться и скользить на двух ногах. Во время скольжения делать повороты вправо и влево, уметь тормозить. Попеременно отталкиваясь, скользить на правой и левой ноге. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу. Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Выполнять на коньках несложные упражнения. Участвовать в играх: «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.  Катание на велосипеде. Ездить по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Выполнять упражнения и игры, управлять велосипедом одной рукой (правой или левой), сигнализируя при этом другой (игры: «Достань предмет», «Правила уличного движения» и др.).  Кататься на самокате (на левой и правой ноге).  Плавание. Делать вдох, затем выдох в воду (от 3 до 10 раз подряд). Выполнять скольжение на груди и на спине, двигать ногами (вверх, вниз), передвигаться по дну водоема на руках. Плавать с надувной игрушкой или кругом в руках. Разучивать движения руками. Пытаться плавать без поддержки. Выполнять разнообразные упражнения в воде, играть в несложные игры («На буксире», «Медуза», «Поплавок», «Тюлени», «Лягушка», «Смелые ребята» и другие). Плавать произвольно 10—15 м.  **Двигательные умения**  Самостоятельно, быстро и организованно строиться и перестраиваться во время движения. Выполнять общие упражнения активно, с напряжением, из разных исходных положений. Выполнять упражнения выразительно и точно, в соответствии с музыкальной фразой или указаниями. Сохранять динамическое и статическое равновесие в сложных условиях.  Сохранять скорость и заданный темп бега. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления.  Отбивать, передавать, подбрасывать мяч разными способами. Точно поражать цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и другие).  Энергично подтягиваться на скамейке различными способами. Быстро и ритмично лазать по наклонной и вертикальной лестнице; лазать по канату (шесту) способом «в три приема».  Организовать игру с подгруппой сверстников. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола.  Выполнять попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы. Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения. Отталкиваться одной ногой, катаясь на самокате.  Погружаться и передвигаться в воде доступным способом.  Приобщение к гигиенической культуре  Образ жизни старших дошкольников строится с учетом важнейших социальных потребностей:  — в эмоциональной поддержке, любви и доброжелательности окружающих;  — в познании и информационном обмене;  — в активной самостоятельной деятельности и самоутверждении;  — в разнообразном, содержательном общении со сверстниками и взрослыми;  — в признании своих достижений со стороны окружающих людей;  — в обеспечении условий для регулярного питания, активности и отдыха.  Недостаточное удовлетворение данных потребностей нарушает гармонию психического и физического развития детей.  Воздушный и тепловой режим, освещенность групповой комнаты должны соответствовать принятым гигиеническим нормам. Возраст 5—7 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребенок может вырасти на 7—10 см, при этом показатели роста детей подготовительной группы несколько выше, чем у детей шестого года жизни. Быстро увеличивается длина конечностей. Это требует постоянного подбора мебели соответственно росту детей.  Следует помнить, что позвоночник ребенка 5—7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. Поэтому постоянный контроль за позой и осанкой каждого ребенка — обязательное условие его нормального физического развития  . У старших дошкольников наблюдается незавершенность строения стопы. Необходимо предупреждать появление и закрепление плоскостопия. Его причиной могут стать постоянное ношение обуви без каблучка, на жесткой, негнущейся подошве, большего, чем нужно, размера, а также излишняя масса тела, перенесенные заболевания. Воспитателю следует быть внимательным к жалобам отдельных детей на усталость и боль в ногах при ходьбе или стоянии.  В старшем дошкольном возрасте у детей хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но мелкие мышцы, особенно кистей рук, все еще слабы. Для их развития воспитатель использует пальчиковую гимнастику, занятия рукоделием, изобразительную деятельность, разнообразные графические упражнения: штриховки, закрашивания контурных изображений, рисование узоров, копирование орнаментов и т. п.  На шестом году жизни у детей сохраняется импульсивность поведения, реакций. На изменении поведения и действий ребенка неблагоприятно сказываются недомогание, эмоциональные перегрузки, утомление. Поэтому воспитателю необходимо следить за тем, чтобы дети не перевозбуждались, дозировать нагрузку, избегать однообразия и монотонности детской деятельности.  Следует рационально организовать двигательный режим, в течение дня разнообразить двигательную деятельность детей. При этом следует учитывать новые возможности старших дошкольников в освоении движений и повышать требования к качественному их выполнению: следить за точным соблюдением исходного положения, четким выполнением промежуточных и конечных поз, соответствием выполнения движений заданному темпу.  Формирование двигательных навыков идет значительно быстрее, если упражнение повторяется многократно с незначительными перерывами. Например, прыжки в высоту и в длину  с разбега необходимо повторить 8—9 раз подряд на первом занятии, затем постепенно уменьшить количество повторений до 3—4. Всего для этого движения достаточно 3—4 занятий.  Закрепление навыков основных движений осуществляется в подвижных играх и эстафетах. При этом необходимо помнить, что включать движение в игры можно только в том случае, если оно хорошо освоено детьми. Последовательность движений и условия игр важно менять, что способствует развитию и воспитанию у детей ловкости и сообразительности.  Для развертывания самостоятельной двигательной деятельности необходимо иметь достаточное количество пособий и игр и специальное место, где дети могли бы упражняться в выполнении разнообразных движений. Воспитателю важно поощрять и стимулировать у детей желание соревноваться в движениях.  Один раз в квартал проводятся длительные прогулки за пределы участка детского сада: в парк, в лес, к озеру, реке. Продолжительность таких походов 2—2,5 часа, переход в одну сторону — в течение 30—40 минут.  Своеобразной формой показа достижений детей в различных видах движений являются физкультурные праздники. Они проводятся не менее двух раз в год, их продолжительность около одного часа.  Не реже одного раза в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения — активная форма отдыха детей. Увлекательные игры, аттракционы, забавы составляют основное содержание таких досугов.  Старшие дошкольники активно приобщаются к нормам здорового образа жизни. В увлекательной, наглядно-практической форме воспитатель обогащает представления детей о здоровье, об организме, его потребностях, о способах предупреждения травматизма, закаливании.  Необходимым элементом организации образа жизни детей старшего дошкольного возраста является цикл занятий «Помощники, которые всегда с тобой». На этих занятиях дети приобретают ценные сведения о своем организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания) и практические умения по уходу за ним.  Предметно-игровая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам (Конструирование, рисование, ручной труд, Театрально-игровая деятельность, экспериментирование). Обязательными в оборудовании являются материалы, активизирующие • познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы — магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и пр.; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций. Необходимы материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек как в труде, так и в игре.  Например, мальчикам нужны инструменты для работы с деревом, девочкам — наборы для рукоделия; для развития творческого замысла в игре девочкам потребуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и пр., мальчикам — детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки и пр. Важно иметь большое количество так называемых «подручных» материалов (веревок, коробочек, проволочек, колес, ленточек и пр.), которые творчески Используются детьми для решения различных игровых проблем.  В группах старших дошкольников необходимы также различные материалы, способствующие овладения чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособия с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусы, а также материалы, отражающие «школьную тему»: картинки школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников — старших братьев или сестер детей, атрибуты для игр в школу и т. п.  Хорошо, если в группах имеются иллюстративные материалы краеведческого характера: город, в котором мы живем, каким был наш город в прошлом, наша река, лес, озеро.  Необходимыми в оборудовании старших и подготовительных групп являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты и т. п. Насыщенная предметно -развивающая, образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.  Приобщение к гигиенической культуре  Представления. Представления о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и пр.), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики, о необходимости активного пребывания на свежем воздухе для укрепления здоровья.  Формирование представлений о гигиенических основах организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы и пр.).  Знакомство с правилами безопасного поведения; сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях, о важности охраны органов чувств (зрения, слуха), о некоторых приемах первой помощи в случае травмы (ушиб, порез, ссадина), о правилах поведения в обществе в случае заболевания (при кашле, чихании прикрывать рот платком, отворачиваться, не пользоваться общей посудой с заболевшим), о некоторых правилах ухода за больным (не шуметь, выполнять просьбы, предложить чай, подать грелку, градусник и пр.).  Углубление представлений о правилах гигиены и способах осуществления гигиенических процедур (уход за телом, волосами, приемы поддержания опрятности одежды, обуви), о правилах культуры поведения за столом, в общественных местах.  Знание пословиц, поговорок, стихов о здоровье, гигиене, культуре еды.  Практические умения. Самостоятельно выполнять культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание), осваивать приемы чистки обуви, одежды, умение пришить пуговицу. Самостоятельно замечать, когда необходимо вымыть руки, лицо, причесать волосы. Показывать младшим детям, как выполнять гигиенические процессы, помогать малышам в уходе за одеждой, прической. Осваивать приемы элементарной первой помощи при травмах (смазать царапину йодом, перевязать палец, приложить холодное к ушибу и пр.). Выполнять закаливающие процедуры, утреннюю гимнастику, участвоватьв спортивных развлечениях. |  |

**4.2«Социально-коммуникативное развитие»**

**Цели**: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

* развитие игровой деятельности детей;
* приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
* формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

**«Безопасность»**

Цели:

• формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

• формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

• приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

• передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

• формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**«Труд»**

Цели: формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

• развитие трудовой деятельности;

• воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

• формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Остановимся подробнее на содержании образовательных областей.

**Содержание раздела**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Группа** | **Раздел программы** | **№ стр.** | **Парциальные программы** |
| 2 | 2 младшая  группа | Ребёнок входит в мир социальных отношений.  1. Ребёнок и взрослые  2. Ребёнок и сверстники  3. Отношение ребёнка к самому себе  В игре ребёнок развивается, познаёт мир, общается | 80  80  80  80  96 |  |
| 3 | Средняя  группа | Ребёнок входит в мир социальных отношений.  1. Ребёнок и взрослые  2. Ребёнок и сверстники  3. Отношение ребёнка к самому себе  В игре ребёнок развивается, познаёт мир, общается | 81  81  82  84  99 |  |
| 4 | Старшая  группа | Ребёнок входит в мир социальных отношений.  1. Ребёнок и взрослые  2. Ребёнок и сверстники  3. Отношение ребёнка к самому себе  В игре ребёнок развивается, познаёт мир, общается | 85  86  89  93  103 |  |
| 5 | Подготовительная к школе группа | Ребёнок входит в мир социальных отношений.  1. Ребёнок и взрослые  2. Ребёнок и сверстники  3. Отношение ребёнка к самому себе | 85  86  89  93 |  |
| В игре ребёнок развивается, познаёт мир, общается | 103 |  |

**Ребёнок входит в мир социальных отношений.**

Эмоционально-положительное содержательное общение с окружающими людьми является важнейшим условием полноценного развития ребенка.

Задачи воспитателя:

— Развивать доброжелательное отношение детей к близким людям — любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю, симпатию к сверстникам;

— Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей, сверстников, а также героев сказок, животных и желание помочь — пожалеть, утешить, сказать ласковое слово;

— Помогать детям осваивать разные способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

— Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения;

— Развивать умение передавать разные эмоциональные состояния в имитационно-образных играх, сопереживать настроению сверстников в общих делах, играх, занятиях, совместных праздниках;

— Обогащать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вторая младшая группа (четвертый год жизни)** | **1. Представления и познавательные умения**  Взрослые люди. Узнавать и называть взрослых в жизни и на картинках. Выделять особенности внешности, прически, одежды, обуви взрослых людей; понимать различия взрослых по половому признаку (папа, мама, тетя, дядя, дедушка, бабушка). Сравнивая картинки, изображающие взрослых людей, отделять картинки с изображением мужчин от картинок с изображением женщин («Здесь тетя и здесь тетя. Здесь бабушки, а здесь дедушки»).  С помощью воспитателя на картинках, в сказках, в жизни выделять действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других — о детях, о животных. Выделять отдельные поступки, в которых проявляется доброе отношение детей к взрослым, к родителям, к воспитателю.  Эмоциональные состояния. Вместе с воспитателем рассматривать картинки, изображающие ярко выраженные эмоциональные состояния людей (радость, веселье, слезы, гнев), соответствующую мимику, жесты; связывать эмоциональное состояние с определенными действиями и словами взрослого. Раскладывать картинки по общему эмоциональному состоянию героев («Здесь мама смеется, бабушка смеется. Здесь дедушка не смеется»).  Семья. Рассматривать картинки с изображением семьи, называть членов семьи, их действия. Выделять общее радостное настроение членов семьи, его причину (все смеются, в семье праздник, все встречают Деда Мороза). Из бумажных фигурок или игрушек составлять семью («Это папа, мама, дети»).  Устраивать комнату для семьи: ставить мебель, посуду. Отвечать на вопросы о своей семье, о том, как в семье помогают друг другу.  Понимать, что у других детей тоже есть своя семья, родители, что родители и дети любят друг друга и заботятся друг о друге.  **Практические умения, поведение, общение**. Проявлять привязанность к близким, уметь по примеру взрослого или самостоятельно выразить доброжелательность: выполнить просьбу взрослого, повторить действия, одобряемые взрослым, показать свои любимые игрушки, прочесть стишок, спеть песенку. В от- нет на просьбу взрослого стараться сдержать негативные побуждения: не кричать громко, не хныкать.  По примеру воспитателя стараться называть старших на «вы», воспитателя — по имени и отчеству. Не отворачиваться от взрослого, если он заговорил; отвечать на вопросы о родителях, о любимых игрушках, об отдельных событиях в детском саду.  Охотно включаться в совместные игры или другие действия со взрослым.  По примеру старших замечать настроение членов семьи и соответственно на него реагировать («Бабушка уснула — нельзя шуметь»).  По побуждению старших делать близким что-то хорошее: подарить цветы воспитательнице, принести дедушке очки, показать бабушке свои игрушки.  В детском саду по напоминанию и самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить.  **2. Ребенок и сверстники**  **Представления и познавательные умения**  Дети. Знать особенности внешнего вида детей (лицо, прическа, одежда, обувь), различия между детьми по признаку пола (мальчик, девочка). Знать имена мальчиков и девочек.  Эмоциональные состояния. Рассматривать картинки, изображающие яркие эмоциональные состояния детей; с помощью воспитателя делать вывод об испытываемом детьми состоянии (радуются, смеются, испугались, плачут). Уметь отобрать картинки с изображением одинаковых эмоциональных состояний («Здесь все смеются»).  Понимать связь между соответствующим эмоциональным состоянием и действиями детей. Понимать, что, если кто-то плачет, огорчен, надо подойти и успокоить его.  Различать веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение детей и животных («дети играют с котятами — всем весело»).  Отношения. Знать, что в детском саду дети обращаются друг к другу по именам, разговаривают приветливо, проявляют внимание друг к другу, делятся игрушками. Понимать, какие поступки по отношению к сверстникам вызывают одобрение взрослых. (Хорошо, когда ребенок угощает другого, утешает, если тот обижен.) Представлять отдельные действия, не одобряемые и запрещаемые взрослыми по отношению к детям. (Нельзя обижать, причинять боль другим.)  Рассматривая картинки, попытаться по просьбе воспитателя представить себе и воспроизвести, как дети ласково обращаются друг к другу, какие слова говорят. Отбирать картинки, изображающие добрые поступки детей, выражать к ним свое отношение («Они мне нравятся. Это хорошие дети»).  **Практические умения, поведение, общение**. Самостоятельно называть сверстников по именам, обращаться к ним приветливо. По примеру и побуждению воспитателя проявлять доброе отношение к сверстникам: готовность к совместным действиям, умение спокойно играть рядом и в маленькой подгруппе, объединенной общим сюжетом игры.  Следуя побуждению и примеру воспитателя, замечать эмоциональное состояние сверстника, проявлять сочувствие, оказывать элементарную помощь (пожалеть, утешить, угостить, пригласить в общую игру).  Вместе со сверстниками принимать участие в разрешении проблемно-игровьгх ситуаций гуманистического содержания, создаваемых воспитателем («Наш зайчик поранил лапку»; «У Мишутки разболелось горлышко»; «Найдем друга котенку Пуху»; «Построим ежику Колючке теплый домик»; «Накормим голодных обезьянок»; «Успокоим и обогреем зайку и поможем ему найти маму»). В ситуациях обсуждать проблему, высказывать свои предложения, помогать «попавшим в беду» игрушкам.  Охотно откликаться на предложение участвовать в общем деле: в хороводньгх, подвижных и имитационных играх, в собирании общих «сокровищ» (картинок, камешков, ракушек), в уборке игрушек, в подготовке к празднику. Испытывать удовольствие от участия в добрых делах <поздравить сверстника с днем рокиения, обменяться «сокровищами», встретить вместе со всеми ребенка после болезни, собрать цветы и одарить ими девочек в группе, всем показать свою новую заводную игрушку и т.п.).  **3. Отношение ребенка к самому себе**  **Представления и познавательные умения.** Знать свое имя, фамилию, пол, возраст. Узнавать дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знать членов своей семьи и ближайших родственников (бабушку, дедушку, тетю, дядю). Хорошо знать свои вещи, узнавать свои игрушки, книжки среди других вещей. Узнавать себя и членов семьи на фото. Проявлять любознательность. Задавать вопросы о себе, о своем организме. Осознавать отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею сам запускать юлу>; «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.).  Практические умения, поведение, общение. Всегда говорить о себе в первом лице — «я>. Уметь высказывать свои желания («Я хочу»; «Я не хочу). Уметь словесно выразить отдельные свои состояния («Я испугался>; «Я пошутил>; «Я устал»). Уметь выразить свое отношение («Я люблю маму»; «Мне нравится эта сказка»; «Я люблю эту песенку»). Выражать привязанность к близким и сверстникам. Иметь любимые игрушки, предметы, любимые игры, сказки, стихи. Проявлять настойчивость в освоении нового действия, в получении ответа на интересующие вопросы, задавать взрослым вопросы об окружающем («Для чего это?»; «Почему?»; «Как?»; «Где?»). Сохранять жизнерадостное настроение, быстро преодолевать негативные состояния, стремиться к положительной оценке окружающих, проявлять доверие к миру («Меня все любят, я хороший мальчик»). |  |
| **Средняя группа (пятый год жизни)** | **РЕБЕНОК ВХОДИТ В МИР СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**  Социально-нравственное воспитание детей пятого года жизни направлено на дальнейшее развитие умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию. Важное место в этом процессе принадлежит расширению общих представлений детей об окружающем мире, углублению представлений о людях — взрослых и детях, формированию ориентаций в области правил и норм культуры поведения и общения, развитию эмоциональной отзывчивости.  Так же, как и в младшей группе, основной путь социально-нравственного воспитания состоит в активном практическом приобщении дошкольников к доступным формам гуманного и культурного поведения. Воспитатель организует жизнь детей так, чтобы у них неуклонно накапливался положительный опыт добрых чувств, поступков, взаимопомощи.  Воспитывая доброжелательное и заботливое отношение к окружающим, педагог постоянно обращает внимание детей на эмоциональное состояние того или иного сверстника, объясняет, какие чувства он испытывает и почему возникли такие переживания. Вызван сочувствие к сверстнику (скучает по дому, огорчен болезнью друга, новенький не может сам справиться и т. п.), воспитатель побуждает детей активно проявить заботу, радуется добрым поступкам детей.  Основой социально-нравственного воспитания является доброжелательное отношение воспитателя к каждому ребенку, умение поддержать в группе спокойную, жизнерадостную обстановку. Добрая улыбка воспитателя, искренний доброжелательный тон, образная, эмоциональная речь становятся для средних дошкольников образцом культуры общения, которому они подражают.  **1. Ребенок и взрослые**  **Представления и познавательные умения**  Взрослые люди. Углублять представления о людях: понимать различие людей по полу и возрасту. Сравнивать людей разного возраста и пола, выделять некоторые особенности их внешности, одежды, обуви, рода занятий. Узнавать взрослых людей в разных изображениях: на фото, картине, в скульптуре. Узнавать и называть людей отдельных профессий. На картинках рассматривать и объяснять факты заботливого отношения взрослых к детям, к животным, доброго отношения детей к старшим. Задавать вопросы воспитателю о действиях старших.  Эмоциональные состояния. Сравнивать разные ярко выраженные эмоциональные состояния людей, изображенных на картинках; видеть проявления эмоционального состояния в выражении лица, жестах, интонации голоса. Уметь объединять изображения разных людей по общности их эмоционального состояния. Рассматривая сюжетные картинки, устанавливать связь между действием и эмоциональным состоянием изображенных на них детей и взрослых. (Почему радуется мама? Почему рассердился дедушка?)  Семья. Знать членов семьи и ближайших родственников. Понимать, что в семье все заботятся друг о друге: помогают, дарят подарки, все следят за чистотой в доме.  Рассматривать картинки с изображением разных семей; знать и называть родственные отношения (кто есть кто в семье). Из набора фигурок, изображающих взрослых разного возраста и детей, составлять семью, отражать разные сюжеты из жизни семьи, используя дополнительно наборы мебели, транспорта, городских построек и т. п. (семья празднует день рождения; семья отправляется в путешествие; семья в зоопарке). Отвечать на вопросы о своей семье, о братьях, сестрах, бабушках и дедушках.  Воспитатель. Понимать, что к воспитателю надо обращаться по имени и отчеству, на «вы», использовать вежливые обороты речи. Проявлять интерес к действиям и словам воспитателя.  **Практические умения, поведение, общение**. В привычной обстановке самостоятельно выполнять знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).  В новой обстановке соблюдать правила по напоминанию и примеру взрослого.  Проявлять доброжелательное отношение к воспитателю, родителям и близким. Быть внимательным к указаниям и просьбам старших, выполнять их охотно, с удовольствием. По побуждению старших и по собственной инициативе пытаться проявить заботу о близких, о воспитателе: предложить стул, угостить, показать любимые игрушки, книжки. По поручению старших уметь сделать приятное близким в день рождения, в праздник (нарисовать рисунок, подарить открытку, обнять, спеть песенку, прочесть стихи). Говорить со старшими в добро- желательном тоне, приветливо отвечать на вопросы, в свою очередь задавать вопросы, рассказывать о событиях в детском саду. По примеру старших реагировать на состояние и настроение окружающих.  **2. Ребенок и сверстники**  **Представления и познавательные умения**  Дети. Иметь представления о детях разного возраста, мальчиках и девочках. Выделять особенности совсем маленьких (грудных) детей, малышей-дошкольников и детей школьного возраста. Различать и сравнивать одежду совсем маленьких и старших детей, их игрушки, предметы пользования, типичные занятия. Знать имена мальчиков и девочек, уменьшительно-ласкательные имена и формы обращения к маленьким детям. Рассматривать картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместных дел, любви и нежности детей и взрослых (мать и дитя, отец и сын, бабушка и внуки), дружеского общения детей разного возраста. На картинах, в литературных произведениях, в группе с помощью старших выделять добрые поступки детей по отношению друг к другу, выражать к ним свое положительное отношение. Видеть негативные действия детей, рассуждать о них вместе с воспитателем, называть их последствия для других людей, высказывать свое отношение.  Эмоциональные состояния. Различать по мимике, жестам разные эмоциональные состояния детей, вслушиваться в интонацию речи, ее содержание и на этой основе делать вывод о настроении и чувствах детей. Представлять, как можно помочь, чем порадовать другого в случае огорчения.  Правила культуры общения и взаимодействия. Знать элементарные правила культурного поведения в среде детей: быть вежливым, внимательным, делиться игрушками. Знать, что в детском саду все игрушки общие, у всех равные права на них; игрушки надо беречь, тогда они дольше служат детям; если игрушка сломалась, Надо попросить воспитателя ее починить.  Понимать, что детям бывает грустно и одиноко, если сверстники не приглашают их в игру, в общие дела, поэтому надо быть внимательным к своим товарищам по группе (подойти, поговорить, предложить игрушку). Если ты будешь внимательным к товарищам, они станут внимательными к тебе — и всем будет хорошо и весело.  Пользоваться в оценках поступков элементарными представлениями: добрая девочка, дружные ребята и т. д. Устанавливать связь между поведением в группе сверстников и ответным отношением других детей. Пытаться самостоятельно, с позиции опыта разрешать проблемную ситуацию. (Почему Саше стало грустно в саду? Почему Сережа вышел из игры?)  Проявлять интерес к поступкам сверстников, интересоваться их делами, играми. Задавать вопросы о детях, событиях их жизни, поступках.  **Практические умения, поведение, общение**. В привычной обстановке самостоятельно, а в незнакомой обстановке при поддержке взрослых следовать в отношениях со сверстниками требованиям культуры поведения. Уметь в небольшой подгруппе объединиться для общей игры, развернуть общий сюжет, проявлять внимание к желаниям других детей, стремиться к согласованным действиям. Уметь по побуждению воспитателя или самостоятельно замечать затруднения сверстника, его огорчения и оказывать помощь. По собственной инициативе доставить радость товарищам по группе: принести интересную книжку, новую игрушку, рассказать о посещении зоопарка и т. п. С удовольствием принимать участие в общих делах: украшать группу к празднику, готовить сюрпризы для именинников. Проявлять интерес к событиям жизни других детей. Спрашивать у воспитателя о причинах долгого отсутствия своих друзей, радоваться возвращению сверстников после болезни. Обращаться к сверстникам по имени, избегать грубого тона. Уметь выразить в общении с товарищами свои замыслы понятно для окружающих: повторить, если другие не поняли; задать вопрос, если сам не понял другого. Уметь рассказать о своих друзьях, о сверстниках в группе, об их любимых занятиях, некоторых чертах характера (веселый, добрый, умный). Ласково обращаться к малышам, уметь проявлять терпение, нежность.  **3. Отношение ребенка к самому себе (самопознание)**  **Представления и познавательные умения**. Знать свое имя (Оля — Ольга), фамилию, возраст. Знать свою улицу, двор, дом, квартиру. Осознавать некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом, заводить игрушку). Иметь представления о некоторых особенностях своего организма («У меня есть сердце, оно стучит» и т. п.), о назначениях некоторых органов (уши — чтобы слышать, глаза — видеть, нос — дышать). Осознавать некоторые свои состояния, желания («Мне скучно, я думаю, я радуюсь»).  Знать всех членов своей семьи и ближайших родственников, некоторые события из их жизни («У мамы день рождения, к нам в гости приезжают дедушка и бабушка»).  Проявлять стремление узнавать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.), о функционировании отдельных органов («Как я дышу?»).  С помощью взрослого устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, сач1о- чувствием. («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми». «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк». <Я помог бабушке нести покупки, и МЬ быстро дошли до дома».)  Уметь идентифицировать свои действия с действиями других детей («Я стал так же хорошо прыгать, как Миша». «Мы с Колей умеем строить крепость» и пр.).  На фото уверенно находить и называть себя, своих родителей и близких.  **Практические умения, поведение, общение.** Проявлять активное стремление к самостоятельным действиям.  Активно стремиться приобрести новые знания, научиться у старших новым действиям; проявлять настойчивость в осуществлении задуманных дел. Выражать потребность глубже узнать окружа7ощее. задавать вопросы о мире, о себе, о своих близких.  Уметь относить к себе лично общие указания воспитателя.  Уметь высказываться себе, своем самочувствии, настроении и отвечать на соответствующие вопросы окружающих.  Уметь понятно для окружающих выразить свои желания.  Стремиться к общению со старшими и сверстниками на познавательные темы. |  |
| **Старшая и подготовительная группы (шестой и седьмой год жизни)** | **СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНИК ВХОДИТ В МИР СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**  В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей:  — Обогащаются представления дошкольников о людях, их взаимоотношениях, эмоциональных и физических состояниях;  — дошкольники учатся «прочитывать» эмоции в мимике, жестах, интонации речи и соответственно реагировать. Воспитатель побуждает детей к активному проявлению эмоциональной отзывчивости пожалеть обиженного, утешить, угостить, разделить переживаемые чувства;  — Старшие дошкольники осваивают культуру общения со взрослыми и сверстниками, культуру поведения в общественных местах;  Углубляются представления о семье, родственных отношениях. дети приучаются активно выражать в поступках и действиях доброе отношение к близким. Речь детей обогащается вежливыми речевыми оборотами. дети осваивают разные формы приветствия, прощания, выражения признательности, обращения с просьбой;  — Развиваются умения элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими;  — Углубляются представления старшего дошкольника о себе, о своем организме, о своих личностных качествах, возможностях, достижениях. Воспитатель постепенно развивает в детях чувство самоуважения, собственного достоинства. Он направляет сознание, чувства и действия детей на совершение положительных поступков, движимых благородными мотивами гуманности и справедливости.  **Ребенок и взрослые**  **Представления**  Взрослые. Общий ход возрастного развития человека: младенец, дошкольник, школьник, молодой человек, пожилой человек. Проявления возрастных и половых особенностей во внешнем облике взрослых людей (черты лица, одежда, прическа, обувь). Многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми: женщина дома — любящая мать, на работе — умелая труженица (врач, учительница, портниха), в свободное от работы время, возможно, — спортсменка, туристка, вышивальщица.  В подготовительной группе: элементарные представления о многообразии народов мира (представители белой, черной, желтой рас); некоторые особенности их внешнего вида, национальной одежды, типичные занятия. Понимание (из рассказов воспитателя, детской литературы, видеоматериалов), что все люди стремятся к миру, выступают против войны, хотят сделать СВОЮ страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Знание некоторых мелодий, песен, сказок народов мира.  Эмоциональные состояния. Понимание, что взрослые люди испытывают разные эмоциональные и физические состояния, это проявляется в особенностях мимики, жестов, действий, интонации гола: радость, симпатия, усталость, печаль, огорчение, любовь, одобрение. Понимание того, что поведение по отношению к старшим должно зависеть от их эмоционального и физического состояния (если взрослый устал — предложить помощь, проявить заботу; если взрослый огорчен проступком ребенка — попросить прощения, не повторять неправильные действия). Понимание связи между поведением детей и соответствующими чувствами взрослых («Маму обрадовало то, что я...»; «Папа рассердился, потому что я...>).  Семья. Представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых культурных традиций своей семьи, любимых занятий членов семьи («Моя мама любит печь пироги, брат любит строить модели кораблей> и т. д.).  Культура поведения. Знание правил поведения, понимание того, что они выполняются не только по отношению к близким, к воспитателю, но и по отношению к незнакомым людям. Конкретные способы проявления детьми заботливого, вежливого отношения к старшим: в ситуациях общения, в уходе за больным или старым человеком, в ситуации поздравления. Понимать, что заслуживает одобрения окружающих проявление детьми доброго, чуткого отношения к старшим, что недопустимо проявление грубости, черствости к своим близким, к воспитателю, к другим людям.  Знание стихов, пословиц, поговорок, в которых отражены забота и любовь детей к близким, труд людей, семья, добрые или героические поступки старших.  Понимание того, что трудом взрослых людей создано богатство окружающего мира: города, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, благодаря усилиям людей осуществляется охрана природы. Народ хранит память о выдающихся людях: писателях, ученых, художниках и т. п.  **Познавательные умения**. Уметь различать людей разного возраста на картинке, фото, в скульптуре. Обобщать разные изображения людей по возрастному или половому признаку, по профессии («Здесь сфотографированы врачи. Это — пожилые, а это — молодые люди»). Уметь с помощью набора картинок воссоздать последовательность возрастного развития человека.  Проявлять интерес к прошлому, настоящему и будущему людей на земле, жизни народов мира. Рассматривать картинки, рассуждать, воображать себя в разных социальных ролях (путешественник, космонавт, вождь племени). Мечтать о добрых делах для всех народов (избавить людей от болезней, войн, голода). Проявлять интерес к народной культуре — устному народному творчеству, народной музыке, народным танцам.  Проявлять интерес к эмоциям и чувствам людей. Узнавать и называть разные эмоциональные состояния людей по мимике, жестам. Под руководством воспитателя выделять характерные для того или иного эмоционального или физического состояния взрослого позы, жесты, мимику на картинке, в скульптуре, в жизни. Рассматривать картины, в которых отражена материнская любовь к детям.  Уметь сравнивать и устанавливать созвучность настроения человека и музыки, природы: печаль человека и печаль поздней осени; пробуждение природы, радость человека и веселая музыка. Понимать некоторые образные средства, которые используются в изобразительном творчестве или в музыке для передачи настроения человека (цвет, композиция, интонация, темп). Проявлять интерес к живописным полотнам известных художников (И. Левитан, В. Васнецов и др.).  Осознавать связь между настроением взрослых и поведением детей, их поступками по отношению к старшим (мальчик помогает маме — это ее радует; девочка отказалась выполнить просьбу бабушки бабушка огорчена). Вместе с воспитателем анализировать разные ситуации общения и взаимодействия детей со взрослыми (в жизни, на картинке, в книгах), выделять мотивы поведения детей, положительные или негативные действия, выражать отношение к поступкам с позиции известных правил.  **Практические умения, поведение, общение.** Уметь с помощью взрослых в новой обстановке или самостоятельно в привычных условиях выбрать правильную линию поведения по отношению к людям разного возраста. Проявлять уважение к старшим: предложить свою помощь, пропустить в дверях, предложить сесть, поднять оброненный предмет. Проявлять чуткость к эмоциональному и физическому состоянию старших (мама отдыхает — нельзя шуметь; бабушке тяжело нести сумку — надо помочь; у бабушки болят ноги — надо идти медленнее). Уметь выразить в семье внимание к больному: подать лекарство, градусник, принести воды.  Старательно выполнять поручения взрослых, вступать в сотрудничество, не прерывать общей работы, пока она не закончена или взрослый не разрешил ребенку уйти. Проявляя стремление к самостоятельным действиям, пытаться преодолевать трудности и не спешить сразу же обращаться за помощью к старшим. Чутко относиться к оценкам своих поступков со стороны взрослого, отказываться от повторения негативных действий, получивших неодобрение.  Выражать уважение к воспитателю, быть внимательным к его словам и поручениям, настойчивым в доведении порученного дела до конца.  В общении быть вежливым, называть взрослого по имени и отчеству, вежливо обращаться с просьбой, отвечать развернутой фразой. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не прерывать разговора, если он не закончен, не перебивать старших. Самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить.  Правильно понимать слова, выражающие моральную оценку качеств личности (добрый, вежливый, трудолюбивый, отзывчивый, заботливый, правдивый, смелый), с помощью конкретных примеров раскрывать их смысл. Использовать примеры из детской художественной литературы. Связывать моральную оценку с личностью литературного героя: смелый, как Иван-царевич, злой, как Змей Горыныч. Использовать в речи слова, обозначающие возрастную характеристику человека (молодой, пожилой, старый, старше, моложе). Отражать в речи последовательность возрастного развития (младенец, малыш, ребенок, школьник, молодой человек, взрослый, пожилой, старый, старик). Понимать выражения и вопросы типа: «Кто старше?», «Кто моложе?», «Кто самый пожилой?»  Понимать, как образуется «взрослое» имя и отчество. (Девочку зовут Оля; а как будут ее называть, когда она станет взрослой? У Вовы папу зовут Алексей; как будут называть Вову, когда он станет взрослым?) Знать свое полное имя и отчество, а также имена и отчества родителей, близких. Уметь использовать в обращении к близким ласковые обороты речи: «бабуля», «мамочка». Уметь интересоваться состоянием здоровья, самочувствием, делами близких. (Как чувствует себя бабушка? Поправился ли дедушка?)  Выражать стремление поговорить с близкими по телефону, послать письмо, вложить в письмо свой рисунок, сделать своими руками подарки членам семьи. Рассказывать старшим о своих делах, любимых книгах.  Отражать в рисунках, играх, рассказах интерес к жизни разных народов, к событиям истории. Участвовать в народных играх, национальных народных праздниках в детском саду. Знать народные сказки, игры, народные мелодии. Участвовать в проводимых в детском саду акциях на темы: «Мы любим нашу землю», «Все дети мира друзья»; рисовать рисунки, делать коллективные панно, коллажи, участвовать в театрализации и пр.  **Ребенок и сверстники**  **Представления**  Дети. Дети разного возраста и пола (малыши, дошкольники, школьники), некоторые характерные особенности их внешности, одежды, любимые занятия (школьники учатся, занимаются спортом, техническим моделированием, у них есть школьные принадлежности; дошкольники любят рисовать, играть, учатся читать, считать, готовятся к школе).  Понимание того, что самые маленькие дети, младшие братья, сестры нуждаются в заботе и внимании старших детей.  Знание того, в чем конкретно может проявляться внимание и забота старших детей о малышах (в помощи, в обучении, в положительных примерах старших детей, в желании развлечь малышей, защитить, доставить им радость).  В подготовительной группе: некоторые представления о жизни детей в других странах, об играх, любимых занятиях детей разных народов. Понимание того, что везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых. Шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.  Эмоциональные состояния. Понимание эмоциональных состояний сверстников, выраженных в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Знание некоторых особенностей характера и поведения детей в группе. Понимание необходимости учитывать настроение сверстника в общении с ним (успокоить обиженного, разделить радость, выразить восхищение). Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности Других детей, драить, давать прозвища; недопустимо проявлять равнодушие к обиженному, плачущему ребенку, несправедливость по отношению к слабому.  Культура поведения. Представления о правилах культурного поведения в группе среди детей: быть доброжелательным, чутким, проявлять отзывчивость, помогать тому, кому трудно, уметь научить другого тому, что умеешь сам; играть дружно, быть справедливым. Понимание того, почему нужно выполнять правила, их гуманистический смысл. Знание конкретных способов и приемов распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, общая договоренность). Представления о возможных негативных последствиях для других детей своих неосторожных действий (толкнул, напугал, бросил камнем, песком). Понимание, что дружеское отношение сверстников зависит от того, как ребенок обращается с другими, умеет ли быть приветливым, интересным собеседником и партнером в игре. Понимание того, что чем больше дети знают и умеют, тем интереснее и веселее их жизнь в детском саду.  В подготовительной группе: представления о правилах поведения детей в общественных местах (на улице, в транспорте, в кинотеатре), а также о некоторых правила и знаках дорожного движения, о способах обращения к незнакомым людям, к продавцу и пр. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к освоению чтения, письма, к новым знаниям. Знание стихов о школе, школьниках.  **Познавательные умения.** Проявлять интерес к событиям жизни детей разного возраста. Уметь на картинках и в быту различать и называть детей разных возрастов, полов, национальностей. Уметь подбирать картинки по возрастному принципу: младенец, малыш, дошкольник, школьник. Уметь в игровом задании подобрать предметы, удовлетворяющие потребности детей в зависимости от их пола, возраста (одежда, обувь, игрушки, инструменты для мальчиков и девочек). Уметь по набору предметов сделать умозаключение о том, детям какого возраста и пола они нужны: мальчикам, девочкам, малышам и т. п. Сравнивать особенности внешнего вида, одежды, обуви разных детей, искать черты сходства и различия (мальчики и девочки). Узнавать, о ком в группе идет речь, по рассказу- описанию.  Задавать вопросы о жизни детей в других странах, об их занятиях, играх, любимых сказках, стихах, песнях. Сравнивать игры, сказки детей разных стран, находить черты сходства и различия (образы, сюжеты, действия).  Проявлять интерес к эмоциональному состоянию и настроению сверстников. Уметь «читать)> эмоциональные состояния по мимике, жестам, интонации голоса в жизни, на картинках, в скульптурном изображении. Находить общие черты в настроении детей и музыки, природы, картины (радость, печаль, восторг, задумчивость). Уметь высказать свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния сверстника (почему оно возникло, как его поддержать или изменить).  Проявлять интерес к правилам поведения, выражать свое отношение к поступкам сверстников или героев литературных произведений.  С помощью воспитателя найти определение для оценки поступка, черт характера героя (смелый, решительный, честный). Уметь оценить поведение сверстника через сравнение его поступка с поступками и чертами личности литературных героев (Буратино, Карабас-Барабас, Чиполлино). Уметь высказываться о чувствах сверстников или героев литературных произведений, мультфильмов в той или иной ситуации (он испугался, растерялся, удивился).  **Практические умения, поведение, общение**. Выражать по отношению к малышам и сверстникам внимание, доброжелательность, готовность к взаимопомощи, сотрудничеству.  Замечать состояние сверстников (грустит, обижен, скучает и пр.), проявлять участие, сочувствие. Уметь пожалеть, выразить сочувствие, защитить. Уметь сдержать свои негативные побуждения, избежать конфликта со сверстниками, самому остановить ссору или обратиться к воспитателю.  С помощью воспитателя и самостоятельно объединяться в небольшой группе для деятельности (в игре, в труде), определять общий замысел, распределять роли, согласовывать свои действия с действиями сверстников, оценивать результат и характер взаимоотношений в общей деятельности («Мы дружно играли.). Выражать интерес к обсуждению и планированию общих дел и событий в группе: высказывать свое мнение, вносить предложения (как украсить группу к празднику, как лучше разместить игрушки).  Уметь соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать’ свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других детей.  Проявлять элементарную ответственность: выполнять порученное дело до конца, старательно, аккуратно. Если совершил оплошность: насорил, разлил воду — убери за собой; нечаянно толкнул товарища — извинись. Ориентироваться в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил.  В общем деле проявлять настойчивость, не пытаться переложить свою работу на других детей.  Выражать готовность научить Других детей тому, что умеешь сам (делать поделки из бумаги, играть в настольные игры). Выражать дружеское расположение, заботливое отношение к маленьким детям: опекать их, играть с ними, помогать, показывать игрушки, книжки, участвовать в шефстве над младшими группами. Уметь вовлечь малышей в подвижные и хороводные игры: «Каравай>, «Круг-кружочек», «Колпачок»; показать малышам простые сюжеты кукольного театра, театра марионеток, пальчикового и теневого театра.  Отвечать на вопросы о взаимоотношениях детей в группе, о добрых поступках, о том, как дружат между собой в группе девочки и мальчики.  Обсуждать с воспитателем и детьми поступки литературных героев, высказывать свое мнение о них.  Уметь с позиции представлений о хорошем разрешать коллизии типа: «Как бы ты поступил?», «Кто прав и кто не прав?».  Знать игры, считалки, сказки, истории, с которыми можно познакомить других детей. Владеть приемами справедливого распределения: по очереди, по жребию, с помощью считалок. Пользоваться способами мирного разрешения конфликтов. Уметь миролюбиво выразить свои желания и чувства, обратиться с просьбой, разделить эмоции сверстника, использовать мирные способы разрешения ссор, сдерживать негативные, агрессивные порывы.  С воспитателем обсуждать то, как живут дети всего мира, как они дружат, как можно выразить всем детям на земле свои дружеские чувства, как можно помочь голодающим или бедным детям (собрать посылку, передать свои игрушки, сделать игрушки-самоделки). Выражать свое положительное отношение к миру, к дружбе, доброе отношение ко всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки, участие в миролюбивых акциях «Дружат дети всей земли», «Мы любим мир», «Руки друзей», «Сохраним все живое на земле».  **Отношение ребенка к самому себе (самопознание)**  **Представления и познавательные умения.** Знать свое имя, отчество, фамилию, пол, возраст, дату рождения, место жительства, адрес, номер телефона, членов семьи, ближайших родственников, место работы родителей.  Располагать некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов и условиях их нормального функционирования. (Надо дышать свежим воздухом, следить за чистотой рук, читать и рисовать в хорошо освещенной комнате.)  Знать особенности своего организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия». «Мне нужно носить очки»).  Понимать значение укрепления здоровья, спортивных упражнений. Представлять возможные травматические ситуации, опасные для здоровья. Понимать, как обращаться с огнем, электроприборами, знать об элементарной помощи (в случае травмы смазать царапину йодом, приложить к ушибу холодный компресс, перевязать палец). Знать отдельные правила уличного движения.  Проявлять интерес к событиям своего детства, к своему будущему: «Что будет в школе? Кем и каким я буду, когда стану взрослым?». Интересоваться событиями детства и жизни своих родителей и близких. Задавать вопросы о жизни, смерти, о событиях в мире, о взаимоотношениях и действиях людей, проявлять интерес к своей родословной.  Выражать стремление к экспериментированию, познанию, творчеству. Интересоваться устройством игрушек, механизмов, содержанием книг. Пробовать свои силы в освоении новых действий, способов, приемов. Стремиться к самостоятельному чтению, письму.  Проявлять интерес к городу (селу), в котором живет. Знать некоторые сведения о его истории, достопримечательностях, главных улицах. Выражать свое отношение к городу, свои чувства.  Проявлять желание узнать о стране, в которой живет, о жизни разных народов, некоторых фактах истории. Иметь представление о школе, жизни школьников; проявлять стремление к школьному обучению. Знать о школьных годах родителей, старших братьев и сестер. Охотно общаться на темы о школе. Проявлять интерес к овладению чтением. Радоваться предстоящему началу школьного обучения.  Уметь осмыслить и словесно выразить свои переживания, настроения, чувства («Я мечтаю о...», «Меня волнует...», «Я жду, когда...»).  **Практические умения, поведение, общение**. Держаться с достоинством, стремиться к положительно оцениваемым действиям, к признанию окружающими. Проявлять самостоятельность, избегать опеки старших в привычных ситуациях.  Быть настойчивым в поиске ответа на возникшие вопросы (экспериментировать, пытаться найти аналоги с известным, просить объяснения у старших). Владеть элементарным само- контролем, приемами сопоставления своих действий или своей работы с образцом, уметь находить ошибки и исправлять их. Проявлять настойчивость в том, чтобы научиться новому, преодолевать свой страх, неуверенность.  Выражать избирательный интерес к каким-то сторонам действительности и видам практической деятельности. Находить занятие по душе. Иметь близких друзей, охотно участвовать в общих делах.  Рассказывать о себе, о событиях своей жизни, об отдельных эпизодах раннего детства, о своих мечтах, планах на будущее, о том, как готовиться к школе. Уметь, отвечая на вопросы, рассказать о том, как научился чему-то (плавать, кататься на велосипеде), сравнивать свои достижения («У меня стали сильные руки, и я научился подтягиваться на перекладине», «У меня раньше часто болело горло, а теперь я закалился и горло не болит»). Гордиться своей семьей, своими близкими; уметь выразить им сочувствие, готовность помочь.  Уметь с опорой на картинки показать и рассказать, каких ситуаций надо избегать, чтобы не причинить травму себе и другим, почему нельзя близко подходить к открытому огню,  к самому краю обрыва и пр.  Охотно рассказывать о своем любимом занятии, книгах, впечатлениях. Проявлять чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление не повторять действия или поступки, которые вызывают отрицательное отношение окружающих, чувство удовлетворения от хорошо и красиво выполненной работы, задания.  Выражать некоторую критичность по отношению к своим результатам, стремиться преодолеть свои недостатки, переживать отрицательные чувства в случае совершения неправильного поступка.  По-доброму относиться к людям, ко всему живому. Мечтать о благородных поступках, воображать себя в роли защитника слабых, угнетенных, в роли носителя добра и справедливости («Я — добрый волшебник», «Я — искусный врач»). Выражать активное стремление к школе, желание научиться писать, самостоятельно читать книги. |  |

**В ИГРЕ РЕБЕНОК РАЗВИВАЕТСЯ, ПОЗНАЕТ МИР, ОБЩАЕТСЯ**

**Младший дошкольный возраст.**

Игра — самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни, раскрыть малышам многообразие мира игры.

Игра сопровождает малышей в течение всего времени пребывания в детском саду.

Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками в утренние часы поднимают настроение, сближают детей, помогают забыть минуты расставания с родителями.

Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес малышей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Обучение малышей наиболее успешно осуществляется в игре, поэтому игра является основной формой и содержанием занятий.

На прогулке игры с песком, снегом, водой, с предметами и игрушками обогащают представления детей о разнообразных качествах и свойствах предметов окружающего мира, об их назначении, использовании, пробуждают познавательную активность и интерес к экспериментированию.

Сюжетные игры вместе с воспитателем и самостоятельные игры помогают детям понять логику простых жизненных ситуаций: «готовим мишке обед», «купаем куклу», «лечим зайчика», «принимаем гостей».

Разнообразные имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов — веселых котят, птиц, бабочек, легких снежинок, — способствуют развитию воображения и творчества, так же, как и игры с элементами ряженья, театра.

В течение дня каждый ребенок получает положительные эмоциональные впечатления от участия в самых разнообразных играх.

**Задачи воспитателя**:

— Постепенно развивать игровой опыт каждого ребенка;

— Помогать открывать новые возможности игрового отражения мира;

— Пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Путь развития игры — это совместная игра воспитателя с детьми, создание обогащенной игровой среды, побуждающие к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии малышей с игрушками, предметам и, предметами-заместителями и воспитание доброго отношения детей друг к другу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вторая младшая группа (четвертый год жизни)** | **Творческие игры**  **Содержание.** Элементарные сюжетно-ролевые игры на бытовые темы. Игры с элементами драматизации. Игры с имитацией образов зверей, птиц, сказочных персонажей. Игры фантазии с использованием пальчикового театра, кукол-перчаток (на перчатку или варежку нашиваются мордочки зверушек). Игровые импровизации под музыку, литературный текст. Создание простых построек из строительных материалов, игровых модулей, коробок и использование их в игре. Игра-экспериментирование с разными материалами: водой, песком, снегом, бумагой и пр.  **Игровые умения.** В совместной игре с воспитателем принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге. Правильно называть себя в игровой роли («Я — шофер»), называть игровые действия («Я завожу мотор, мотор работает: р-р-р, я еду быстро, я везу подарки»). Отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку?», «Что ты ей сварила?», «Может быть, твоя дочка хочет погулять?», «Куда вы пойдете гулять?»).  В самостоятельной игре передавать сюжет из нескольких действий. Самостоятельно пользоваться деталями костюмов для исполнения той или иной игровой роли: белый халат и шапочка для врача, бескозырка и бинокль для матроса.  По побуждению воспитателя дополнять игровую обстановку, а также самостоятельно разворачивать игру в соответствующем игровом уголке: уголок парикмахерской, кухни, магазина, больницы. Использовать предметы-заместители.  Вступать в игровое общение со сверстниками: парное, в малой группе. Элементарно договариваться о совместных действиях («давай катать машинки», «давай играть с мячом»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). Объединяться со сверстниками в играх-имитациях, отражать характерные действия («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»), проявлять воображение и творчество: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. Принимать игровой образ и отражать его в движениях, в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»).  Проявлять желание создавать игровые образы в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.  По побуждению и примеру воспитателя отражать в играх персонажи, ситуации знакомых сказок: разыгрывать «Репку», «Курочку рябу». Участвовать в хороводных играх, организуемых воспитателем: «Каравай», «Венок», «Круг-кружочек». Самостоятельно по желанию играть в эти игры. Использовать в играх предметы для ряженья, простейшие музыкальные инструменты и т. п.  Импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверушек или кукол), с куклами- варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); изображать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.  Вместе с воспитателем строить из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики) автобусы, поезда, корабли и отправляться в общее «путешествие». Используя кубики, конструктор, создавать простые постройки, давать им название (это — башня, это — гараж), использовать постройки в дальнейшей игре (кукла начинает жить в новом доме), радоваться осуществлению своих целей.  **Игра-экспериментирование с разными материалами**  Игры с песком и снегом. «Лепим колобки», «делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают«трактор», протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).  Игры с водой и мыльной пеной. «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плаванье мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).  Игры с бумагой. «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети ком- кают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).  Игры с тенью. Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.  **Дидактические игры**  **Содержание.** Игры с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с донышком и без донышка, варежка с пальчиком и без пальчика).  В игровых ситуациях помогать игровым персонажам решить их «проблемы« (помочь мишке выбрать корзинку нужной величины, чтобы вошли все найденные им грибы; помочь кукле подобрать одежду по размеру; помочь зайчику выбрать теплую шапочку). При этом дети осуществляют выбор нужного предмета среди нескольких, не соответствующих условиям или потребностям игрового персонажа.  Объединять предметы в группы по 1—2 признакам: по цвету и форме, по цвету и размеру. Раскладывать предметы в убывающем или возрастающем по размеру порядке: от самого большого к самому маленькому и наоборот. Определять предметы на ощупь, по звуку, по вкусу и запаху, не глядя на них (игры типа «Чудесный мешочек», «Узнай, кто позвал», «Что попало к нам в роток, что попало на зубок> и т. п.).  Настольные игры (лото, кубики, мозаика, разрезные картинки): складывание картинки из 4—б частей, составление мозаики по образцу и замыслу, подбор предметных картинок к сюжетным (мама накрывает на стол — подберем для нее посуду; куклы собираются гулять — подберем им одежду и пр.). Находить на картинках одинаковые предметы в контурном и цветном их изображении.  **Игровые умения.** Принимать игровую задачу, выполнять действия в нужной последовательности, подбирать предметы по определенным признакам, начинать действовать по сигналу. (Например, сначала поставить домики, потом развесить замочки, потом к каждому замочку подобрать ключи.) Действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, учиться понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю, согласно направлению стрелок). Замещать реальные предметы геометрическими фигурами.  Отвечать на вопросы воспитателя по ходу игры об игровых действиях, материалах и т. д. |  |
|  |
| **Средняя группа (пятый год жизни)** | В среднем дошкольном возрасте происходит дальнейшее развитие и обогащение игр. Этому способствуют накопленный в предыдущие годы игровой опыт и новые возможности ребенка.  **Задача воспитателя** — способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта детей. Необходимо решать эту задачу в трех планах: во-первых, способствовать развитию всех компонентов детской игры (обогащению арсенала игровых действий, сюжетов, тематики игр, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях); во-вторых, создавать содержательную основу для развития игровой деятельности: обогащать представления детей о мире, расширять круг их интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей, развивать воображение и творчество; в-третьих, воспитывать доброжелательные отношения между детьми.  Игровой опыт каждого ребенка становится предметом осмысления педагога. Он задает себе вопросы: почему ребенок играет постоянно в одни и те же игры? Почему его игровые действия мало прогрессируют и сохраняют рисунок, свойственный малышам? Почему ребенок всегда находится «в тени игры» и выполняет только второстепенные роли или просто наблюдает за играми других? Ответы на эти вопросы помогают воспитателю найти правильную тактику подхода к детям.  Наблюдая за играми детей, воспитатель помнит особенности ребенка средней группы: он, как и младший дошкольник, любит многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре. Пусть они насладятся знакомым сюжетом в полной мере. Если же в игре наблюдается снижение эмоционального фона, речевой активности, игра быстро сворачивается, — это сигнал о необходимости дальнейшего развития игровых интересов и воображения.  Ребенок среднего дошкольного возраста придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. Поэтому в игровых наборах для4 средней группы должны быть куклы разных размеров, разного пола, разных «профессий», наборы мебели, посуды, одежды, разнообразные виды транспорта, домашние и дикие животные. Следует иметь разнообразный строительный материал, так как дети не только создают постройки, но и используют крупный строительный материал для игровой планировки. В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок, бечевок, катушек, палочек, лоскугков; все это находит применение в игре и способствует развитию игровых замыслов и творчества.  Нужно предоставить в пользование детям предметы для ряженья; элементы костюмов сказочных героев, маски животных, эмблемы с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Это позволяет самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.  **Творческие игры**  **Содержание.** Отражение в сюжетно-ролевых играх разнообразных бытовых сюжетов и новых впечатлений о жизни и труде людей (семья, магазин, детский сад, парикмахерская, моряки). Участие в индивидуальных и подгрупповых играх (2—З ребенка). Построение сюжета из 4—б смысловых эпизодов.  Проявление интереса к строительно-конструктивным играм. Самостоятельное возведение бытовых построек (предметов мебели, гаражей, мостов, домиков и пр.) и использование их в сюжетно-ролевых играх.  Проявление интереса к театрально-игровой деятельности. Участие в играх-имитациях (звери, птицы и пр.), в хороводных играх. Использование элементарных режиссерских игр, разыгрывание придуманных сюжетов с игрушками. Участие совместно с воспитателем в играх-драматизациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Участие в играх-экспериментированиях с различными материалами.  **Игровые умения**. До начала игры определять тему, сюжет, распределять роли (в начале года с помощью воспитателя, затем самостоятельно). Уметь назвать игру, в которую играют; словесно обозначить выполняемую роль и роли других играющих. Игровые действия согласовывать с принятой ролью. Использовать различные предметы-заместители, а также осуществлять воображаемые действия и принимать воображаемые игровые действия других играющих («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»). По собственной инициативе использовать в играх ряженье, маски, музыкальные игрушки (бубен, металлофон, дудочки-свистульки).  В совместной игре с воспитателем включаться в разные ролевые диалоги, изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, меняться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей). Переносить игровой опыт в самостоятельные игры со сверстниками.  В творческих имитационных играх мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей. (Зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все радуются.) Передавать в жестах и движениях физические особенности персонажей. (Летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка.) Уметь жестом показать: маленькая бусинка, сахаринка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие. В играх на темы литературных произведений стремиться выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные Состояния.  Уметь создавать игровую обстановку (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Проявлять в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать согласованно.  **Речевые умения**. Уметь отвечать на вопросы по поводу игры, типа: «В какую игру ты играешь?»; «Что ты делаешь?»; «Какие игрушки тебе нужны в этой игре?»; «Какие игры ты любишь?»; «Какая самая любимая игра, игрушка?»; «С кем ты любишь вместе играть?» Уметь словесно обозначить тему игры, свою роль и роли других детей, выполняемые игровые действия.  Вступать в ролевой диалог, отвечать на вопросы и задавать их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, вести негромкий диалог с игрушками, комментировать их «действия», говорить разными голосами за разные игрушки.  Уметь перечислить несколько знакомых игровых сюжетов, хороводных и подвижных игр. Знать несколько считалок, использовать их в играх.  **Игра-экспериментирование с различными материалами**  Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание разными способами маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на «плавучесть» игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство).Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой «большой» пены). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).  Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика»). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).  Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).  Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, картинок, знаков через увеличительное стекло).  Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).  **Дидактические игры**  **Содержание**. Игры на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; ленты одинаковой длины и одинакового цвета и т.д.).  Составление целого изображения из 6—8 частей.  Составление «рядов» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.).  Составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).  Элементарное планирование своей поисковой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).  **Игровые умения**. Принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей. (В случае затруднения ребенку следует помочь советом или действием.)  Играть самостоятельно в настольно-печатные игры, объединяться со сверстниками. Уметь действовать по очереди, по простой схеме.  **Речевые умения** В разговоре со взрослыми пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулировать в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Замечать неполное соответствие полученного результата требованиям.  Уметь объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником. |  |
| **Старшая и подготовительная к школе группы** | В старшем дошкольном возрасте дети участвуют во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, играх-драматизациях, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях, в играх-экспериментированиях.  **Цель воспитателя** — обогащать игровой опыт каждого ребенка, повышая тем самым влияние игры на его развитие.  Задача состоит в том, чтобы создать условия для активной, разнообразной, самостоятельной, творческой игровой деятельности. Сюжетно-ролевые игры носят отражательный характер, в них ребенок творчески воссоздает заинтересовавшие его стороны действительности. Дать пищу для развития сюжетно-ролевых игр — значит обогатить впечатления детей о социальном мире, вызвать интерес, желание сделаться участниками тех или  иных событий. Такие впечатления дети получают в процессе экскурсий, наблюдений, рассматривания картин, просмотра кинофильмов, из книг и рассказов воспитателя.  Старшие дошкольники самостоятельно создают игровую обстановку, договариваются о сюжете, распределяют роли. Воспитатель участвует в игре на правах равного партнера через игровой образ. Его влияние на игру осуществляется через ролевое поведение, игровое предложение, совет. Главное — сохранить самостоятельность игры и пробудить игровое творчество детей, желание вносить новое, совместно придумывать сюжеты, ролевые диалоги, элементы игровой обстановки.  Большое место отводится разнообразным играм с готовым содержанием и правилами: настольно-печатным, подвижным, хороводным, дидактическим. Многие из них развивают мышление, память, воображение, внимание, способность к самоконтролю, сравнению, классификации  Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства. Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в игры с правилами, успешно осваивают учебную программу в школе.  **Задача воспитателя** — увлечь детей играми с готовым содержанием и правилами. Эти игры постоянно используются на занятиях. Ежедневно воспитатель планирует проведение таких игр с отдельными детьми в целях развития их памяти, внимания, самоконтроля, воображения.  В свободном пользовании детей должны находиться разнообразные игры с готовым содержанием. Это позволит каждому найти для себя наиболее привлекательные. Важно, чтобы в игровой среде старших дошкольников была представлена группа игр, получивших название «развивающих»: «Уникуб», «Игровой квадрат», «Кубики для всех», «Точечки», «Составь узор», «Сложи квадрат», «Геоконт».  Направленность данных игр на развитие познавательных и творческих способностей делает их незаменимым средством интеллектуального развития детей.  **Творческие игры**  **Содержание.** Отражение в сюжетно-ролевых играх различных сюжетов: бытовых, трудовых, общественных, фантастических, содержания любимых литературных произведений, спектаклей, кинофильмов. Самостоятельное создание на основе разнообразных впечатлений новых сюжетов, придумывание новых ролей и игровых действий. Использование разнообразных построек из строительных материалов (вокзал, корабль, самолет, мост, дворец, крепость и пр.).  Разыгрывание в творческих театральных, режиссерских играх и играх-драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий. Разыгрывание театральных спектаклей с куклами, игрушками-самоделками; пальчиковый театр, театр марионеток.  Творческое создание разных игровых образов в играх-имитациях (звери, птицы, растения, фантастические герои), выразительная передача их действий, физического состояния, смены настроений с использованием мимики, пантомимики, интонации (расцветающий цветок, смена времен года, перелет птиц, «немое» кино, волшебные картины).  Придумывание новых подвижных игр, новых вариантов игр с правилами.  **Игры-экспериментирование с разными материалами.**  Игровые умения, речевое взаимодействие. Определять тему игры и развитие сюжета. Отражать в играх как впечатления от реальной жизни (больница, школа, магазин, почта, путешествия, парикмахерская), так и фантазийные образы, навеянные сказками, мультфильмами, игрой воображения. Освоить игровое сюжетосложение: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в известный сказочный сюжет (ввести новые роли, действия, события), после чего перейти к совместному сложению новых творческих сюжетов.  Уметь с небольшой помощью воспитателя или самостоятельно договориться с играющими об общем игровом замысле, используя разнообразные способы распределения ролей: считалки, жребий, выбор по желанию и интересам. Уметь создавать игровую обстановку с учетом темы игры и воображаемой ситуации. Пользоваться предметами-заместителями, изготовлением игрушек-самоделок перед игрой или по ходу игры, в зависимости от замысла игры. Передавать в роли не только систему игровых действий и отношений, но и настроение, характер персонажа (требовательный учитель, любящая мать, капризная или послушная дочка).  Называть свою роль, определять словесно изображаемые события, места расположения играющих («Здесь море, это корабль, он плывет к волшебному острову; здесь замок волшебника»). В игре пользоваться приемом условного проигрывания части сюжета — приемом «как будто» («Как будто мы уже побывали в космосе и теперь возвращаемся на Землю»). Использовать в играх ряженье, придумывать детали костюмов, пользуясь при этом имеющимися материалами. Стремиться к выразительной передаче игрового образа (движения, интонация, мимика).  В театральных играх уметь с помощью педагога и самостоятельно определять место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создавать игровую обстановку (готовить простейшие декорации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку), согласовывать свои действия с другими «артистами».  В режиссерских играх действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения игрушек с речью. Ставить кукольные концерты. Говорить, исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).  В играх-имитациях выразительно передавать игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит Медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив).  К концу дошкольного возраста уметь творчески разворачивать сюжет игры в воображаемом, словесном плане (речевое игровое фантазирование). Например: «Как мы путешествовали на Луну»; «Наши приключения в волшебной стране». Придумывать сюжетные линии, дополнять замыслы играющих, передавать свои впечатления («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...»; «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).  **Игра-экспериментирование с разными материалами**  Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный соленой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования:  чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцем). «делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).  Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).  Игры с магнитами, стеклом, резиной. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячи, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло, и пр.).  Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами». «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письмена» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).  **Дидактические игры**  **Содержание**. Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»).  Составление целого из частей (10—12 частей).  Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»).  Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»).  Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты<., «Черное и белое», «да и нет не говорите»). Различные виды лото.  Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).  Игровые умения. Сознательно принимать игровую выдачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата.  Уметь объяснить содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявлять настойчивость в поиске решения, видеть правильность результата. Уметь объяснить сверстнику ход решения игровой задачи. Знать несколько игр и уметь их организовать. Придумывать новые правила в играх, разнообразить их содержание за счет новых игровых действий. |  |

**«Безопасность»**

**Содержание раздела**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Группа** | **Раздел программы** | **Парциальные программы** |
| 1 | 2 младшая  группа | «Ребенок и окружающий мир» | Формирование основ безопасности собственной жизни.  Формировать сумму знаний об общепринятых человеком нормах поведения, учить адекватно, осознано  действовать в той или иной обстановке, помочь  дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в природе, в транспорте.  Развивать у дошкольников самостоятельность и  ответственность. |
| 2 | Средняя  группа | «Ребенок и окружающий мир» |
| 3 | Старшая  группа | «Ребенок и окружающий мир» |
| 4 | Подготовительная к школе группа | «Ребенок и окружающий мир» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вторая младшая группа (четвертый год жизни)** | **Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.**  Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду. играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощения у незнакомых людей и сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомого человека и т.д.  Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или нос  Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъёме по лестнице; держаться за перила.  Формировать представления о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь надевать резиновые сапоги).  **О правилах безопасности дорожного движения.**  Расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый). Напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зелёный сигнал светофора или по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками.  Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу нужно крепко держать взрослых за руку.  Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), «Пожарная машина» (едет тушить пожар).  **Формирование предпосылок экологического сознания.**  Продолжать формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их, и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.  Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их – они могут оказаться ядовитыми.  Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т.п.). Учить закрывать кран с водой.  Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.) |  |
|  |
| **Средняя группа (пятый год жизни)** | **Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.**  Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.  Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком.  Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарём.  Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим.  Учить правильно пользоваться ножницами в присутствии взрослых.  Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку.  Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.  **О правилах безопасности дорожного движения.**  Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора.  Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый - готовятся к движению, на зеленый – двигаются).  Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра».  Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), «Пожарная машина» (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС.  Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта»  Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.).  Рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке.  Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть, не мусорить, не кричать).  **Формирование предпосылок экологического сознания.**  Продолжать формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их, и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бездомных животных.  Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их – они могут оказаться ядовитыми.  Формировать привычку экономить воду – закрывать за собой кран с водой. |  |
| **Старшая группа.** | **Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.**  Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.  Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами.  Закреплять правила безопасного передвижения в помещении ( спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; отрывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).  Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» ( вызов милиции), «03»( скорая помощь).  Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.  Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).  Закреплять умения называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон    **О правилах безопасности дорожного движения.**  Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.  Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».  Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), «Пожарная машина» (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.  Закреплять правила поведения в общественном транспорте.  Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги , поэтому, ожидая транспорт нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.  Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.  **Формирование предпосылок экологического сознания.**  Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бездомных животных.  Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и тоже растение может быть ядовитым для человека и лекарственным для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).  Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя – они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений.  Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть. |  |
| **Подготовительная к школе группа.** | **Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.**  Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.  Закреплять умения называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.  Закреплять знания, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02»  ( вызов милиции), «03»( скорая помощь).  Напомнить детям. Что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.  Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.  **О правилах безопасности дорожного движения.**  Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре.  Закреплять знания детей о специальном транспорте.  Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.  Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.  **Формирование предпосылок экологического сознания.**  Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными.  Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и тоже растение может быть ядовитым для человека и лекарственным для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).  Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя.  Закреплять представления о том, что следует одеваться по погоде |  |

**«Труд»**

**Содержание раздела**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Группа** | **Раздел программы** | **№ стр.** | **Парциальные программы** |
| 1 | 2 младшая  группа | Ребёнок познаёт предметный мир, приобщается к труду.  5.2. Труд взрослых.  5.3. Самообслуживание и детский труд | 117 |  |
| 2 | Средняя  группа | Ребёнок познаёт предметный мир, приобщается к труду.  5.2. Труд взрослых.  5.3. Самообслуживание и детский труд | 121 |  |
| 3 | Старшая  группа | Ребёнок познаёт предметный мир, приобщается к труду.  5.2. Труд взрослых.  5.3. Самообслуживание и детский труд | 125 |  |
| 4 | Подготовительная к школе группа | Ребёнок познаёт предметный мир, приобщается к труду.  5.2. Труд взрослых.  5.3. Самообслуживание и детский труд | 125 |  |

**РЕБЕНОК ПОЗНАЕТ ПРЕДМЕТНЫЙ МИР, ПРИОБЩАЕТСЯ К ТРУДУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вторая младшая группа.** | Предметный мир, окружающие малыша вещи и игрушки имеют особое значение в развитии маленьких детей, так как познавательная активность ребенка, первые эмоциональные предпочтения и ценностные ориентации складываются в предметной деятельности.  Младший дошкольник начинает интересоваться не только узким кругом вещей, непосредственно связанных с удовлетворением его органических потребностей. Малыша все более привлекает широкий мир окружающих предметов, возможность использовать их в игре, быту, а эмоциональные проявления становятся сложнее и содержательнее. Важно помочь ребенку войти в предметный мир, научиться действовать с предметами и материалами так, чтобы они не нанесли вреда детскому здоровью, были безопасны.  **Задачи воспитателя:**  — Помочь ребенку получить отчетливые представления о предметах ближайшего окружения, необходимые для правильного и безопасного использования их в разнообразных видах детской деятельности;  — Воспитать ценностное, бережное отношение к предметам;  — Обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта («Что это? Кто это?») к простейшему сенсорному анализу, выделению с помощью взрослого наиболее ярко выраженных в предметах качеств и свойств (назначение предмета; его части и их назначение; материал, из которого сделан предмет; цвет, форма, размер и т. д.);  — Помочь ребенку освоить соответствующий словарь.  Для младшего дошкольника характерен естественный интерес к деятельности взрослых. Поддерживая этот интерес, педагог помогает детям освоить первые представления о труде взрослых как способе создания и преобразования предметов, необходимых людям (для детских игр, удовлетворения потребности человека в чистоте посуды, одежды, помещения). Важно обеспечить правильное восприятие ребенком простейших трудовых процессов, помочь увидеть направленность результатов труда взрослых в конкретных трудовых процессах на заботу о детях, воспитывать добрые чувства к близким, бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых, побуждать к отражению полученных впечатлений в играх.  **Труд взрослых**  **Представления**. Представление о том, что вещи делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр), из разных материалов (лепка мисочки из глины, куличиков из песка, поделка лодочек из бумаги, шитье одежды для кукол из ткани и т. д.), разными инструментами (ножницы, иголки и пр.).  Первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду (мытье посуды, пола, вытирание пыли, смена постельного белья, подметание дорожек и т. д.), понимание его направленности на заботу о детях и близких им людях.  **Познавательные, речевые и трудовые умения**. С помощью взрослого вычленять и называть (по вопросам) компоненты в последовательности их включения в конкретный трудовой процесс. Например: «Что задумали сшить для куклы Кати? Из чего шили платье? Что нужно было для шитья? Как шили, что сделали сначала, что потом? (Выделение 2—3 действий.) Что получилось?» Совместно со взрослым устанавливать связь между целью и результатом труда; отвечать на вопросы, отражающие простейшие зависимости между компонентами в трудовом процессе (почему выбрали для шитья платья ткань, а не бумагу; зачем для работы нужны были ножницы, иголки).  На основе наглядности составлять описательный рассказ о хорошо известном трудовом процессе.  Отражать в играх отдельные виды труда взрослых. Передавать в игре отношение взрослого к работе, заботу о близких людях.  Проявлять стремление помочь взрослым в хозяйственно-бытовом труде: расставить хлебницы, убрать игрушки, собрать листья на участке и т. д. Уметь принять цель, поставленную взрослым, осуществить простейший контроль за ходом работы, добиваться результата.  Отношение к труду взрослых. Проявлять интерес к труду взрослых, к процессу изготовления и преобразования предметов; интерес к человеку, который трудится, желание ему помочь, самому освоить простые трудовые действия.  Проявлять бережное отношение к результатам труда взросльтх, благодарное чувство к человеку, сделавшему нужное для детей дело.  **Самообслуживание и детский труд**  Роль труда малыша по самообслуживанию так велика, что его влияние на развитие личности ребенка не может компенсироваться никаким другим видом деятельности. Освоение трудовых процессов по самообслуживанию в младшем возрасте осуществляется постепенно. Прежде всего воспитатель помогает ребенку овладеть простейшими микропроцессами (надеть или снять маечку, платье), из которых складываются целостные процессы самообслуживания (одевание, раздевание и др.). Именно в микропроцессах впервые возникают постановка цели, поиск и освоение способов достижения цели, зарождаются контрольно-оценочные умения.  Своевременное освоение процессов самообслуживания дает возможность ребенку самоутвердиться, почувствовать себя самостоятельным, умелым. Не менее важно в этом возрасте побуждать ребенка помогать сверстнику застегнуть пуговицу, снять пальто. Естественное сотрудничество со сверстниками воспитывает сопереживание, эмоциональную отзывчивость, общую гуманистическую направленность взаимоотношений с детьми.  Представления о трудовой деятельности. Первоначальные представления о содержании, способах выполнения отдельных микропроцессов (надеть/снять трусики, колготки, платье; застегнуть/расстегнуть пуговицы, молнию; зашнуровать/расшнуровать обувь; открыть/закрыть кран, намылить руки, смыть мыло, грязь, вытереть руки и лицо полотенцем) и целостных процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за внешним видом, поведением за столом во время приема пищи и т.д.  Отчетливые представления о предметах одежды и обуви, а также предметах, используемых детьми в самообслуживании (мыло, полотенце, водопроводный кран, посуда, столовые приборы и пр.). Знание назначения этих предметов, способов использования и гигиенических правил обращения, особенностей строения и назначения частей.  Познавательные, речевые, трудовые и игровые умения. С помощью взрослого расчленять простейшие процессы по самообслуживанию на последовательный ряд действий (микропроцессов), вычленяя в них цель, способы ее осуществления и контроля за качеством результата. Правильно называть процессы самообслуживания, узнавать их на картинках. Понимать, а затем и употреблять в речи точные названия действий (застегнуть, шнуровать, найти лицевую и изнаночную сторону и пр.), пользоваться словами рукава, застежка, манжеты и др. Узнавать и правильно называть некоторые блюда, дифференцируя сходные (суп — борщ — щи; каша — пюре; компот — сок — чай и пр.).  Самостоятельно выполнять микропроцессы, а к концу младшего дошкольного возраста — целостные процессы самообслуживания с удовлетворительным результатом при небольшой помощи взрослого и сверстников (завязать шарф сзади, помочь стянугь шубку с плеч), необходимость которой обусловлена еще ограниченными физическими возможностями младших дошкольников. Использовать ориентировочные действия, метки на одежде и обуви для определения лицевой и изнаночной сторон, верха, низа, правой и левой сторон и т. д. Совместно со взрослым оценивать качество полученного результата и исправлять ошибку; уметь предложить и оказать помощь сверстнику.  Отражать процессы самообслуживания в играх на бытовую тематику. В роли мамы учить «своих детей» умываться, кушать, причесываться, следить за своим внешним видом.  Отношение к труду. Испытывать положительные эмоции в ходе выполнения трудовых процессов по самообслуживанию, чувство радости от достигнутого результата. Стремиться к признанию своей самостоятельности, самоутверждению, получению одобрения взрослых за умелость, освобождение их от необходимости полного обслуживания ребенка. Бережно относиться к вещам личного пользования (зубной щетке, расческе, одежде и обуви), не отдавая их другим и не используя чужие. Соблюдать гигиенические правила поведения за столом при напоминании и внешнем контроле. Радоваться чистой, красивой одежде, аккуратной прическе, испытывать отрицательные эмоции от вида грязных рук, грязной и рваной одежды, непричесанных волос. Стремиться поддерживать опрятным внешний вид, обращаться к старшим с просьбой помочь устранить недостатки.  Учиться пользоваться общепринятыми способами оказания и принятия помощи; благодарить словом, улыбкой, жестом. |  |
| **Средняя группа.** | Интенсивное развитие психики дает возможность ребенку среднего дошкольного возраста сделать важные шаги в приобщении к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов, осознать ценность предметов как результатов труда человека. Поддерживая естественное расширение интересов ребенка, воспитатель помогает ему в познании предметов ближайшего окружения: в переходе от выделения ярко выраженных в них качеств и свойств (цвет, форма, размер и т. д.) к пониманию связей и отношений, сущностных характеристик, лежащих в основе первых родовых понятий («игрушки», «обувь», «одежда», «посуда», «инструменты» и пр.).  Задачи воспитателя:  — Учить детей рассматривать предметы, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением, разумным способом поведения в предметном мире;  — Учить пользоваться всеми простейшими способами сенсорного анализа для использования предметов в разных видах детской деятельности;  — Воспитывать бережное отношение к предметному миру; способствовать формированию осознанного способа безопасного для ребенка поведения;  —. Помочь ребенку в освоении соответствующего словаря, в умении точно и ясно выражать свои суждения и предположения.  Ознакомление с трудом няни, дворника, прачки, повара, шофера, продавца дает возможность приобщить ребенка к современному миру, расширить его контакты со взрослыми, научить общаться с незнакомыми людьми. Важная задача педагога — познакомить детей с конкретными трудовыми процессами (мытье посуды, приготовление винегрета и т. д.), помочь увидеть их направленность на достижение результата труда и удовлетворение потребностей людей; показать компоненты трудовых процессов (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат); сформировать у детей первое обобщенное представление о некоторых видах труда и профессиях, побуждать к отражению полученных впечатлений в играх. На этой основе происходит первичная социализация ребенка, освоение ценностных ориентиров, определяющих отношение к окружающим людям и предметному миру.  **Труд взрослых**  **Представления.** Представление о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении (сервировка стола; мытьё посуды; процессы, обеспечивающие поддержание чистоты и порядка в групповой комнате и на участке; стирка белья; приготовление пищи и т. д.), а также о труде взрослых в ближайшем окружении (продавец, шофер и пр.). Представление о структуре трудового процесса, взаимосвязи •его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужно взять для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению).  Предметы бытовой техники, широко используемые дома и в детском саду (пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.); значимость их использования для ускорения получения результата, улучшения его качества, облегчения труда человека. (Например: овощерезка быстро нарезает овощи ровными, красивыми кусочками; ее используют, когда нужно нарезать много овощей.)  **Познавательные, речевые, игровые и трудовые умения**. Воспринимать трудовой процесс дифференцированно, видеть все его компоненты, направленность на получение результата. Формировать деловой характер общения со взрослыми в ходе наблюдения трудового процесса.  Рассказывать о трудовом процессе по предметно-схематической модели.  Обобщать трудовые процессы, связывая их с деятельностью людей определенной профессии; владеть соответствующим словарем, отвечать на вопросы: «Как ты узнал, что это няня (повар, продавец и т. д.)?»  Включать в игровой процесс деятельность людей разных профессий. Находить предметы-заместители и использовать их в качестве атрибутов, изображающих инструменты и бытовую технику. Передавать в игре отношение взрослых к работе, оборудованию и инструментам, отражать характер взаимоотношений людей.  Переносить знания о хозяйственно-бытовом труде взрослых на собственную трудовую деятельность.  Отношение к труду взрослых. Интересоваться миром взрослых и их трудом, испытывать уважение к умелому человеку, стремление подражать ему, желание научиться выполнять простейшие трудовые процессы, чтобы действенно помочь взрослым в повседневном труде.  Бережно относиться к результатам труда; научиться понимать, что достойным является такое поведение, которое не разрушает созданное трудом человека.  **Самообслуживание и детский труд**  Стремление к самостоятельности и активности детей среднего дошкольного возраста позволяет не только развивать у них чувство уверенности в собственных силах при выполнении простейших процессов самообслуживания (одевание, раздевание, умывание и пр.), но и включать детей в несложный хозяйственно-бытовой труд семьи и детского сада (сервировка стола, мытье игрушек и чайной посуды, вытирание пыли, стирка кукольной одежды и мелких детских вещей и пр.). Задача педагога — учить ребенка выполнять трудовые процессы целостно (от постановки цели до получения результата и уборки рабочего места), осваивать рациональные способы трудовых действий, самостоятельно контролировать качество результатов труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто и т. д.). Именно целостное освоение трудового процесса и способность получить результат дают возможность ребенку стать действенным субъектом посильной ему трудовой деятельности, почувствовать свою умелость, самоутвердиться, вызывают желание взять на себя повседневные трудовые обязанности, освобождая от них взрослых (уборка игрового уголка, дежурство по столовой и пр.). Освоение позиции субъекта детского труда главное педагогическое условие для вхождения ребенка в реальные трудовые связи с близкими. Введение в этом возрасте дежурств, длительных трудовых поручений, коллективного труда важно для становления отношений со взрослыми и сверстниками, воспитания эмоциональной отзывчивости, сопереживания, добросовестности, ответственности, товарищества и других личностных качеств.  **Представления, познавательные, речевые, трудовые и игровые умения.** В ходе собственной трудовой деятельности вычленять цель, предмет труда, трудовые действия, результат в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, правильно называя их. Уметь устанавливать последовательность в конкретных процессах хозяйственно-бытового труда.  Переносить представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых на собственную деятельность, выполняя посильные трудовые процессы (сервировка стола; мытье посуда, баночек из-под краски; вытирание пыли; стирка кукольной одежды, мелких детских вещей и пр.).Проявлять самостоятельность в самообслуживании (умение пользоваться туалетом, тщательно умываться, пользоваться всеми столовыми приборами, одеваться и раздеваться; умение следить за своим внешним видом, устраняя неполадки с небольшой помощью взрослого).  Освоить некоторые специальные трудовые умения: правильно и симметрично расставлять столовые приборы; наливать достаточное количество воды; намыливать; тереть губкой (тряпочкой), оттирая грязь; споласкивать; выжимать; тереть ткань о ткань при стирке, развешивать для просушки и т. д.  Отражать процессы самообслуживания и хозяйственно-бытового труда в играх на бытовую тематику.  **Отношение к труду**. Испытывать радость от участия в труде, от оказанной взрослому помощи. Проявлять добросовестность, ответственность, активность, инициативность в труде. Быть уверенным в своих способностях. Стремиться помочь товарищу, радоваться его успехам; бережно относиться к результатам чужого труда; уважать умелость и самостоятельность другого человека. |  |
| **Старшая и подготовительная группы.** | В старшем дошкольном возрасте особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. Задача педагога — помочь ребенку свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице. Организуя познание, важно раскрыть детям особенности предметов, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным для дошкольника объектам окружающей действительности. Именно это открывает перед ребенком возможности действовать в повседневной жизни разумно и достаточно самостоятельно, позволяет понимать и реализовывать в своем поведении нравственное отношение к предметам как результатам человеческого труда.  Ознакомление с техникой, машинами и механизмами, доступными дошкольнику разнообразными видами труда взрослых в ближайшем окружении, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям, обеспечивает удовлетворение и развитие половых познавательных интересов мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста. Важно обеспечить условия для накопления и обобщения знаний о предметном и рукотворном мире в целях развития разнообразных видов детской деятельности. Это дает возможность интегрировать разные виды детской деятельности в едином педагогическом процессе, что обеспечивает его целостность.  Основная задача педагога — помочь ребенку обрести целостный образ взрослых на основе интеграции их личностных и профессиональных качеств, осознания значимости трудовой деятельности взрослых; ненавязчиво подвести к выводу, что правильным выбором профессии определяется жизненный успех.  **Труд взрослых**  **Представления.** Представление о роли труда взрослых в жизни людей на основе ознакомления с разными видами производительного (шитье одежды, производство продуктов питания, строительство, сельское хозяйство и т. д.) и обслуживающего (медицина, торговля и пр.) труда, характерными для данной местности.  Представления о разнообразии профессий (строитель, библиотекарь, учитель, летчик, сталевар, портной, пекарь, фермер, врач, художник, артист, менеджер, рекламный агент и пр.) на основе обобщения характерных трудовых процессов и результатов труда; представление о структуре конкретного трудового процесса (цель и мотив, материал, инструменты, набор трудовых действий, результат).  Отчетливое представление о роли современной техники в трудовой деятельности (подъемный кран, электронные весы, компьютер и пр.), о роли машин и механизмов в труде человека (ускорение получения результата труда, улучшение его качества, облегчение труда).  Обобщенное представление о связи труда людей разных профессий, занятых на одном производстве (швейная фабрика: модельер, закройщик, швея; строительство: экскаваторщик, каменщик, маляр) и разных производствах (машиностроители — фермеры; фермеры — работники пищевой промышленности — продавцы и пр.), где ярко выражен обмен результатами труда. Деньги как измеритель ценности товара или услуги. Реклама как способ распространения информации о товарах и услугах.  Общее представление о том, где и кем работают родители ребенка, в чем ценность их труда. Материальное благополучие семьи, ее бюджет, основные доходы и расходы.  **Познавательные, речевые, игровые и трудовые умения**  Расчленено воспринимать трудовой процесс — все его компоненты в их последовательности. Уметь объяснить важность каждого из них. Уметь строить наглядно-схематическую, а затем мысленную модель трудового процесса. К концу дошкольного детства уметь самостоятельно приобретать знания о труде взрослых из разных источников (наблюдения, чтение книг, рассматривание картинок и фотографий, рассказы взрослых, просмотр телепередач и.п.).  Соотносить результаты труда и набор трудовых процессов с названием профессии: устанавливать связи между качеством труда, физическим усилием человека и используемыми им инструментами, техникой; устанавливать связь между качеством результата труда и его стоимостью; рассматривать деньги как измеритель ценности товаров и услуг.  Пользоваться речью-доказательством для обоснования своих суждений о видах труда, профессиях, для оценки результатов труда, значимости его ценности и стоимости. Владеть к концу дошкольного детства словами профессия, материал, инструменты, деньги, бюджет семьи, реклама и др.  Переносить знания о способах и нормах взаимоотношений взрослых в труде на собственную трудовую деятельность детей; строить все результативные виды детской повседневной деятельности по модели трудовой: поставить цель, отобрать средства и продумать способы ее осуществления, контролировать и оценить результат.  **Отношение к труду**. Испытывать чувство уважения и благодарности к близким и незнакомым людям создающим своим трудом разнообразные предметы и другие ценности, необходимые человеку для жизни.  Формировать адекватное отношение к рекламе и разумный способ достойного поведения на основе осознания материального достатка семьи.  Стремиться принять участие в трудовой деятельности взрослых, оказывать посильную помощь, проявлять заботу, внимание.  **Самообслуживание и детский труд**  Задача педагога — помочь ребенку освоить позицию субъекта элементарной трудовой деятельности, то есть понимать свою роль в повседневном труде, самостоятельно выполнять необходимые трудовые процессы, осуществлять самоконтроль. Это способствует самоутверждению ребенка, осознанию им своей умелости, включению в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками.  Важно помочь ребенку осознать свои способности, найти наиболее значимый для него вид трудовой деятельности (работа с бумагой, деревом, различными конструкторами, шитье кукольной одежды, вышивание и т. д.), где проявятся неповторимая детская индивидуальность, творческие способности.  **Представления**. Представления о направленности, содержании, рациональных способах выполнения процессов самообслуживания, хозяйственно-бытового, ручного труда, труда в природе (чистка одежды и обуви; несложная починка игрушек, книг, одежды; наведение порядка в групповой и на участке; изготовление игрушек и поделок; уход за растениями и животными и т.д.).  Знание способов распределения коллективной работы: объединение участников трудовой деятельности; совместное выполнение трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника к другому для выполнения последующих действий (совместный труд).  Знание обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, по подготовке к занятиям.  Знание требований гигиены (необходимость мыть руки перед сервировкой стола, после работы в уголке природы и пр.), правил обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер, телевизор, компьютер и пр.).  **Познавательные, речевые, трудовые и игровые умения**. Выделять виды труда (уборка групповой, дежурство в уголке природы и т. л.), отдельные трудовые процессы (вытирание пыли, стирка кукольной одежды, поливка растений, мытье подоконников и т. п.), компоненты (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты, трудовые действия, результат труда) и устанавливать взаимосвязи между ними.  Планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла; уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе сверстников, распределяя работу по способу общего и совместного труда.  Проявлять полную самостоятельность в самообслуживании, привычно заботиться о своем здоровье, чистоте тела и одежды, уметь привести одежду в порядок (почистить, пришить пуговицу, вешалку и пр.).  Уметь оказывать необходимую хозяйственную помощь: вымыть чайную посуду, выстирать носовые платки, полить растения, накормить домашних животных и пр.  Использовать ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление простейших пособий для занятий, атрибутов и игрушек для игр, подарков и сувениров, деталей костюмов и украшений для праздников и пр.), проявляя при этом творчество.  Осваивать умения, обеспечивающие культуру труда на всех этапах трудового процесса (экономное расходование материала, бережное обращение с инструментами, поддержание порядка на рабочем месте и т. д.).  Осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с различными материалами (бумагой, картоном, деревом, тканью, природным материалом и пр.) и простейшими инструментами (ножницами, иголками, тисками, пилой, молотком, прибором для выжигания, детской швейной машинкой и пр.): сгибать бумагу в разных направлениях, делать надрезы, склеивать, использовать выкройки, переводить рисунок на ткань и дерево; нарезать вареные овощи, пользоваться мерной посудой; пришивать пуговицы, крючки, вешалки; обшивать по контуру рисунок на ткани швом «вперед иголку» и т. д. Владеть обобщенными способами конструирования, ручного труда и рукоделия; уметь использовать в работе пооперационные карты, «читать» схемы, рецепты приготовления блюд, простейшие чертежи и пр. Пользоваться бытовой техникой под контролем взрослых.  Включать детский труд с настоящими инструментами в игровой сюжет: шитье одежды для кукол, стирка кукольного белья, поделки из бумаги, дерева и других материалов, совместное со взрослыми приготовление пищи и пр.  **Отношение к труду**. Устойчиво проявлять трудолюбие (стремление навести порядок, починить разорванную книгу, пришить пуговицу и т. д.); стремиться стать умелым, проявить внимание, заботу, помочь. Понимать личностную значимость посильного труда.  Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво выполненного дела, реализации трудового замысла. В досуговой деятельности ориентировать свои интересы в соответствии с полоролевыми предпочтениями мальчиков и девочек — тяготением к разным видам труда. |  |

**4.3. «Познавательное развитие»**

**Цели:**

* развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:
* сенсорное развитие;
* развитие познавательно-исследовательской деятельности и продуктивной (конструктивной) деятельности;
* формирование элементарных математических представлений;
* целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Остановимся подробнее на содержании образовательной области

**Содержание раздела**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Группа** | **Раздел программы** | **№ стр.** | **Парциальные программы** |
| 1 | 2 младшая  группа | Ребенок познает предметный мир | 131 |  |
| Ребенок открывает мир природы | 137 |  |
| Первые шаги в математику | 156 |  |
| Изобразительное искусство и художественная деятельность детей  (конструирование) | 171 |  |
| 2 | Средняя  группа | Ребенок познает предметный мир | 132 |  |
| Ребенок открывает мир природы | 142 |  |
| Первые шаги в математику | 160 |  |
| Изобразительное искусство и художественная деятельность детей  (конструирование) | 171 |  |
| 3 | Старшая  группа | Ребенок познает предметный мир | 135 |  |
| Ребенок открывает мир природы | 146 |  |
| Первые шаги в математику | 165 |  |
| Изобразительное искусство и художественная деятельность детей  (конструирование) | 172 |  |
| 4 | Подготовительная к школе группа | Ребенок познает предметный мир | 137 |  |
| Ребенок открывает мир природы | 150 |  |
| Первые шаги в математику | 170 |  |
| Изобразительное искусство и художественная деятельность детей  (конструирование) | 172 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Младший дошкольный возраст** | **Ребенок познает предметный мир**  Предметный мир, окружающие малыша вещи и игрушки имеют особое значение в развитии маленьких детей, так как познавательная активность ребенка, первые эмоциональные предпочтения и ценностные ориентации складываются в предметной деятельности.  Младший дошкольник начинает интересоваться не только узким кругом вещей, непосредственно связанных с удовлетворением его органических потребностей. Малыша все более привлекает широкий мир окружающих предметов, возможность использовать их в игре, быту, а эмоциональные проявления становятся сложнее и содержательнее. Важно помочь ребенку войти в предметный мир, научиться действовать с предметами и материалами так, чтобы они не нанесли вреда детскому здоровью, были безопасны.  **Задачи воспитателя:**  — Помочь ребенку получить отчетливые представления о предметах ближайшего окружения, необходимые для правильного и безопасного использования их в разнообразных видах детской деятельности;  — Воспитать ценностное, бережное отношение к предметам;  — Обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта («Что это? Кто это?») к простейшему сенсорному анализу, выделению с помощью взрослого наиболее ярко выраженных в предметах качеств и свойств (назначение предмета; его части и их назначение; материал, из которого сделан предмет; цвет, форма, размер и т. д.);  — Помочь ребенку освоить соответствующий словарь.  для младшего дошкольника характерен естественный интерес к деятельности взрослых. Поддерживая этот интерес, педагог помогает детям освоить первые представления о труде взрослых как способе создания и преобразования предметов, необходимых людям (для детских игр, удовлетворения потребности человека в чистоте посуды, одежды, помещения). Важно обеспечить правильное восприятие ребенком простейших трудовых процессов, помочь увидеть направленность результатов труда взрослых в конкретных трудовых процессах на заботу о детях, воспитывать добрые чувства к близким, бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых, побуждать к отражению полученных впечатлений в играх. |  |
| **Средняя группа** | Интенсивное развитие психики дает возможность ребенку среднего дошкольного возраста сделать важные шаги в приобщении к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов, осознать ценность предметов как результатов труда человека. Поддерживая естественное расширение интересов ребенка, воспитатель помогает ему в познании предметов ближайшего окружения: в переходе от выделения ярко выраженных в них качеств и свойств (цвет, форма, размер и т. д.) к пониманию связей и отношений, сущностных характеристик, лежащих в основе первых родовых понятий («игрушки», «обувь», «одежда», «посуда», «инструменты» и пр.).  **Задачи воспитателя:**  — Учить детей рассматривать предметы, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением, разумным способом поведения в предметном мире;  — Учить пользоваться всеми простейшими способами сенсорного анализа для использования предметов в разных видах детской деятельности;  — Воспитывать бережное отношение к предметному миру; способствовать формированию осознанного способа безопасного для ребенка поведения;  —. Помочь ребенку в освоении соответствующего словаря, в умении точно и ясно выражать свои суждения и предположения.  Ознакомление с трудом няни, дворника, прачки, повара, шофера, продавца дает возможность приобщить ребенка к современному миру, расширить его контакты со взрослыми, научить общаться с незнакомыми людьми. Важная задача педагога — познакомить детей с конкретными трудовыми процессами (мытье посуды, приготовление винегрета и т. д.), помочь увидеть их направленность на достижение результата труда и удовлетворение потребностей людей; показать компоненты трудовых процессов (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат); сформировать у детей первое обобщенное представление о некоторых видах труда и профессиях, побуждать к отражению полученных впечатлений в играх. На этой основе происходит первичная социализация ребенка, освоение ценностных ориентиров, определяющих отношение к окружающим людям и предметному миру.  **Предметный мир**  **Представления**. Предметы ближайшего окружения, их назначение. Существенные признаки, лежащие в основе таких родовых обобщений, как «игрушки>, «продукты», «обувь», «одежда», «посуда» и др.  Качества и свойства, присущие предметам и материалам (разнообразие цветов и оттенков, запахов, вкусовых качеств; мягкость/твердость, прозрачность/непрозрачность, гладкость/шероховатость, легкость/тяжесть и т. д.).  Материалы (бумага, картон, стекло, металл, резина, кожа, ткань, пластмасса и пр.), их отличительные признаки (размокает, рвется, бьется, горит, прочный, ломкий и т. д.). Обобщенное представление о том, что строение предмета и выбор материала для его изготовления обусловлены его назначением.  **Познавательные и речевые умения.** Под руководством взрослого уметь использовать все простейшие способы сенсорного анализа предметов и материалов: объяснять, что нужно сделать, чтобы выявить то или иное качество (свойство) предмета, материала (погладить, надавить, понюхать, попробовать смять или намочить в воде и т. д.).  Устанавливать связи между назначением часто используемых детьми предметов и их строением, а также материалами, из которых они сделаны. (Например: капюшон из непромокаемой ткани защищает голову, чтобы волосы не намокли; манжеты не дают ветру задувать в рукава.) Различать на этом основании предметы близких видов, правильно называя их (свитер — кофта; носки — гольфы и пр.).  Различать широко распространенные в быту материалы (ткань, бумага, дерево, резина и т. д.) на основе существенных признаков. Объяснять, почему для деятельности (игровой, трудовой, изобразительной и пр.) надо взять (выбрать) тот или иной предмет или материал («Чтобы лодочка долго плавала в воде, ее нужно делать из плотной бумаги».); как вести себя в предметном мире, чтобы предметы не нанесли вреда здоровью («Нож острый, его нельзя брать за лезвие, так как можно порезать пальцы. Нож надо держать только за ручку»).  Группировать предметы (игрушки, обувь, мебель и пр.) по существенному признаку: доказывать, что данный предмет относится к известной ребенку группе. (Например: «Мяч, кукла, машина — это игрушки, потому что с ними играют. Они сделаны для игры».)  Составлять простейшие описательные рассказы о предметах, отражая знания об их назначении и о всех известных детям качествах и свойствах как самого предмета, так и материала, из которого он сделан.  **Отношение к предметному миру.** Проявлять интерес к предметам и материалам, к познанию их особенностей и способов использования в собственной практической деятельности. Бережно относиться к предметам и материалам, уметь пользоваться ими в повседневной жизни в соответствии с назначением, свойствами, разумными способами обращения (выбрать тряпочку из ткани, которая хорошо впитывает воду, чтобы вытирать со стола; аккуратно обращаться с режущими и колющими инструментами, бытовой техникой и пр.). |  |
| **Старший дошкольный возраст** | В старшем дошкольном возрасте особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. **Задача педагога** — помочь ребенку свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице. Организуя познание, важно раскрыть детям особенности предметов, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным для дошкольника объектам окружающей действительности. Именно это открывает перед ребенком возможности действовать в повседневной жизни разумно и достаточно самостоятельно, позволяет понимать и реализовывать в своем поведении нравственное отношение к предметам как результатам человеческого труда.  Ознакомление с техникой, машинами и механизмами, доступными дошкольнику разнообразными видами труда взрослых в ближайшем окружении, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям, обеспечивает удовлетворение и развитие половых познавательных интересов мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста. Важно обеспечить условия для накопления и обобщения знаний о предметном и рукотворном мире в целях развития разнообразных видов детской деятельности. Это дает возможность интегрировать разные виды детской деятельности в едином педагогическом процессе, что обеспечивает его целостность.  **Основная задача педагога — помочь ребенку обрести целостный образ взрослых на основе интеграции их личностных и профессиональных качеств, осознания значимости трудовой деятельности взрослых; ненавязчиво подвести к выводу, что правильным выбором профессии определяется жизненный успех.**  **Предметный мир**  **Представления**  Отчетливые представления о предметах материальной культуры, с которыми ребенок встречается в повседневной жизни, при чтении детской художественной литературы. Знание существенных признаков, лежащих в основе таких родовых обобщений, как «одежда» (зимняя, летняя), «головные уборы», «обувь» (кожаная, резиновая), «постельное белье», «овощи», «фрукты», «транспорт» (городской, наземный, воздушный, водный) и пр.  Знание разновидностей материалов (разные виды бумаги и картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла и т. д.), используемых для изготовления предметов в зависимости от их назначения.  **Познавательные умения**  Использовать систему обследовательских действий (погладить, надавить, понюхать, попробовать на вкус и т. д.) при рассматривании предметов для выявления их особенностей, а также определения качеств и свойств материалов, из которых эти предметы сделаны.  Сравнивать предметы разных видов (например: сумка и портфель, тетрадь, книга и журнал), вычленяя и сопоставляя различие и сходство предметов и материалов, обобщал результаты сравнения (что разное, чем похожи).  Точно обозначать словом особенности предметов и материалов, называть обследовательские действия. Составлять описательный рассказ о предмете, полно отражая его особенности, пользуясь образными сравнениями, эпитетами, метафорами.  Группировать предметы (овощи, фрукты и пр.) на основе существенных признаков. На седьмом году жизни: классифицировать предметы по родовым и видовым признакам, варьируя  основания для классификации (посуда — чайная, столовая, кухонная, одноразовая и многоразовая; одежда — детская и взрослая, мужская и женская, зимняя, летняя, демисезонная и пр.). Развивать гибкость и логичность мышления, умение доказывать правильность обобщения, опираясь на знание существенных признаков  **Отношение к предметному миру**  Проявлять интерес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения.  Уметь пользоваться предметами в соответствии с их особенностями и назначением. Бережно относиться к предметам, используемым в играх, быту, повседневной жизни. Экономно расходовать материалы (бумагу, ткань, дерево и пр.) в самостоятельной детской изобразительной, конструктивной, трудовой деятельности. |  |

**Ребенок открывает мир природы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Для младшего дошкольника характерен ярко выраженный интерес ко всему, что происходит вокруг. Ежедневно дети познают все новые и новые предметы, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений. Поддерживая детский интерес, нужно вести их от знакомства с природой к ее пониманию.  **Задачи воспитателя:**  — Обогащать представления детей о растениях, животных, о человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся прежде всего в ближайшем окружении. Осуществление этой задачи тесно связано с развитием сенсорных способностей, а также с освоением простейших форм наглядно-действенного и наглядно-образного мышления;  — Включать малышей в посильную деятельность по уходу за живыми существами (ЭТО способствует установлению первых естественных взаимоотношений детей с миром природы);  — Воспитывать добрые чувства, любопытство, любознательность, эстетическое восприятие, переживания, связанные с красотой природы. | Формирование экологической воспитанности детей.  Развивать у ребенка гуманистическую направленность отношения к миру.  Приобщать детей к экологической культуре. Концентрирующей в себе общечеловеческие ценности отношения к природе. Познакомить детей с экологическими представлениями о животных, растениях, людях |
| **2 младшая группа Четвертый год жизни** | ***Представления***  ***Растения.*** Названия некоторых деревьев, кустов, травянистых растений ближайшего природного окружения, уголка природы, их отличительные признаки: окраска, размер и форма  листьев, цветков, стебля. Опознавательные характерные признаки конкретных деревьев (стебель/ствол один, высокий, толстый); отдельных кустов (несколько стеблей/стволов, они тоньше, чем стволы деревьев); конкретных трав.  ***Общие существенные признаки растений.*** Растения прикреплены к земле, имеют корень, листья, цветок, плод. Конкретное растение (например, бальзамин) живое: оно растет, цветет, протягивает листья к свету, питается, если у него есть корень. Каждому растению, чтобы выжить, нужны все части: корень, стебель, листья.  ***Потребности растения, состояние растения****.* Растение живет, если ему достаточно места, влаги, тепла. Признаки хорошего состояния растений: зеленые сочные листья, упругий стебель, растение растет. Характерные признаки неудовлетворительного состояния растений: листья желтеют, опадают, вянут, не растут.  ***Уход за комнатными растениями.*** За комнатными растениями человек ухаживает для того, чтобы они чувствовали себя хорошо, украшали его дом. Структура конкретного трудового процесса (цель: удовлетворение потребностей растения во влаге; предмет: растение с признаками неудовлетворенных потребностей с пыльными листьями, сухой твердой землей; средства труда: инструменты, материалы; трудовые операции и их последовательность; результат: растение в хорошем состоянии).  ***Сезонное состояние растений***. Особенности состояния конкретных растений в разные сезоны (осенью созревают плоды, листья желтеют и опадают, растения не растут; зимой деревья, кусты, травянистые растения замирают, не растут). Весной много молодой нежной зелени на деревьях, кустах, первоцветы; летом растения хорошо растут, цветут, плодоносят.  ***Рост и развитие растений.*** Растение живое, ему нужны вода, тепло. Растения растут.  ***Местообитание растений, способ существования.*** Растения растут в разных местах — в комнате, в лесу, на лугу, в парке, на грядке и на клумбе, в аквариуме. Каждое растение корешками прикреплено к земле, не передвигается. Типичные представители некоторых экосистем: леса (ель, береза, рябина, малина, ландыш), луга (клевер, колокольчик, лютик), огорода (морковь, репа, огурец, помидор, редис), клумбы (тюльпан, нарцисс, астра, ромашка), комнаты (фикус, бегония, герань, бальзамин), водоема (названия растений).  ***Дикие а домашние животные.*** Названия некоторых животных: зверей, птиц, рыб, насекомых, земноводных ближайшего окружения, характерные видовые признаки представителей разных групп животных и каждого конкретного животного: особенности внешнего строения (количество конечностей, цвет, особенности головы и органов чувств), относительный размер животного конкретное местообитание; животное живое, оно двигается, ест; у животных есть рот, он бывает разный клюв, пасть с зубами); животное дышит воздухом, видит и слышит (есть глаза, орган слуха); назначение некоторых жизненно важных органов: знать, что животному нужны все органы.  ***Потребности животных*** — зверей, птиц, рыб, насекомых. Каждому животному для жизни необходимы место (жилище, убежище), свет и тепло, влага, пища.  ***Труд взрослого но уходу за домашними животными уголка природы.*** Воспитатель ухаживает за животными; уход направлен на удовлетворение потребностей животного (делает так, чтобы ему было хорошо).  ***Изменение среды обитания животных по сезонам.*** Осенью воздух становится холоднее, часты дожди, от дождей бывают лужи, солнце греет мало. Зимой холодно, вода и земля замерзают; снег покрывает землю; сильные ветры, сугробы. Весной и летом воздух становится теплым, солнце светит ярко, бывают грозы (гром, молния), дожди; земля и вода теплые.  ***Приспособление животных к среде обитания.*** Рыбы живут в воде, птицы летают в воздухе и ходят по земле, некоторые плавают в воде; звери живут на земле; некоторые животные — на земле, в воде, в воздухе.  ***Особенности жизнедеятельности животных по сезонам*** (приспособление к условиям). Знать об особенностях состояния конкретных животных в разные сезоны, изменении внешнего вида и поведения, образа жизни (птицы собираются в стаи, улетают). Появление (рождение) детенышей у животных, птенцов у птиц весной.  ***Рост и развитие животных.*** Животные живые, рождаются от других животных: от кошки — котенок, от курицы — цыпленок и т. д. Знать названия детенышей, особенности внешнего вида, яркие проявления поведения. За детенышем домашнего животного (котенком, цыпленком, теленком) ухаживает человек. Например, котенка кормят, с ним играют, разговаривают, ласкают — заботятся о нем.  ***Животные различных мест обитания.*** Знать отдельных животных, живущих в лесу, на лугу, в пруду, в аквариуме.  ***Человек.*** Характерные признаки отличия по полу и возрасту. Знать членов своей семьи и ближайших родственников. Понимать эмоциональное состояние близких людей и проявлять отзывчивость помочь, посочувствовать, проявить сострадание.  Знать потребности взрослых и детей в пище, питье, тепле, в жилище и способы их удовлетворения.  Знать особенности жизнедеятельности детей и взрослых по сезонам: изменения в одежде, сезонные игры, подкормка птиц зимой и др.  Знать особенности внешнего вида и поведения детей, взрослых, пожилых людей. Уметь проявить доброжелательность, оказать посильную помощь по побуждению взрослых или по собственной инициативе.  ***Познавательные умения.*** Различать, узнавать, называть конкретные растения, животных. Уметь принимать цель наблюдения, представленную взрослым в игровой форме. Пользоваться сенсорными эталонами и обследовательскими действиями для выявления особенностей животных и растений. Находить общие признаки и признаки отличия у конкретных растений и животных. Уметь отвечать на вопрос: «Как узнал?»  ***Установление связей.*** Продолжать накапливать опыт становления частных связей при наблюдении за конкретными фактами, явлениями природы: вода замерзает и превращается в лед на улице в мороз, в холодильнике, на реке, в луже и т. д.; лед и снег тают в руке, в помещении, весной на участке; летом жарко — дети легко одеты, могут купаться, играть с песком, водой.  У людей, животных есть глаза. Они помогают видеть все, что их окружает. Ноги помогают ходить, прыгать, бегать и т. п.  ***Практические умения***. С помощью воспитателя поливать растения, обтирать пыльные листья, кормить аквариумных рыб, птиц и других животных кормом, приготовленным взрослыми. Сажать луковицы и крупные семена. Вместе со взрослыми и старшими детьми убирать участок — очищать его от снега и листьев. Собирать овощи и фрукты в саду и на огороде. Подкармливать птиц зимой.  Проявлять стремление к самостоятельности и радость от положительных результатов труда.  ***Отношение к природе.*** Эмоционально откликаться, переживать радость, удивление, восхищение от общения с растениями, животными и их детенышами, от пребывания в природной среде; быть доброжелательным в общении с животными, стремиться не принести вреда живому, не нарушить целостности экосистемы. Проявлять сочувствие, сопереживание друг другу, взрослым, больным, поврежденным живым существам.  Проявлять интерес к труду взрослых по уходу за животными, растениями. |  |
| **Средняя группа** | В 4—5 лет дошкольник проявляет активный интерес к окружающей его природе, животным, растениям, погодным явлениям. Возникающие в этом возрасте вопросы: «Зачем?», «Почему?», «Откуда?» — порой ставят взрослых — родителей, педагогов — в тупик, поражают пытливостью детского ума, стремлением проникнуть в суть явлений и их взаимосвязей, образной формой осмысления воспринимаемого. **Удовлетворить детскую любознательность, не подавив при этом интереса к узнаванию природы, сформировать необходимые для разностороннего развития ребенка представления о ней, привить первые навыки активности и самостоятельности мышления — важные задачи работы с детьми в этот возрастной период.**  Чрезвычайно важным для дошкольников пятого года жизни оказывается «открытие» (выделение как предметов познания) живых существ в природе, их внутреннего сходства при внешней непохожести. Так, оказывается, что зверь и растение похожи — они живые: дышат, растут, питаются, чувствуют отношение к ним человека. Ребенок начинает вдумчиво размышлять над проявлениями отношения людей к природе, переживает гнев, боль от жестокости человека, получает удовольствие, радуется добрым, благородным, трогательным поступкам.  **Высокая эмоциональная отзывчивость, эмпатийностъ четырехлетних малышей позволяет активно формировать экологически ценный опыт общения с животными и растениями, стимулировать и поощрять гуманные проявления в поведении и деятельности в природе, воспитывать радостные переживания от нравственно положительного поступка.**  **Представления**  ***Живое.*** Признаки и свойства растений, животных и человека как живых организмов (двигаются, питаются, дышат, растут). Признаки отдельных растений и животных, детей и взрослых, доступные сенсорному анализу: цвет, размер, части и органы, их пространственное расположение, вариативность у разных объектов одного вида (например, кошка может быть серой, черной или белой, достаточно крупной или небольшой и т. п.); вкусовые качества плодов огородных и садовых растений и т. п.  Конкретные представления **о признаках живых организмов** у отдельных представителей растений и животных (тех, у которых эти признаки наиболее ярко выражены): ест — что, чем, как; двигается — как, при помощи чего; дышит — чем; растет.  Назначение основных органов и частей растений, животных, хорошо знакомых детям, человека. (Например: корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению; стебель проводит воду, пищу к другим частям растения и держит их; листьями растения дышат, улавливают свет; из цветка появляется плод, в котором зреют семена — детки этого растения.)  Общее представление о значении целостности организмов: нарушение целостности органов приводит к ухудшению состояния, а иногда и к гибели живого существа. Беречь нужно каждое живое существо.  Конкретные представления об основных потребностях знакомых детям растений и животных и собственных потребностях: в свете, тепле, влаге, пище, месте для обитания, защите от врагов; способах удовлетворения этих потребностей растениями и животными уголка природы, живущими дома, на даче; о труде человека по созданию условий и уходу за живыми существами, об отношении к ним; о состоянии (хорошем, плохом) растений и животных, детей.  ***Связь растений, животных со средой обитания, с неживой природой.*** Общее представление о существовании разных сред обитания: наземной (почва, земля), воздушной (воздух), водной (вода), об основных компонентах сред обитания. (Например:  земля состоит из чернозема, песка, глины, камней, остатков частей растений; она может быть мягкой, рыхлой, влажной, сухой и т. д.)  Представления о приспособлении отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания, выраженном во внешнем строении, поведении животных, способах существования. (Домашние животные и культурные растения не приспособлены самостоятельно удовлетворять свои потребности, им помогает в этом человек.)  Знания об изменениях сред обитания по сезонам, некоторых сезонных явлениях природы, приспособлении растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.  Представления о труде взрослых по уходу за домашними животными и растениями. Основные компоненты некоторых трудовых процессов (кормление животных, полив растений, выращивание овощей и фруктов, цветов и др.).  ***Рост, развитие и размножение животных и растений.*** Представления о том, что растения, животные — живые; они рождаются от других живых организмов: растения от растений, а животные от животных. Знания об изменениях во внешнем виде (строении) и способах существования хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, о некоторых ярких стадиях и их последовательности. Представления о необходимости беречь как молодое, так и взрослое живое существо: из маленького вырастает взрослое, у которого снова будет потомство (цикличность роста, развития и размножения).  Дифференцированные представления об условиях выращивания растений в уголке природы (свете, тепле, влаге, почве), содержания отдельных животных (кошки, собаки, морской свинки), птиц (курицы, попугая или канарейки), рыб (гуппи, золотой рыбки), способах ухода за отдельными детенышами животных, ростками растений.  Представления о процессе посадки и выращивания лука, крупных семян растений, его цели, составе компонентов труда (инструменты и материалы, трудовые действия в их последовательности, результат труда).  ***Места произрастания и обитания растений и животных*** (лес, луг, водоем, парк, газон, аквариум). Основные условия сред обитания. Связь потребностей растений с условиями. (Например: на лугу много света, нет высоких деревьев — растут травянистые растения, любящие свет.)  Конкретные представления о животных — обитателях леса, луга, поля, водоема, о способах удовлетворения их потребностей в условиях определенной среды — экосистемы. (Например:  на лугу много невысоких цветущих растений, поэтому там живут разные насекомые и мелкие зверьки; над лугами летают птицы, которые питаются насекомыми.)  ***Человек***. Ребенок, родители, воспитатели. Особенности внешнего вида, различия и сходство. Назначение органов. Люди — живые, им нужны пища, чистая вода и свежий воздух, тепло, свет; им нужны внимание и забота.  Одежда: деятельность человека (взрослых и детей) в разные сезоны.  «Чтение» эмоций человека и соответствующее реагирование на проявление эмоций детей и взрослых. Различные проявления теплых отношений между людьми.  **Познавательные умения.** Различать объекты и явления природы по их признакам, вычленять совокупность их сенсорных признаков. Пользоваться всеми способами сенсорного анализа, уметь сравнивать предметы и явления природы по заданным свойствам, постепенно научиться самостоятельно выделять основания для сравнения.  Уметь устанавливать разнообразные по содержанию связи, например: морфофункциональные — между строением органа и его назначением; связи между способом поведения живого существа и условиями среды обитания. Уметь обобщать объекты по сенсорным признакам, пользуясь моделью.  Уметь составлять описательный рассказ о растениях или животных, хорошо знакомых детям, отражать в речи результаты наблюдений, сравнения; использовать слова, отражающие меру качества того или иного признака (светлее, темнее, холоднее и т. п.), установленные связи, усвоенные обобщения.  **Практические умения.** Под руководством и контролем взрослого осуществлять уход за растениями и животными уголка природы, огорода, цветника (поливать, рыхлить почву, удалять пыль с растений разными способами, размножать растения луковицами, крупными и мелкими семенами; кормить животных, мыть поилки, кормушки, помогать готовить корм). Проявлять некоторую самостоятельность, радоваться достигнутым успехам, видеть положительные результаты труда.  **Отношение к природе.** Проявлять любознательность по отношению к особенностям внешнего вида, образу жизни растений и животных, человека, сочувствие, сопереживание живому организму при нарушении его целостности, нанесении ущерба его здоровью, доброжелательность и осторожность в играх и поведении в природе; интерес к труду человека по уходу за растениями и животными, желание самому оказать посильную помощь взрослому, самостоятельно выполнить те или иные поручения. Эстетически воспринимать природу, любоваться, восхищаться ее красотой. |  |
| **Старшая группа** | Шестой год жизни  На шестом году жизни дети достигают больших успехов в освоении знаний о природе. Они познают не только факты, но и достаточно сложные закономерности, лежащие в основе природных явлений, например связь живого и неживого в природе, единство и многообразие живых существ, непрерывное движение, изменение и развитие природы, влияние человека на природу и др.  Старшие дошкольники под руководством, взрослого овладевают знаниями о системе частных и общих связей в их иерархии в том случае, если перед детьми поставлены интересные и понятные задачи и обеспечивается возможность действовать с объектами природы, наблюдать за ними, экспериментировать. Стремление к обобщениям и возможность обобщать делают реальной задачу усвоения детьми элементарных (предметных) видовых и родовых понятий.  **Одна из задач воспитателя — способствовать расширению и углублению представлений детей о природе.** Необходимо решать эту задачу в двух планах: во-первых, продолжать конкретизировать имеющиеся у детей представления, показывая многообразие признаков, свойств объектов и явлений природы, во- вторых, приводить знания детей в порядок (систематизировать и обобщать их).  **Вторая задача** — развивать у детей соответствующие содержанию знаний познавательные и речевые умения.  **Третья задача** — помочь детям освоить навыки и умения по уходу за животными и растениями и отдельные способы охраны природы.  **Однако главной задачей в реализации программы становится воспитание у детей элементов экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности,** обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социальной и природной среде и здоровью (собственному и окружающих людей), следование экологическим правилам в доступных для ребенка шестого года жизни формах.  В системе формирования отношений детей к природе большое место занимает развитие познавательного интереса к природе, а также эстетических чувств, связанных с ее красотой.  **Представления**  Растения, животные, человек как представители живого в мире природы: многообразие внешнего строения конкретных живых существ, основные жизненные функции (питание, дыхание, движение, рост и развитие, размножение); различия в проявлении жизненных функций у конкретных животных и растений. (Береза, фасоль, бальзамин и другие растения получают питание из почвы с помощью корней; по стеблю питательные вещества поступают к листьям, цветкам, плодам; растение дышит всеми частями, поворачивает листья и цветки к свету. Белка, скворец, гуппи и др. находят пищу сами, для этого у них имеются хорошее зрение, слух, обоняние.) Связь между строением органов и их функциями. (Например, у рыбки обтекаемая форма тела, которая помогает быстро плавать; жабры помогают ей дышать в воде.)  Представления о потребностях конкретных растений, животных, людей в условиях среды (свете, воздухе, благоприятной температуре, пище, месте для обитания, защите от врагов). Понимание связи между средой обитания конкретных живых существ и особенностями их строения, образа жизни, зависимости живых существ от удовлетворения их потребностей.  Своеобразие и неповторимость каждого живого существа, необходимость бережного и заботливого отношения к природе.  Знание о целостности каждого живого существа, жизненных свойствах (питании, дыхании, движении и др.), об общих и индивидуальных потребностях, которые удовлетворяются в определенных условиях среды. Конкретные представления о труде человека по выращиванию растений и животных в городских и сельских условиях (первоначальные представления о труде овощевода, садовника, хлебороба, лесника и др.).  Представления о различных средах обитания: наземной, воздушно-наземной, водной; об основных факторах каждой среды. (Например, водная среда состоит из придонного слоя почвы, воды, камней, из растений и различных животных.) Обобщенные представления об основных группах растений и животных. (Например, рыбы — это животные, которые приспособились жить в воде. У них обтекаемая форма тела, тело покрыто чешуей и слизью, есть плавники. Это помогает им быстро плавать. Есть жабры, так как рыба дышит воздухом, содержащимся в воде. Питаются рыбы разнообразной пищей, которую добывают в воде. Мечут икру или рождают живых маленьких рыбок, растут.) \*  Установление связей состояния конкретных живых организмов с условиями их существования, с удовлетворением потребностей.  Представления о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним разнообразных живых существ, живущих в этих средах. Зависимость способов существования конкретных животных и растений от условий окружающей среды и степени удовлетворения потребностей в разные сезоны. (Например, осенью дни становятся короче, меньше света, снижается температура воздуха, часто выпадают холодные дожди; бывают заморозки, почва промерзает; дуют холодные ветры, иногда идет снег. Растения приспособились к осенним переменам: сбросили листья деревья и кустарники, завяли травы. Плоды и семена продолжат жизнь растений в следующем благоприятном сезоне. В земле  остались корни травянистых растений, из которых вырастут новые растения. Животные приспособились к жизни осенью по-разному: насекомые спрятались под кору деревьев, под опавшие листья, в землю; перелетные птицы улетели, так как они питаются насекомыми; звери — лось, лиса, волк, заяц — линяют, у них вырастает теплая шерсть, изменяется ее окраска; это спасает их от холода и от врагов. Белка, еж запасают корм впрок, медведь, еж и другие звери залезают в берлоги, норы и засыпают.) Представления об отдельных видах труда человека в природе и некоторых способах охраны и защиты природы.  Представления о росте, развитии и размножении живых существ, о стадиях роста и развития хорошо знакомых растений и животных разных сред и мест обитания, человека; представления о цикличности роста и развития на каждой стадии, о зависимости состояния живых существ от соответствия условий потребностям.  Взаимосвязь и взаимодействие живых организмов в сообщества (экосистемах): представления о составе сообществ — водоема, леса, луга; представления об условиях среды, к которым приспособились растения и животные, люди в разных климатических зонах. (Например, в лесу растут травы, кустарники, деревья, грибы, ягоды. Они приспособились к определенной температуре, освещенности, влажности. Лес населяют разные животные — насекомые, птицы, звери и др. Люди живут в жарких странах, на севере и т. д.)  Роль человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, правила поведения в ней. Человек охраняет природу. Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья. Человек создает заповедники, оберегает растения и животных, занесенных в «Красную книгу».  На основе данной программы у детей формируются элементарные предметные понятия: «травы», «кустарники», «деревья», «растения», «насекомые», «рыбы», «птицы», «звери», «среда обитания», «приспособление», «сезонные изменения». |  |
| **Подготовительная к школе группа** | **Седьмой год жизни**  В подготовительной группе по-прежнему сохраняются два ведущих направления в подборе для детей знаний о природе**. Первое направление** — это дальнейшее расширение представлений о ней путем включения знаний о новых объектах и явлениях и конкретизации уже освоенных в предыдущих возрастных группах сведений. Поэтому объектами познания ребенка становятся новые, прежде незнакомые животные и растения ближайшего природного окружения и различных природных зон — пустыни, тундры и т. п., явления неживой природы, типичные для них. Знакомое поворачивается для детей новыми, может быть, необычными сторонами, пополняется новыми фактами, яркими характеристиками.  Возросший познавательный интерес к миру, появившиеся к седьмому году жизни важные качества познавательной деятельности: целенаправленность, известная планомерность, сформированность интеллектуальных операций и их результативность, стремление проникнуть в суть окружающих явлений — позволяют включить в содержание знаний представление о человеке как органичной части природы, о его взаимосвязях со средой обитания.  **Второе направление,** наиболее ответственное и сложное, — это завершение работы по систематизации знаний, начатой в старшей группе. Оно реализуется путем формирования или развития уже имеющихся обобщений (лес, луг, животные, живое, приспособленность и др.) и установления новых по содержанию и более сложных по структуре связей, необходимых для построения знаний в систему. Знания о домашних и диких животных, зимующих и перелетных птицах, временах года, экологических системах получат здесь дальнейшее развитие.  **Не менее важной задачей** в подготовительной группе является привлечение детей к экологически ориентированной деятельности. Совершенствуется трудовая деятельность, ей придается экологическая направленность.  Существенное значение имеет развитие познавательной деятельности, оттачиваются ее сенсорные и интеллектуальные основы. дети учатся анализировать наблюдаемое в природе, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях, элементарно прогнозировать последствия воздействия на объекты природы; у них формируются элементы экологического миро- понимания.  Следует обратить внимание и на совершенствование природоохранительной деятельности дошкольников. Возросшие возможности позволяют осуществлять ее в разнообразных формах: в уходе за животными, растениями, оказании помощи нуждающимся живым существам, сохранении и улучшении условий среды, выращивании растений и т. д.  **Важнейшей задачей является обогащение личного опыта положительного, гуманного взаимодействия ребенка с природой, расширение экологически ценных контактов с растениями и животными, объектами неживой природы; укрепление познавательного интереса, любви к природе.**  **Представления.** Многообразие растений и животных, их принадлежность к миру живого на планете: растения, имеющие разнообразные признаки внешнего строения (например, видоизмененные стебли, листья, корни — корнеплоды), разное расположение частей — стеблей, листьев, многообразие цвета листьев, стеблей, цветков и пр. Представители не только ближайшего природного окружения, а и жители степей и пустынь (верблюд, сурок, медведь, черепаха и др.), Крайнего Севера и тундры (например, белый медведь, тюлень, морж, песец и др.), морей и океанов, тропиков и субтропиков и т. д.  Конкретные и обобщенные представления о потребностях растений, животных, человека в соответствующих условиях среды обитания, а также о дифференцированности этих потребностей и способах их удовлетворения. (Например, растения, имеющие темно-зеленые листья, — как правило, теневыносливые, их необходимо убирать с яркого света; растения, имеющие мясистые, сочные листья и стебли, покрытые плотной кожицей, засухоустойчивы и требуют умеренного полива, и т. п. Животные «ночные» и «дневные»; хищные, травоядные, всеядные и др.)  Обобщенное представление о системе потребностей растений, животных и людей как живых организмов (в оптимальной температуре, свете, влаге, месте обитания, пище), об общей зависимости их состояния от соответствия условий среды потребностям.  Конкретные представления о проявлениях чувств животных и людей. (Чувствуют изменения условий среды, другие воздействия, например человека, и изменяют свое поведение. Некоторые животные могут испытывать чувства, схожие с чувствами человека, — голод, боль, удовольствие, радость, привязанность и др.) Конкретные представления о проявлениях этих чувств у отдельных домашних животных — кошки, собаки, морской свинки, черепахи.  Представление об уходе за растениями и животными, его направленности на удовлетворение всех потребностей; основные трудовые процессы по уходу за живыми объектами уголка природы, некоторыми домашними животными, растениями огорода, цветника.  Представление о человеке как живом существе. Представления об основных признаках живого у человека, общих с другими живыми существами: питается, дышит воздухом, двигается, чувствует, растет и развивается (изменяется), рождает детей (размножается). Конкретные представления о признаках, отличающих человека от растений и животных.  Конкретные представления о системе биологических потребностей человека, их взаимосвязи (в пище, свете, тепле, влаге и пр.); умение сравнить их с потребностями других живых  существ, видеть их сходство и своеобразие, выделять в них проявления разумности и гуманности.  Представления о том, что здоровье человека зависит от правильного удовлетворения его жизненно важных потребностей, сохранения целостности органов, качеств среды обитания; об основных правилах личной гигиены, безопасности поведения на улице и в помещении, их направленности на сохранение здоровья человека. Представления об использовании факторов природной среды (воды, солнца, воздуха) для укрепления здоровья.  Представление о том, что каждое живое существо — растение, животное, человек — похоже на другое и вместе с тем отличается от него по признакам внешнего строения и способам жизнедеятельности.  Представления о приспособлении живых организмов к среде обитания. Обобщенное представление о том, что живые существа могут жить, если они приспособлены к условиям среды обитания. Приспособленность проявляется в их внешнем строении и особенностях поведения.  Конкретные представления о приспособленности человека для жизни в наземных условиях. Некоторые сведения о приспособлениях, которые человек придумал для перемещения и недлительного пребывания в других средах (водной, воздушной, подземной), о машинах и приборах, созданных для этого.  Конкретные представления о том, как человек приспособился использовать факторы природной среды — землю, воздух, воду, растения и животных — для удовлетворения своих потребностей. (Например, воду очищает, использует для приготовления пищи, наведения чистоты, приведения себя в порядок, тушения пожара и пр.) Знание о том, что человек бережно и гуманно относится к среде обитания: экономно расходует то, что в ней есть, защищает вымирающие растения, животных («Красная книга»), сохраняет заповедные места, воспроизводит затраченное на себя. Разумность человека.  Обобщенное представление о признаках сезона: о состоянии неживой природы; об основных явлениях погоды, типичных для данного сезона; о системе приспособительных особенностей растений и животных в соответствии с сезонными изменениями основных факторов среды (например, как приспособились к зиме звери, птицы, рыбы, насекомые).  Конкретные представления о приспособлениях к сезонным изменениям природы человека (внешний вид, поведение, типичные для времени года виды труда, отдыха, способы удовлетворения потребностей). Знание правил поведения в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для того или иного времени года (гроза, пожар, гололед, наводнение и др.).  Представление о том, Что все живые существа растут, развиваются (изменяются) и размножаются; о признаках роста и развития живых организмов. Обобщенное представление об основных фазах жизненного цикла растения, животного, человека.  Конкретные представления о зависимости роста, развития и размножения от условий среды, о наиболее благоприятных для этого временах года (у растений и животных).  Обобщенное представление о составе живущих и их взаимосвязях в типичных экологических системах — лесе, луге, водоеме, парке, огороде и др. При исчезновении каких-либо живых организмов в составе сообщества изменяются условия среды, что может привести к гибели других организмов. (Например, вырубка деревьев в лесу приведет к увеличению освещенности и тепла — погибнут тенелюбивые растения и животные, и т.п.)  Знание основных правил поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.  Освоение элементарных предметных понятий: «человек», «сезон как время года», «Живое», «неживое», «природа».  **Познавательные умения.** Использовать наблюдение как способ познания: принимать цель наблюдения и ставить ее самостоятельно, использовать в наблюдении сенсорные и интеллектуальные способы. Элементарно планировать ход наблюдения, делать выводы.  Использовать элементарную поисковую деятельность: принимать и ставить самостоятельно познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать и осознавать противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки предположений, опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения. Формулировать выводы, делать маленькие «открытия».  Сравнивать объекты и явления природы по признакам сходства и различия. Классифицировать объекты и явления по существенным основаниям.  Моделировать характерные и существенные признаки, частные и общие связи, понятия.  Самостоятельно применять знания о природе при анализе новых ситуаций. Устанавливать связи разной степени сложности и содержания: структурно-функциональные, причинные, пространственные, временные и др.  Связно рассказывать о наблюдаемых явлениях природы, объяснять их, составлять творческие рассказы и сказки на природоведческие (экологические) темы, использовать речь-доказательство.  **Практические умения.** Поливать растения, рыхлить почву, очищать листья от пыли, используя известные способы и учитывая особенности растений. Правильно размещать их по отношению к свету (в зависимости от потребностей).  Выкапывать клубни, луковицы, корневища, корнеплоды. Размножать растения семенами, луковицами, черенками, рассадой и другими способами.  Пропалывать и окучивать растения цветника и огорода.  С помощью воспитателя менять воду в аквариуме. Заботиться о животных. Кормить, поить, мыть клетки, чистить их. Создавать условия, близкие к природным. Подкармливать птиц осенью и зимой. Собирать для них семена сорных трав. Участвовать вместе со взрослыми в доступных способах природоохранительной деятельности.  **Отношение к природе.** Проявлять любознательность, стремление глубже познать явления природы, интерес к овладению способами познания.  Гуманно относиться к живому (друг к другу, взрослым, старшим людям, к растениям и животным). Стремиться создать благоприятные условия для живых существ, выполнять правила поведения в природе.  Эмоционально откликаться, проявлять эстетические переживания в процессе общения с природой. |  |

**Первые шаги в математику**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вторая младшая группа** | **Четвертый год жизни**  На четвертом году жизни, как и в предшествующий период, **основной заботой взрослых является накопление детьми опыта практических действий** с предметами, а также с песком, водой, камешками и т. д. Поэтому разнообразные окружающие предметы, игрушки, отличающиеся по размеру, цвету, форме, используются в качестве наглядного материала для познавательных игр, развивающих упражнений.  В силу возросшего интереса детей к процессу считывания, числам, уделяется внимание развитию умения воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие). Обобщение предметов по свойствам, сравнение по количеству создает предпосылки для освоения умения определять равенство и неравенство двух количественных групп. В содержательной практической или игровой деятельности дети осваивают приемы наложения и приложения. В ходе таких действий ими осмысливается сущность взаимно однозначного соответствия двух множеств. От обобщения групп предметов по свойствам (все круглые, а эти все квадратные) дети легко переходят к обобщению по количеству (круглых столько же).  Кроме умений характеризовать количественные отношения, детьми осваивается считывание небольших групп предметов. Освоение счета — процесс индивидуальный, довольно длительный и сопровождается, как правило, большим разнообразием допускаемых ошибок. Тем не менее взрослому необходимо поддерживать интерес детей к оценке количества предметов числом, содействовать освоению правильных приемов счета.  Не следует увлекаться обучением счету детей четвертого года жизни в ущерб развитию их сенсорных и общих интеллектуальных способностей. Главным критерием освоения счета и познания чисел являются показатели развития ребенка, его индивидуальные возможности, наличие интереса к числовой оценке величин.  Усложнение содержания по сравнению с предшествующим возрастом состоит в расширении объема представлений, а главное, в углублении простейших связей и зависимостей предметов по свойствам, отношениям, числовым характеристикам. Это связи изменения количества в результате производимых действий, зависимости между размером предметов и их цветом в условиях группировки, расположением в пространстве и другими признаками.  Воспитатель вовлекает детей в содержательные, основанные на детском опыте познавательные игры, игровые упражнения, практические действия; стимулирует их самостоятельные действия; организует результативную детскую деятельность, направленную на видоизменение объектов, понимание и использование простейших замещений и знаков.  **Основные задачи** математического развития детей четвертого года жизни состоят в следующем:  — Способствовать освоению свойств предметов, отношений идентичности, порядка, равенства и неравенства, простых зависимостей между предметами в повседневной детской деятельности и использованию результатов с целью совершенствования игр, практических действий;  — Развивать самостоятельность познания, поощрять проявление элементов творческой инициативы;  — Поощрять детей к освоению и применению познавательных и речевых умений по выявлению свойств и отношений, речевых высказываний в разнообразных жизненных ситуациях, рисовании и лепке, природоведческих играх, конструировании.  ***Свойства***  **Представления.** Размер предметов: длинный/короткий, высокий/низкий, широкий/узкий, толстый/тонкий, большой/маленький.  Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; геометрические тела (шар, куб), их форма, цвет, размер; форма предметов (круглый, квадратный, треугольный).  Фигуры разного размера, цвета, вида относятся к определенной группе фигур (родовое обобщение: круг, квадрат, треугольник).  Связи между предметами по соотносимым свойствам — цвету, размеру, форме. (Определить, можно ли погрузить кубы в маленькую машину, прокатить мяч в высокие ворота.)  **Познавательные умения**. Прослеживать взглядом поверхность и контур предмета, геометрической фигуры; длину, высоту предмета и т. д. Обследовать предмет рукой (осязательно-двигательное обследование).  Называть геометрические фигуры, формы предметов (платок квадратный); размеры (короткая веревка, высокая трава); два свойства одновременно (большой красный мяч).  Употреблять слова «такой же»; «не такой, как этот». Выделять из 3—4 предметов идентичный образцу («Найди такой же») по 1—2 признакам и отличающийся от образца одним- двумя признаками. На основе сравнения определять, что разное и одинаковое в предметах и геометрических фигурах.  *Отношения*  **Представления.** Отношения групп предметов по размеру: длиннее/короче, шире/уже, выше/ниже, толще/тоньше, больше/меньше; по количеству: столько же, поровну, один, мало, много, больше, меньше.  Пространственные отношения: выше/ниже (по месту расположения предмета); вверху/внизу, впереди/сзади, справа/слева, рядом, в ряд, друг за другом. Временные отношения: сначала/потом, раньше/позже, утро/вечер, день/ночь.  Обобщение предметов, звуков, движений по количеству, размеру (всех поровну, ленточки все широкие, всех по две).  **Познавательные умения**. Обследовать предметы с целью определения их отношений по размеру, форме, расположению, удаленности и т. д.  Сопоставлять два предмета, предметы и звуки, предметы и движения с целью выявления соответствия или несоответствия по количеству, составления пар.  Соотносить пространственное расположение частей тела с расположением предметов, выявлять на этой основе направления; соотносить части суток с характерной детской деятельностью («Утром иду в детский сад»).  Самостоятельно использовать в речи слова, характеризующие количественные, пространственные, временные отношения:  «по одному», «лишний», «не хватает» и др. Отвечать на вопросы, объясняя ход практического действия сравнения. (Например:«Каждого мишку угостил пряником»; «Эту красную полоску положил рядом с синей короткой».)  ***Сохранение количества***  **Представления.** Неизменность и обобщение количественных групп (3—5 предметов) в случае иного их расположения, различий в размере, цвете, форме.  **Познавательные умения.** Воспринимать одно и то же количество зрительно (без считывания) или на основе счета (до 3—4) в измененных условиях; сравнивать предметы, пользуясь приемом наложения и приложения. Отвечать на вопрос: «Столько же? Или стало больше (меньше)?» Использовать в речи слова, обозначающие количество, качественные признаки, расположение.  ***Последовательность действий***  **Представления**. Последовательность выполнения игровых действий по условному знаку — стрелке, показывающей направление движения в пространстве; порядок расположения предметов, геометрических фигур.  **Познавательные умения**. Следить за развитием игрового действия в условиях линейного расположения предметов и стрелок.  Выражать в речи действия, направления движения, пользуясь словами: сначала; потом; вперед; назад; направо и др. |  |
| **Средняя группа.** | Дети четырех лет активно осваивают счет, пользуются числами, осуществляют элементарные вычисления по наглядной основе и устно, осваивают простейшие временные и пространственные отношения, преобразуют предметы различных форм и размеров. Ребенок, не осознавая того, практически включается в простую математическую деятельность, осваивая при этом свойства, отношения, связи и зависимости на предметном и числовом уровне.  Объем представлений, предложенный данной программой, следует рассматривать в качестве основы познавательного развития. Познавательные и речевые умения, указанные вслед за содержанием, составляют как бы технологию процесса познания, минимум умений, без освоения которых дальнейшее познание мира и развитие ребенка будет затруднено.  Активность ребенка, направленная на познание, реализуется в содержательной самостоятельной игровой и практической деятельности, в организуемых воспитателем познавательных, развивающих играх.  Взрослый создает условия и обстановку, благоприятные для вовлечения ребенка в деятельность сравнения, считывания, воссоздания, группировки, перегруппировки и т. д. При этом инициатива в развертывании игры, действия принадлежит ребенку. Воспитатель вычленяет, анализирует ситуацию, направляет процесс ее развития, способствует получению результата.  Ребенка окружают игры, развивающие его мысль и приобщающие его к умственной деятельности. Например, игры из серии «Логические кубики»: «Уголки», «Составь куб и др.; из серии «Кубики и цвет»: «Сложи узор», «Куб-хамелеон» и др.  Нельзя обойтись и без дидактических пособий. Они помогают ребенку вычленить анализируемый предмет, увидеть его во всем многообразии свойств, установить связи и зависимости, определить отношения сходства и отличия. К дидактическим пособиям, выполняющим аналогичные функции, относятся логические блоки Дьенеша, цветные счетные палочки (палочки Кьюизенера), модели и др.  Играя и занимаясь с детьми, воспитатель способствует развитию у них **умений и способностей**:  — оперировать свойствами, отношениями предметов, числами; выявлять простейшие изменения и зависимости их по форме, размеру;  — сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений, стремиться к творчеству;  — проявлять инициативу в деятельности, самостоятельность в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата;  — рассказывать о выполняемом или выполненном действии, разговаривать со взрослыми, сверстниками по поводу содержания игрового (практического) действия.  ***Свойства***  **Представления.** Размер предметов: по длине (длинный, короткий); по высоте (высокий, низкий); по ширине (широкий, узкий); по толщине (толстый, тонкий); по весу (тяжелый, легкий); по глубине (глубокий, мелкий); по объему (большой, маленький).  Геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник; шар, куб, цилиндр. Структурные элементы геометрических фигур: сторона, угол, их количество. Форма предметов: круглый, треугольный, квадратный (четырехугольный).  Логические связи между группами предметов по размеру, форме (низкие, но толстые; у квадратов стороны больше, чем у треугольников); нахождение общего и различного в группах фигур круглой, квадратной, треугольной форм.  Связи между изменениями (сменой) основания группировки и количеством полученных групп, предметов в них.  Группируя предметы по форме, дети выделяют З группы (круглые, треугольные, квадратные) с определенным количеством элементов в каждой из них. А по размеру — 2 группы, количество элементов в каждой из которых увеличилось.  Обобщение геометрических фигур, предметов по форме, размеру: отнесение предметов и фигур, имеющих 4 стороны и 4 угла, к предметам четырехугольной формы, определенной тяжести — к тяжелым («Эти камни все тяжелые») и т. д.  **Познавательные умения**. Целенаправленно зрительно и осязательно-двигательным способом (с выключенным зрением) обследовать геометрические фигуры, предметы с целью определения формы.  Попарно сравнивать геометрические фигуры с целью выделения углов, сторон, их количества.  Самостоятельно находить и применять способ определения формы, размера предметов, геометрических фигур. Выделять идентичный объект (такой же формы, такого же размера, цвета) по образцу, а затем по словесному описанию, схематическому изображению.  Самостоятельно называть свойства предметов, геометрических фигур; выражать в речи способ определения таких свойств, как форма, размер; группировать предметы по одному, двум, трем свойствам, по наличию одного и отсутствию другого свойства («Все большие красные», «Большие не красные»).  ***Отношения***  **Представления.** Отношения групп предметов: по количеству (равенство и неравенство их, выраженное числами); по размеру (длине, ширине, толщине, весу) и т. д. Последовательное увеличение (уменьшение) 3—5 предметов («Широкая, поуже, еще уже... самая узкая ленточка»).  Пространственные отношения в парных направлениях от себя, от других объектов, в движении в указанном направлении; временные — в последовательности частей суток, настоящем, прошедшем и будущем времени: сегодня, вчера и завтра.  Обобщение 3—5 предметов, звуков, движений по свойствам — размеру, количеству, форме и др. («Такое же количество, тоже по 4; всех красных и высоких столбиков по 4»). Обобщение четырех частей суток в понятие «сутки».  **Познавательные умения**. Сравнивать предметы на глаз, путем наложения, приложения. Выделять на этой основе соответствия по форме, количеству, числу, размеру, удаленности, расположению и т. д.; находить отличия.  Выражать в речи количественные, пространственные, временные отношения между предметами, пояснять последовательное увеличение и уменьшение их по количеству, размеру («Легкий, потяжелее, еще потяжелее» — и т. д.). Отвечать на вопрос:  «Как ты узнал?»  ***Числа и цифр****ы*  **Представления.** Обозначение количества до 5—10 числом и цифрой. Цифры от О до 9. Количественное и порядковое назначение числа.  Обобщение групп предметов, звуков и движений по числу («Стульев, столов по пять, их поровну; кукол и звуков по восемь»).  Связи между числом, цифрой и количеством: чем больше предметов, тем большим числом они обозначаются; считывание однородных и разнородных предметов в разном расположении.  **Познавательные умения**. Считывать и сравнивать по свойствам, количеству и обозначающему его числу; воспроизводить количество по образцу и числу; отсчитывать.  Называть числа, согласовывать слова-числительные с существительными (названиями предметов, их свойств) в роде, числе, падеже.  Отражать в речи способ практического действия — сравнения по форме, размеру. Отвечать на вопросы: «Как ты узнал, сколько всего?»; «Что ты узнаешь, если сосчитаешь?»  ***Сохранение (неизменность) количества и величи***ны  **Представления**. Неизменность объема жидких и сыпучих тел от формы и размера сосуда.  Независимость количества, числа предметов от их расположения в пространстве, сгруппированности (на одном и том же количестве). Изменение числа с добавлением одного предмета.  Обобщение по размеру, числу (такие же, столько же, по .5), по уровню наполненности одинаковых по форме сосудов и т.д.  **Познавательные умения.** Считывать, сравнивать путем сопоставления, наложения, приложения с целью доказательства равенства или неравенства, идентичности или различий в пространственном расположении, объемах и т. д.  Выражать в речи: расположение предметов в пространстве, одного предмета относительно другого, изменения или неизменность по расположению, количеству, размеру, форме, наполненности сосуда, весу.  Отвечать на вопрос: «Что изменилось, что осталось таким же (неизменным)?»  Пользоваться предлогами и наречиями: справа, сверху от..., рядом с..., около, в, на, за и др.; пояснять способ сопоставления, обнаружения соответствия.  ***Последовательность действий***  **Представления.** Обозначение последовательности учебно-игрового действия, порядка следования объектов символом (стрелкой).  **Познавательные умения**. Зрительно воспринимать и понимать последовательность развития, выполнения действия, ориентируясь на направление, указанное стрелкой.  Отражать в речи порядок выполнения действий: сначала, потом, раньше, позже; если..., то... |  |
| **Старший дошкольный возраст.**  **Старшая группа**  **Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)** | В старшем дошкольном возрасте дети проявляют повышенный интерес к знаковым системам, моделированию, выполнению простых арифметических действий с числами, к самостоятельности в решении творческих задач и оценке результата.  Освоение детьми заданного в программе содержания осуществляется не изолированно, а во взаимосвязи и в контексте других содержательных видов деятельности, таких как природоведческая, изобразительная, конструктивная и т. д.  Программа предусматривает углубление представлений детей о свойствах и отношениях предметов, в основном через игры на классификацию и сериацию, практическую деятельность, направленную на воссоздание, преобразование фигур. дети не только пользуются известными им знаками и символами, но и находят другие способы условного обозначения фигур, временных и пространственных отношений и т. д.  Отношения равенства и неравенства дети обозначают знаками =, \*, увеличение или уменьшение числа — знаками +, — (прибавить, вычесть).  Естественно, что в содержании обучения преобладают логические задачи, ведущие к познанию закономерностей, простых алгоритмов.  В ходе освоения чисел педагог способствует осмыслению детьми последовательности чисел и места каждого из них в натуральном ряду. Это выражено в умении детей образовать число больше или меньше заданного, доказать равенство или неравенство группы предметов по числу, находить пропущенное число. Измерение (а не только считывание) является при этом ведущей практической деятельностью.  Дети осваивают числа первого десятка. При этом следует ориентироваться на развитие у детей числовых представлений, а не на формальное усвоение чисел и простых действий с ними.  Освоение необходимой для выражения отношений, зависимостей терминологии происходит в интересных ребенку играх, творческих заданиях, практических упражнениях. В условиях игры, на занятиях педагог организует живое, непринужденное общение с детьми, исключающее навязчивые повторения.  В старшем дошкольном возрасте освоение математического содержания направлено прежде всего на развитие познавательных и творческих способностей детей: умение обобщать, сравнивать, выявлять и устанавливать закономерности, связи и отношения, решать проблемы, выдвигать их, предвидеть результат и ход решения творческой задачи. для этого следует повлечь детей в содержательную, активную и развивающую деятельность на занятиях, в самостоятельную игровую и практическую деятельность вне занятий, основанную на самоконтроле и самооценке.  **Задачи математического развития детей** старшего дошкольного возраста состоят в воспитании у них умений: самостоятельно применять доступные им способы познания (сравнение, измерение, классификацию и др.) с целью освоения зависимостей между предметами, числами, строить простые высказывания о сущности выполненного действия и т. д.; находить нужный способ выполнения задания, ведущий к результату наиболее экономным путем; активно включаться в коллективную игру, помогать сверстнику в случае необходимости; свободно разговаривать со взрослыми по поводу игр, практических заданий, упражнений, в том числе и придуманных детьми.  ***Свойства***  **Представления**. Длина, ширина, высота предметов, их вес, объем, глубина. Геометрические тела и фигуры: круг, овал, треугольник, прямоугольник, квадрат; шар, куб, цилиндр.  Вершины, углы, стороны геометрических фигур.  Связи и зависимости между группами фигур по количеству углов, сторон.  Обобщения: «четырехугольник, «треугольник».  Классификация геометрических фигур. Изменение основания классификации и количества полученных групп, их свойств и числа предметов в группах.  **Познавательные и речевые умения.** Самостоятельно обследовать и сравнивать геометрические фигуры, предметы по размеру, форме с целью разносторонней характеристики; выделять и сосчитывать вершины, измерять и сравнивать стороны.  Использовать в речи слова: размер, цвет, форма, фигура, вне, внутри, некоторые, все. Называть все свойства, присущие и не присущие объектам (маленькая, не красная, не квадратная). Определять и отражать в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп. Включать один и тот же предмет в разные группы в зависимости от основания классификации.  ***Отношения***  **Представления.** Определение последовательности ряда предметов (5—10 предметов) по размеру, весу, стоимости и др. признакам.  Отношения между числами. Отношения и зависимости части и целого (целое больше части, часть меньше целого). Зависимость размера частей от величины целого предмета при делении на 2, 3, 4 части.  Пространственные отношения. Определение своего местонахождения среди объектов окружения. Смена направления движения, изменение отношений между предметами. План как  уменьшенное смоделированное отношение между предметами в определенном пространстве.  Временные отношения: сутки, неделя (дни недели), месяц.  **Познавательные умения**. Практически и на основе глазомера сравнивать, сопоставлять, измерять; уравнивать с целью определения отношений предметов.  Самостоятельно находить способ оценки и выявления свойств и отношений в процессе решения творческих задач.  Самостоятельно высказываться о количестве, способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами по их свойствам (число частей и размер части, стоимость одного предмета и количество купленных предметов и т. д.).  ***Числа и цифры***  **Представления.** Количественный и порядковый счет предметов. Число как результат измерения длины, веса, времени.  Цифры от О до 9.  Связи и зависимости между числами, отношения чисел (меньше, больше на 1, 2).  Состав чисел из единиц. Монеты (различение и использование в играх).  **Познавательные умения**. Считать, измерять, делить целое на части, сравнивать, образовывать числа, уравнивать множества по числу.  Сравнивать монеты по размеру и достоинству, набирать и разменивать монеты.  Измерять время с использованием календаря и песочных часов.  Выражать в речи отношения между числами, способ получения большего или меньшего числа.  ***Сохранение количества, величины***  **Представления.** Неизменность величины (числа, объема, веса) в результате осуществленного действия переливания, перекладывания, изменения способа размещения предметов в пространстве, в сосудах (на двух величинах, числах).  Изменение величины в зависимости от добавления, уменьшения количества, объема воды, песка.  **Познавательные и речевые умения.** Воспринимать одно и то же количество, величину независимо от разных условий, осуществлять проверку сосчитыванием, измерением, взвешиванием, высказываться о равенстве, неравенстве, различиях, изменениях и неизменности.  ***Последовательность действий***  **Представления.** Последовательность выполнения игровых и практических действий с ориентировкой на символ (стрелу, стрелки).  Обнаружение логических связей между последовательными этапами какого-либо действия.  **Познавательные и речевые умения**. Зрительно воспринимать и понимать последовательность действий, этапность и результат.  Осуществлять действия в соответствии с воспринятой последовательностью, объяснять последовательность и этапность выполнения.  ***Свойства***  **Представления**. Форма, размер, расположенность предметов как пространственные признаки. Наличие и отсутствие свойства.  Обобщение — «многоугольник».  Форма предмета и его частей. Симметричное расположение предметов на плоскости.  Логические связи и зависимости групп геометрических фигур, связи преобразования одних фигур в другие.  **Познавательные умения**. Зрительно распознавать фигуры, величины, воспроизводить и воссоздавать их по представлению, описанию. Уметь пользоваться линейкой, шаблонами и трафаретами.  Использовать слова: форма, размер, вес, геометрическая фигура — для определения и характеристики свойств предметов, их наличия и отсутствия (1 наличествующий и 2 отсутствующих: красные, небольшие, некруглые фигуры).  Отражать в речи способ группировки, преобразования фигур, связей и зависимостей. Использовать слова: все, кроме..., некоторые из...  **Отношения**  **Представления**. Упорядочивание предметов по количеству, размеру, весу, глубине и т. д. Зависимость: если первая величина сравнима со второй, а вторая — с третьей, то первая сравнима с третьей.  Отношения целого и части при делении на 2, 3, 4, 5, 6 и более частей: чем на большее количество частей делится целое, тем меньше каждая часть, и наоборот; равенство частей целого между собой.  Связи и зависимости между предметами по размеру, форме, расположению в пространстве, количеству.  Обозначение пространственных отношений на листе бумаги, плане, схеме; отношений во времени: день, неделя, месяц.  **Познавательные умения.** Выявлять свойства и отношения реальных предметов по наглядным моделям, путем счета, измерения.  Выбирать рациональный способ определения свойств и отношений предметов, давать точную словесную оценку.  Выражать в речи связи и зависимости увеличения, уменьшения, соответствия, последовательной зависимости.  ***Числа и цифры***  **Представления.** Количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке. Место числа среди других чисел ряда. Число как результат измерения условной меркой.  Состав чисел из двух меньших чисел.  Цифры, монеты, циферблат часов.  Сложение и вычитание чисел (приемы присчитывания и отсчитывания по одному, по два**).**  **Познавательные умения.** Находить числа «до» и «после» названного.  Воспринимать зависимости числа как результата измерения, счета отдельных предметов от размера: условных мерок, количества предметов в группах, размера частей.  Доказывать и обосновывать способы и результаты сравнения, измерения, сопоставления. Использовать знаковые обозначения.  ***Сохранение количества, величины***  **Представления.** Неизменность числа, величины при условии различий в суммировании: 4 = 1 + 1 + 1 + 1; 4 = З + 1; 4 = 2 + 2; деления на равные группы: б = З и 3; 6 = 2 + 2 + 2.  Изменение числа и величины в зависимости от их увеличения и уменьшения.  Связи изменения и неизменности числа, величины в зависимости от формы и расположения предметов, сосудов, произведенных преобразований.  **Познавательные умения.** Выявлять связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами (форма, размер сосуда, способ расположения), речевое выражение их. Активно включаться в процесс экспериментирования.  ***Последовательность действий***  **Представления.** Выполнение действий по знаковым обозначениям, определение последовательности действий.  **Познавательные и речевые умения**. «Читать» простую схему, способ и последовательность выполнения действий.  Отражать в речи связи и зависимости последовательных. действий.  Оперировать знаками +, —, = при вычислениях, пользоваться простыми алгоритмами. |  |

**Изобразительное искусство и художественная деятельность детей**

**(конструирование)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вторая младшая группа.**  **(четвертый год жизни)** | ***В конструировании*** овладевать конструктивными свойствами геометрических объемных форм, такими как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей. Приобретать умение строить мебель, горки, грузовые машины, дома (до З— 4 вариантов каждого вида). Понимать видоизменяемость, вариативность конструкции, возможность строительства не только по горизонтали, но и по вертикали. Осознавать свойства песка, снега, сооружая из них постройки; дополнять задуманное игрушками. Включаясь в изобразительную деятельность, переживать как процесс, так и результат своего труда; проявлять желание хорошо рисовать, лепить, конструировать, создавать аппликацию, внося элементы творчества в свою работу.  В речи выражать свое отношение к воспринимаемому, с помощью взрослого находить образные слова для выражения своих чувств. Использовать разнообразные слова-определения, характеризующие явление или образ («хитрый», «смелый», «грустный», «дождливый», «темный» и др.); употреблять названия некоторых видов изобразительной деятельности, материалов и инструментов, отдельных видов искусства, название профессии — художник |  |
| **Средняя группа.** | ***Конструирование*** из готовых геометрических форм. Уметь создать варианты знакомых сооружений из готовых геометрических форм (брусков, кирпичиков, призм, цилиндров) и тематического конструктора. Уметь анализировать объект, видеть основные части и детали, составляющие сооружения, возможность создания их из различных форм. Уметь выполнять постройки: мосты, машины, здания, гаражи (3—4 темы и 5—б вариантов каждой темы). Варьировать постройки в длину, ширину, высоту, соблюдая заданный принцип конструкции. Осваивать способы замещения форм, придания им устойчивости, прочности; использование перекрытий, замыкание пространства.  ***Конструирование из бумаги***. Освоить обобщенные способы, с помощью которых можно создавать различные поделки: два способа складывания квадрата — по диагонали и пополам с совмещением сторон и углов, отглаживанием сгиба (платочки, фартучки, шапочки, почтовые открытки, конверты, вагончики, дома и пр.), приклеиванием к основной форме деталей (колеса к вагончику, трубу к дому и др.).  ***Конструирование из природного материала***. Уметь видеть образ в природном материале (сучках, плодах, шишках и др.), составлять образ из частей. Использовать для закрепления частей клей, пластилин; творчески дополнять изображение деталями; замасливать образ, отбирать самостоятельно средства выразительности, способы создания изображения, планировать работу. Работать вдвоем, втроем дружно.  Испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей; проявлять потребность создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад, дарить близким, вносить его в игры и др. |  |
| **Старший дошкольный возраст.** | ***Конструирование из готовых геометрических объемных форм*** ***и*** ***тематических конструкторов.*** При создании различных сооружений, построек применять полученные при ознакомлении с архитектурой знания. Создавать разнообразные варианты построек жилищного, общественного и промышленного характера, мосты, различный транспорт, придумывать сюжетные ком- позиции: улицы города, автовокзал и др. Знать некоторые закономерности создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, легкость и устойчивость перекрытий, зависимость конструкции от назначения); уметь использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпили, решетки и др. Придавать формам устойчивость, заменять детали, совмещать их для получения нужных форм. Создавать сооружения по схемам, моделям, фотографиям, по заданным условиям.  ***Конструирование из бумаги***. Создавать интересные игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др.; осваивать обобщенные способы конструирования.  Конструирование по типу оригами — сгибать лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещал углы и противоположные стороны: квадрат — по диагонали, в треугольной форме — отгибая углы к середине противоположной стороны. Самостоятельно создавать одним способом разнообразные игрушки.  Создавать образы путем закручивания полосок, круга в конус (тупой конус), полукруга в конус (острый), закручивания прямоугольника в цилиндр. (Каждый способ дает возможность создавать разнообразные интересные игрушки). Изготавливать объемные конструкции из готовых разверток, читать условные обозначения и точно следовать им.  Осваивать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше.  ***Конструирование аз природного материала***. (Оно развивает воображение детей, учит внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, кореньях интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных частей, при этом используются разнообразные соединительные материалы — проволока, пластилин,  клей, нитки и т. д.) Осваивать способы работы различными инструментами: ножницами, иголками, шилом, линейкой и др. Планировать свою работу как в индивидуальной деятельности, так и при коллективном творчестве. Осваивать способы конструирования из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д. |  |

**4.4 « Речевое развитие»**

**Цели**: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

* развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя, произносительной стороны; связанной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
* практическое овладение нормами речи.
* формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:
* формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Остановимся подробнее на содержании образовательной области

**Содержание раздела**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Группа** | **Раздел программы** | **№ стр.** | **Парциальные программы** |
| 1 | 2 младшая  группа | Ребенок входит в мир социальных отношений | 175 |  |
| Развиваем речь детей | 179 | «Развитие речи детей дошкольного возраста»  О.С.Ушакова |
|  | Ребёнок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки.  8.1. Ребёнок и книга. | 191 |  |
| 2. | Средняя  группа | Ребенок входит в мир социальных отношений | 176 |  |
| Развиваем речь детей | 181 | «Развитие речи детей дошкольного возраста»  О.С.Ушакова |
| . |  | Ребёнок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки.  8.1. Ребёнок и книга. | 195 |  |
| 3 | Старшая  группа | Ребенок входит в мир социальных отношений | 176 |  |
| Развиваем речь детей | 184 | «Развитие речи детей дошкольного возраста»  О.С.Ушакова |
|  |  | Ребёнок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки.  8.1. Ребёнок и книга. | 192 |  |
| 4 | Подготовительная к школе группа | Ребенок входит в мир социальных отношений | 176 |  |
| Развиваем речь детей | 184 | «Развитие речи детей дошкольного возраста»  О.С.Ушакова |
|  |  | Ребёнок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки.  8.1. Ребёнок и книга. | 195 |  |

Ребенок входит в мир социальных отношений

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вторая младшая группа (четвертый год жизни)** | **Практические умения, поведение, общение**.  По примеру воспитателя стараться называть старших на «вы», воспитателя — по имени и отчеству. Не отворачиваться от взрослого, если он заговорил; отвечать на вопросы о родителях, о любимых игрушках, об отдельных событиях в детском саду.  В детском саду по напоминанию и самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить.  Самостоятельно называть сверстников по именам, обращаться к ним приветливо.  Всегда говорить о себе в первом лице — «я>. Уметь высказывать свои желания («Я хочу»; «Я не хочу). Уметь словесно выразить отдельные свои состояния («Я испугался>; «Я пошутил>; «Я устал»). Уметь выразить свое отношение («Я люблю маму»; «Мне нравится эта сказка»; «Я люблю эту песенку»). Выражать привязанность к близким и сверстникам |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Средняя группа** | **Практические умения, общение**. В привычной обстановке самостоятельно выполнять знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).  Проявлять интерес к поступкам сверстников, интересоваться их делами, играми. Задавать вопросы о детях, событиях их жизни, поступках.  Спрашивать у воспитателя о причинах долгого отсутствия своих друзей, радоваться возвращению сверстников после болезни. Обращаться к сверстникам по имени, избегать грубого тона. Уметь выразить в общении с товарищами свои замыслы понятно для окружающих: повторить, если другие не поняли; задать вопрос, если сам не понял другого. Уметь рассказать о своих друзьях, о сверстниках в группе, об их любимых занятиях, некоторых чертах характера (веселый, добрый, умный). Ласково обращаться к малышам, уметь проявлять терпение, нежность.  Уметь высказываться себе, своем самочувствии, настроении и отвечать на соответствующие вопросы окружающих.  Уметь понятно для окружающих выразить свои желания.  Стремиться к общению со старшими и сверстниками на познавательные темы. |  |
| **Старший дошкольный возраст** | **Практические умения, общение.**  В общении быть вежливым, называть взрослого по имени и отчеству, вежливо обращаться с просьбой, отвечать развернутой фразой. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не прерывать разговора, если он не закончен, не перебивать старших. Самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить.  Правильно понимать слова, выражающие моральную оценку качеств личности (добрый, вежливый, трудолюбивый, отзывчивый, заботливый, правдивый, смелый), с помощью конкретных примеров раскрывать их смысл. Использовать примеры из детской художественной литературы. Связывать моральную оценку с личностью литературного героя: смелый, как Иван-царевич, злой, как Змей Горыныч. Использовать в речи слова, обозначающие возрастную характеристику человека (молодой, пожилой, старый, старше, моложе). Отражать в речи последовательность возрастного развития (младенец, малыш, ребенок, школьник, молодой человек, взрослый, пожилой, старый, старик). Понимать выражения и вопросы типа: «Кто старше?», «Кто моложе?», «Кто самый пожилой?»  Понимать, как образуется «взрослое» имя и отчество. (Девочку зовут Оля; а как будут ее называть, когда она станет взрослой? У Вовы папу зовут Алексей; как будут называть Вову, когда он станет взрослым?) Знать свое полное имя и отчество, а также имена и отчества родителей, близких. Уметь использовать в обращении к близким ласковые обороты речи: «бабуля», «мамочка». Уметь интересоваться состоянием здоровья, самочувствием, делами близких. (Как чувствует себя бабушка? Поправился ли дедушка?)  Выражать стремление поговорить с близкими по телефону, послать письмо, вложить в письмо свой рисунок, сделать своими руками подарки членам семьи. Рассказывать старшим о своих делах, любимых книгах.  Отвечать на вопросы о взаимоотношениях детей в группе, о добрых поступках, о том, как дружат между собой в группе девочки и мальчики.  Обсуждать с воспитателем и детьми поступки литературных героев, высказывать свое мнение о них.  Уметь с позиции представлений о хорошем разрешать коллизии типа: «Как бы ты поступил?», «Кто прав и кто не прав?».  С воспитателем обсуждать то, как живут дети всего мира, как они дружат, как можно выразить всем детям на земле свои дружеские чувства, как можно помочь голодающим или бедным детям (собрать посылку, передать свои игрушки, сделать игрушки-самоделки). Выражать свое положительное отношение к миру, к дружбе, доброе отношение ко всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки, участие в миролюбивых акциях «Дружат дети всей земли», «Мы любим мир», «Руки друзей», «Сохраним все живое на земле».  Рассказывать о себе, о событиях своей жизни, об отдельных эпизодах раннего детства, о своих мечтах, планах на будущее, о том, как готовиться к школе. Уметь, отвечая на вопросы, рассказать о том, как научился чему-то (плавать, кататься на велосипеде), сравнивать свои достижения («У меня стали сильные руки, и я научился подтягиваться на перекладине», «У меня раньше часто болело горло, а теперь я закалился и горло не болит»). Гордиться своей семьей, своими близкими; уметь выразить им сочувствие, готовность помочь.  Охотно рассказывать о своем любимом занятии, книгах, впечатлениях. Проявлять чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление не повторять действия или поступки, которые вызывают отрицательное отношение окружающих, чувство удовлетворения от хорошо и красиво выполненной работы, задания. |  |

**РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ ДЕТЕЙ**

Возраст от двух до четырех лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. В отличие от предшествующего периода раннего детства, когда ребенок для достижения речевых целей широко пользовался внеречевыми средствами (мимикой, жестом, действием и др.), он переходит к собственно речевому общению. Главным средством установления контактов с окружающими, выражения мыслей, переживаний становится язык, а внеречевые формы играют вспомогательную роль. Качественные изменения в речевом развитии детей связаны с расширением их контактов с окружающим миром людей, вещей, природы. С помощью взрослого ребенок устанавливает разнообразные связи между предметами и явлениями: временные, пространственные, количественные, простейшие причинно-следственные. Необходимость отражения этих отношений и связей в речи побуждает детей к активному освоению грамматических форм (окончаний, суффиксов, приставок). Расширение социальных контактов заставляет правильно воспринимать слова, стремиться точнее их произносить, чтобы быть понятым слушателями.

**Задача воспитателя** в области развития речи детей младшего дошкольного возраста — помочь им в освоении разговорной речи. Эта главная задача предполагает воспитание умений: понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вторая младшая группа (четвертый год жизни)** | **Представления, навыки, умения**  ***Развитие связной речи.*** Четвертый год жизни знаменует собой возникновение новых возможностей в развитии связной речи детей, В этом возрасте у ребенка имеется достаточно большой запас представлений, полученных как сенсорным, так и опосредованным способом. С помощью взрослого ребенок устанавливает разнообразные связи в окружающем мире. Речь активно перестраивает все психические процессы, становится орудием мысли ребенка.  Существенную роль в развитии речи детей четвертого года жизни начинают играть опосредованные способы познания мира. Чтение книг, рассматривание картин, предметов, наблюдение за объектами природы под руководством взрослого значительно обогащают содержание речи и способствуют освоению сложных речевых форм. дети осваивают следующие умения диалогической речи:  — вступать в речевые контакты со взрослыми и сверстниками по разным поводам;  — отвечать на вопросы, обращения;  — сообщать о впечатлениях, побуждениях;  — договариваться о совместной игре;  —. участвовать в общем разговоре;  — слушать, не перебивая собеседника, не отвлекаясь от темы беседы.  Совершенствуются умения пользоваться установленными формами вежливого общения: здороваться, благодарить, называть по имени, извиняться, говорить доброжелательным, спокойным тоном; использовать элементы монологической речи в сообщениях о выполнении поручения, в разговорах с воспитателем, в совместной творческой деятельности по сочинению чистоговорок, договариванию стихов, в пересказе известных текстов с помощью воспитателя.  ***Развитие словаря.*** действуя с предметами, выявляя их особенности, дети учатся:  — активно употреблять слова, обозначающие действия (смять, сжать, погладить и др.), качества и свойства (мягкость, твердость, гладкость, шероховатость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают);  — называть некоторые материалы (глина, песок, бумага, ткань);  — активно использовать слова, обозначающие объекты и явления природы: названия растений близкого окружения, некоторых домашних и диких животных (кошка, собака, лошадь, корова, медведь, заяц, лиса и др.);  — активно осваивать и использовать в разговорной практике необходимые для успешного общения слова, связанные с этикой общения, культурой поведения, бытовой и игровой практикой и другими необходимыми жизненными проявлениями.  ***Грамматическая правильность речи.*** На четвертом году жизни дети осваивают структуру простого предложения, пользуясь системой окончаний для согласования слов; учатся строить сложные предложения, сначала бессоюзные, затем с союзами и союзными словами; вслушиваться в звучание слов; слышать части слова (окончание, суффикс, приставку), ориентироваться на них в понимании речи, пользоваться ими в словообразовании, а также для выражения разнообразных отношений; активно осваивают систему окончаний существительных, прилагательных и глаголов.  ***Звуковая культура речи.*** дети овладевают следующими умениями:  — воспроизводить ритм речи, правильно пользоваться речевым дыханием;  — читать стихи не крикливо, пользуясь средним темпом речи; говорить громко, чтобы слышали окружающие;  — слышать и воспроизводить звуковой образ слова, правильно передавать его звучание;  — слышать в потешке, чистоговорке, стихотворении часто повторяюшийся звук;  — слышать в отдельном слове интонационно выделяемый воспитателем гласный или простой по произношению согласный звук и называть его;  — с помощью воспитателя произносить односложные трех- звуковые слова, интонационно подчеркивая в них нужный простой по артикуляции звук (а, о, у, и, э, м, ф, в, б, п). | «Развитие речи детей дошкольного возраста»  О.С.Ушакова |
| **Средняя группа** | На пятом году жизни значительно увеличиваются познавательные И речевые возможности детей. Дети средней группы более любознательны, самостоятельны и активны в освоении социальной и природной действительности.  **Центральным направлением работы по развитию речи детей четырех лет является воспитание их инициативности и самостоятельности в речевом общении со взрослыми и сверстниками, обучение формам монолога.** Дети приобретают навыки связной речи, расширяется их словарный запас, речь постепенно становится грамматически оформленной.  **Представления, умения, навыки**  ***Развитие связной речи.*** Осваивать умения диалогической и полилогической речи: охотно вступать в речевое общение с окружающими. Задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы товарищей, участвовать в коллективном разговоре, поддерживать общую беседу; говорить по очереди, не перебивая собеседника; в разговорном общении пользоваться (с помощью воспитателя) разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса.  Знать формы вежливого обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарностью, обидой, жалобой.  Замечать неточности и ошибки в своей речи и в речи товарищей, доброжелательно исправлять их.  Осваивать умения монологической речи: составлять короткие (5—б предложений) описательные рассказы о предметах, рассказы из собственного опыта; пересказывать литературные произведения, воспроизводить текст по иллюстрациям. Сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки и загадки со сравнением.  Пользоваться элементарными формами объяснительной речи.  ***Развитие словаря.*** Осваивать и использовать в речи:  — названия предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина и др.);  — названия живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.);  слова, обозначающие части предметов, живых организмов, жизненных явлений, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.);  — слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.);  — слова и выражения, необходимые для установления отношений с окружающими, обозначающие социально-нравственные представления детей: слова приветствия, благодарности, извинения, участия, эмоционального сочувствия, сострадания и другие.  ***Грамматическая правильность речи.*** Свободно пользоваться простыми предложениями (полными, распространенными, с однородными членами и др.). для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей употреблять сложно- подчиненные предложения. Правильно использовать суффиксы и приставки при словообразовании для выражения отношений между объектами. Самостоятельно пользоваться системой окончаний существительных, прилагательных, глаголов для правильного оформления речевого высказывания.  ***Звуковая культура речи.*** Овладевать произношением наиболее трудных звуков — свистящих, шипящих, Л, Р; к пяти годам чисто произносить все звуки, четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова.  Говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы. Учиться эмоционально, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от ее содержания.  ***Подготовка к обучению грамоте.***  Знать термины «слово», «звук», правильно их понимать и использовать.  Знать, что слова состоят и звуков, звучат по-разному, могут быть длинными и короткими. Учиться сравнивать слова по протяженности.  Учиться звуковому анализу слов:  — самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них нужные звуки;  — различать на слух гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные;  — определять место звука в слове (первый, последний, в середине);  — самостоятельно выделять слова с заданным звуком (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).  Со второй половины года учиться анализу односложных трехзвуковых слов по схеме и модели, составлять предложения по «живой модели». | «Развитие речи детей дошкольного возраста»  О.С.Ушакова |
| **Старший дошкольный возраст** | В старшем дошкольном возрасте дети достаточно свободно владеют родным языком. Это связано с большим (по сравнению с предшествующим периодом) опытом детей, с развитием их интеллектуальных способностей: умением устанавливать многообразные связи, легко оперировать имеющимися знаниями, обобщать и делать выводы.  Интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений определяет новый преобладающий тип общения. Общение становится способом познания норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, способом познания своего собственного внутреннего мира. Для детей этого возраста характерно критическое, оценочное отношение к речи окружающих и развитие контроля за точностью своего высказывания.  Характерны многочисленные упражнения детей старшего дошкольного возраста в использовании языка. Они активно экспериментируют со словом, видоизменяя его и придумывая новые слова, с удовольствием включаются в творческую речевую деятельность по придумыванию загадок, сказок, рассказов.  Новым приобретением ребенка становится интерес к речи как особому объекту познания: его интересует звучание и значение слова, его звуковая форма, сочетание и согласование слов в речи. Этот интерес может быть направлен на решение задач по подготовке к обучению грамоте.  Стремление детей старшего дошкольного возраста привлечь к себе внимание собеседников выражается в попытках сделать свою речь выразительной, экспрессивной. В этом возрасте ребенок не только может пользоваться речевыми интонационными средствами, но и способен освоить типичные для языка средства выразительности, такие как эпитет, сравнение, метафора.  К старшему дошкольному возрасту проявляются существенные индивидуальные различия в уровне речи детей. Речь детей одного возраста может существенно отличаться по богатству словарного запаса, по уровню связности и грамматической правильности, по способности детей к творческим речевым проявлениям.  **Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста:**  — Содержательность и связность речи (диалога и монолога);  — Развитие речевого творчества, выразительности речи;  — Развитие индивидуальных способностей к речевой деятельности;  — Подготовка к обучению чтению.  **Представления, умения, навыки**  ***Развитие связной речи***. Обсуждать проблемы взаимоотношений, нравственные стороны поступков людей, давать аргументированные оценки. Участвовать в коллективных разговорах, использовать принятые нормы вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения). Разрешать споры и конфликты в соответствии с правилами общения (аргументировано исправлять ошибочные суждения сверстников, не ущемляя их достоинства). Знать способы установления речевых контактов со взрослыми и детьми (обращаться по имени, имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным, дружелюбным тоном).  **Главной задачей развития связной речи детей старшего до- школьного возраста является совершенствование монологической речи.**  Дети овладевают умениями:  — пересказывать литературные произведения самостоятельно, правильно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;  понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе, замечать в рассказах сверстников;  — пересказывать произведение близко к тексту, по ролям, по частям, от лица литературного героя;  — в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы точно и правильно подбирать слова, характеризующие особенности предметов; с помощью взрослого находить существенные признаки предметов, устанавливать иерархию признаков, определять и воспроизводить логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности, в том числе и языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения);  — сочинять сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с требованиями к структуре сюжетного повествования: экспозиция (обрисовка действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание);  — различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;  — в составленном повествовании отражать характерные особенности жанра; придумывая сказки, пользоваться свойственными жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета (зачин и окончание сказки, присказка, троекратные повторы, победа добра над злом, волшебные предметы, герои, превращения и т. д.);  — проявлять интерес к самостоятельному сочинению, создавать разнообразные виды творческих рассказов (в старшей группе — придумывание продолжения и конца к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; в подготовительной группе рассказы, сказки на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам и т.д.);  — в творческих рассказах проявлять индивидуальные способности к творческой речевой деятельности;  — уметь внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно, конструктивно исправлять их;  — в старшем дошкольном возрасте осваивать формы речи рассуждения: объяснительную речь, речь-доказательство, речь-планирование. В подготовительной группе пытаться самостоятельно использовать эти речевые формы на занятиях и в повседневной жизни.  ***Развитие словаря.*** Активно владеть бытовым словарем; точно и правильно использовать слова, обозначающие названия предметов быта и природы, их свойства и качества, строение, материал и его особенности. Продолжать осваивать слова, обозначающие более тонкое дифференцирование цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), формы, размера и других признаков объекта.  Самостоятельно пользоваться необходимыми для выявления качеств и свойств предметов обследовательскими действиями, называть их (погладил, подул, смял, взвесил на руке, понюхал и т.д.).  Уметь сравнивать предметы, находить существенные признаки, объединять на их основе **Ведущим содержанием словарной работы в старшей и подготовительной группах является освоение детьми осознанного использования слов, обозначающих видовые и родовые обобщения.**  Предметы, что помогает перейти от простого использования звуковой формы слова к осознанию его истинного содержания. Понимать причины объединения в одну группу предметов — посуды, мебели, одежды, обуви, головных уборов, постельных принадлежностей, транспорта, овощей, фруктов и др.  В подготовительной группе — овладевать операцией деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда кухонная, столовая, чайная; одежда обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.  **Овладение понятийным содержанием слова позволяет детям перейти на новый уровень понимания и использования слов — в их переносном, иносказательном значении.** Это является условием для освоения детьми средств языковой выразительности:  на шестом году жизни находить в текстах литературных произведений и создавать свои образные сравнения, эпитеты;  — в подготовительной группе знакомиться с более сложными средствами языковой выразительности — полисемией, олицетворением, метафорой;  — использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.  Обогащение словаря детей 5—6 лет связано с возрастанием их интереса к явлениям и событиям социальной жизни, к человеку с его внутренним миром и внешним поведением. В процессе знакомства детей с трудом людей разных профессий их словарь пополняется названиями предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудов действий и качества их выполнения. Анализируя поведение и состояние литературного героя, ребенок начинает понимать, использовать в речи слова, обозначающие личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), состояния и настроения, внутренние переживания человека.  ***Грамматическая правильность речи.*** К старшему дошкольному возрасту — пользоваться всеми основными грамматическими формами речи.  **Главная задача воспитателя — упражнять детей в правильном использовании освоенных грамматических форм дл точного выражения мыслей и продолжать знакомить их со сложными случаями использования русской грамматики.**  Замечать грамматические ошибки в речи сверстников и исправлять их; самостоятельно использовать формы. Образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками, соединением слов (сложные слова); придумывать предложения с заданным количеством слов; вычленять Количество и последовательность слов в предложении.  К концу дошкольного возраста уметь самостоятельно употреблять разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием своего высказывания  ***Звуковая культура речи***. В старшем дошкольном возрасте акцент в работе над звуковой культурой речи детей смещается от обучения правильному произношению звуков к обучению звуковому анализу слов.  Чисто и правильно произносить все звуки родного языка. Упражняться в правильном звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения.  Читая стихи, пересказывая литературные произведения, пользоваться различными средствами интонационной выразительности: темпом, ритмом речи, логическим ударением.  ***Подготовка к обучению грамоте.*** Закреплять и совершенствовать умение делить слова на слоги и производить звуковой анализ слов (это становится основой для ознакомления детей с буквами и обучения чтению).  Осуществлять звуковой анализ слова, используя различные средства: схему звукового состава слова, фишки, интонационное выделение звуков в слове. Учиться анализировать четырех-, пятизвуковые слова разного состава (лиса, слон, аист, школа).  Знакомиться с ударением: выделять ударный слог и ударный гласный звук в слове.  Понимать и использовать в речи термин «предложение», составлять предложение из 3—4 слов, делить предложение на слова, называя их по порядку. | «Развитие речи детей дошкольного возраста»  О.С.Ушакова |

**РЕБЁНОК И КНИГА.**

**Младший дошкольный возраст.**

При восприятии литературного произведения малыши прежде всего обращают внимание на героев, их интересуют внешность персонажа, его действия, поступки. Младшие дошкольники эмоционально активно переживают все, что происходит с героем: бурно радуются победе положительного персонажа, благополучному исходу событий, торжеству добра над злом.

Характерной особенностью детей от двух до пяти лет является необычайная тяга к ритмически организованному складу речи, звучным ритмам и рифмам, выразительной интонации. дети любят слушать и читать стихи, явно предпочитая их прозе. При этом они тяготеют к ритмам динамичным, мелодике радостной, плясовой.

Круг чтения в связи с этим у младших дошкольников составляют главным образом произведения русского фольклора. Это детский фольклор — частушки, потешки, песенки, игры («Водичка, водичка...», «Кисонька-Мурысенька...», «Тили-бом!..», «Пальчик, пальчик...», «Кто у нас хороший...» и многие другие). Эти произведения наилучшим образом соответствуют потребностям младшего дошкольника, так как сочетают в себе слово, ритмику, интонацию, мелодию и движения. Дети знакомятся с народными сказками, прежде всего со сказками о животных: «Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят», «Курочка ряба» и др. Младшим до- школьникам читают доступные их пониманию произведения русской и зарубежной классики, а также рассказы, сказки и особенно стихи современных авторов.

**Задача детского сада** — открыть ребенку мир словесного искусства, воспитать интерес и любовь к книге, умение ее слушать и понимать, эмоционально откликаться на воображаемые события, «содействовать» и сопереживать героям, т. е. заложить основу литературного развития детей, становления их как будущих читателей. Осуществление этой задачи связано с воспитанием у детей способностей и умений эстетически воспринимать произведения литературы, с развитием их художественно-речевой деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вторая младшая группа (четвертый год жизни)** | **Познавательные умения**. Сосредоточенно слушать чтение и рассказывание взрослого, не отвлекаться, выслушивать произведение до конца. С помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, видеть наиболее яркие поступки и действия героев, давать им элементарную оценку; представлять в воображении героев, созданных авторским словом, узнавать их в иллюстрациях.  **Речевые умения.** Делиться своими впечатлениями от прочитанного со взрослыми и сверстниками. Выражать в слове впечатления, мысли, образы. Пересказывать знакомые сказки, исполнять наизусть стихи, участвовать в драматизациях литературных сюжетов, театрализованных играх.  **Отношение.** Эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям. Стремиться к повторным встречам с книгой, исполнению стихов, народных песен.  Получать радость и удовольствие от меткого слова, шутки, звучной рифмы, стремиться их запомнить и использовать в своей речи.  **Произведения для детей 3—4 лет**  **Русское народное творчество**  *Малые формы фольклора*. Барашенька; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; Божья коровка; «Волк-волчок шерстяной бочок...>; «Гуси вы, гуси...»; дедушка Егор; «Заинька, войди в сад Иванушка; «Как без дудки, без дуды...>; Ласточка; Петушок; «Под горкой на речке...»; «Свинк Ненила»; Совушка; «Тили бом!..»; «Уж ты, зимушка «Уж ты, радуга-дуга...>; «Улитка, улитка...»  *Сказки.* Коза -дереза; Кот, петух и лиса; Лиса и журавль; Маша и медведь; Петушок и бобовое зернышко; Снегурушка и лиса; Теремок.  **Фольклор народов мира**  *Малые формы фольклора.* Где ночует солнце? (арм.); Заяц; Палочка (кабард.-балк.); Козленок (тадж.); Люли, люли, моя крошка (лит.); Перчатки; Храбрецы (англ.); дедушка Рох (польск.); дождь, дождь; Ручки, спляшите (франц.); Купите лук; Лошадка пони (шотл.).  *Сказки.* Бременские музыканты (нем.); Воробей и лиса (болг.); Как собака друга искала (мордовск.); Кого испугались (алб.); Колосок (укр.); Почему кот моется после еды (лит.); Почему у зайца губа рассечена (эст.); У солнышка в гостях (словацк.).  **Произведения русской классической литературы**  А. Блок. Зайчик. — А. Кольцов. «дуют ветры буйные , — А. Плещеев. «Уж тает ‚жег...» — А. Пушкин. «За весной, красой природы...»; «Ветер, ветер, ты могуч...»; Зимняя дорога. — И. Суриков. «Первый снег пушистый...» — Л. Толстой. «У Вари был чиж...»; «Саша был трус...»; «У Миши были сани...»; «Нашли дети ежа...»; «Сел дед пить чай...»; Три медведя. — Ф. Тютчев. «В небе тают облака...» — К Ушинский. Уточки; Коровка Бишка; Спор зверей. — А. Фет. «Чудная картина...»; «Ласточки пропади...» — С. Черный. На коньках.  **Произведения современной русской и зарубежной литературы**  Я. Аким. Откуда; Елка наряжается. — З. Александрова. Мой мишка; Мишка; Большая ложка. — А. Барто. Девочка-ревушка; Машенька; девочка чумазая; «Вот с насиженной гнялушки...»; Ути-ути; У Кирюши петушок. — В. Берестов. Про машину; Снегопад.; — Е. Благинина. Не мешайте мне трудиться; Вот какая мама; «Улетают, улетели...»; Мы пускаем пузыри. — А. Введенский. Кто; Сны; Черный кот; На лыжах. — С. Маршак. Усатый-полосатый; Мяч; дремота и зевота; Сказка об умном мышонке; Кто колечко найдет. — Ю. Мориц. Ручеек; Ежик резиновый. — Н. Павлова. Щепочка и камешек; Чьи башмачки. — Я. Тайц. Кубик на кубик; Ага. — Я Токмакова. Где спит рыбка?; «Как на горке...»; Голуби. — Д. Хармс. Кораблик; Таксик и бульдог; Кошки. — Е. Чаруi’iин. Что за зверь; Томкины сны; Волчишко; Никита- охотник. — К. Чуковский. Айболит; Ежики смеются; Елка; Закаляка; Краденое солнце; Мойдодыр; Путаница. — А. Шабад. Лесенка. — Л. Берг. Рыбка (англ.). — А. Босев. Трое (болг.). — Ф. Грубин. Очки (чешск.). — У. Дисней. Приключения маленького щенка (амер.). — Н. Забила. Ясочкин садик (укр.). — С. Капутикян. Маша обедает; Кто скорее допьет (арм.). — М. Карем. Серое и белое; Зайчонок отправился в город (франц.). — Л. Квитко. Бабушкины руки; Кисонька (евр.). — Ф. Мугур. Рмло-Иепурило и Жучок с золотыми крылывiками (румынск.). — Ногути Удзе. Кукушка (японск.). — Ю. Тувим. Где очки? (польск.). |  |
| **Средняя группа (пятый год жизни)** | После четырех лет у ребенка возникают новые возможности в понимании литературного произведения. Они связаны с расширением детского жизненного опыта, круга конкретных представлений. Совершенствуется и обогащается читательский опыт детей. Дошкольники начинают ощущать границы между реалистическими и сказочными жанрами, чувствуют законы сказочной фантастики, что позволяет постепенно развивать у них первые представления о некоторых особенностях жанра (небылицы, загадки, сказки, рассказы).  На пятом году жизни дети осознан нее воспринимают художественное произведение, легко устанавливают простые причинные связи в сюжете. Характеризуя героев книг, чаще всего высказывают правильные суждения об их поступках, опираясь на сложившиеся жизненные представления о нормах поведения. Эмоциональное отношение к героям и литературным фактам у детей имеет конкретный действенный характер. Ребенок 4— 5 лет прежде всего — активный соучастник изображаемых событий. Мысленно он переживает их вместе с героями. Поддержание и развитие детской впечатлительности, эмоциональности — важная задача воспитания.  **Познавательные и речевые умения и способности**. Внимательно слушать и слышать чтение литературных произведений. Соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом. Устанавливать причинные связи в тексте. Различать границы фантастического (сказочного) и реалистического в книге. Представлять в воображении героев и события. Выделять поступки героев и давать им элементарную оценку. Запоминать и воспроизводить поэтические произведения. При рассматривании книжных иллюстраций воспроизводить по ним текст рассказа или сказки. Пересказывать знакомые и услышанные впервые литературные произведения. Выражать в речи свое отношение к героям и событиям. Использовать яркие и точные слова и выражения. Участвовать в играх и инсценировках по сюжетам знакомых книг. Выразительно исполнять стихи, знать тексты хороводных игр, потешек, загадок и других произведений.  **Отношение к книге.** Получать удовольствие от общения с книгой, стремиться к повторной встрече с ней. Сочувствовать и сопереживать героям произведения. Стремиться соотнести свое поведение с действиями и поступками привлекательного героя, оценивать себя и других детей с позиций этических норм, представленных в художественных образах. Радоваться встрече с веселой книжкой, откликаться на комическое содержание, чувствовать юмор ситуаций, поступков, слов, выражений. Испытывать удовольствие от встречи с поэзией, стремление запомнить и воспроизвести понравившееся стихотворение.  **ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ЧТЕНИЯ, РАССКАЗЫВАIIИЯ,**  **ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ**  **Русское народное творчество**  *Малые формы фольклора*. «Долгоносый журавель...»; «Жили у бабуси...»; «Иголка, иголка...»; «Как на тоненький ледок...»; «Пузырь»; «Со вьюном я хожу...>; «Солнышко-колоколнышко...»; «Ты, трава ль моя...»; «Ходит конь...» и др.  *Сказки.* Гуси-лебеди; Жяхарка; Зимовье зверей; Лисичка со скалочкой; Привередница; Пых; Смоляной бочок; У страха глаза велики.  **Фольклор народов мира**  *Малые формы фольклора*. Гоп-гоп (чешск.); два маленьких котенка (англ.); Кораблик (англ.); Ласточка (арм.); Скакун (татарск.); Стуки-стуки (лит.); Счастливого пуги (голландск.); Что я видел (франц.).  *Сказки.* два жадных медвежонка (венг.); Заяц и ёж (нем.); Красная шапочка (франц.); Рукавичка (укр.); Три поросенка (англ.); Хвастливый заяц (узб.).  **Произведения русской классической литературы**  К. Аксаков. «Мой Марихен так уж мал...> — О. Белявская. Вербочки; На лугу. — Г. Галина. Песня мышек; Спи, сын! В. Жуковский. Мальчик с пальчик. — В. Одоевсквй. Мороз Иванович. — А. Плещеев. Старик. — А. Пушкин. «Румяной зарею покрылся восток...»; «Ель растет перед дворцом.»— Л. Толстой. Котенок; Как мальчик рассказывал про то, как его не взяли в город; «Была зима...»; «У бабки была внучка...» — К. Ушинский. Лекарство; Бишка; Четыре желания; Чужое яичко. — А. Фет. «Кот поет, глаза прищуря...». — С. Черный. Про девочку, которая нашла своего мишку; Имя; Волк.  **Произведения современной русской и зарубежной литературы**  З. Александрова. Ветер на речке; Одуванчик. — А. Барто. Снегирь; Уехали. — Е. Благинана. Аленушка; Сорока-белобока. — В. Берестов. Кошкин щенок. — Б. Житков. Кружечка под елочкой. — М. Зощенко. Глупая история. — В. Инбер. Сороконожки. — Л. Квитко. В гости; Лошадка. — А. Кушнер. Почему я от всего отказался; Что в углу? — С. Маршак. Вот какой рассеянный; Пудель; Ванька-встанька; детки в клетке. — Н. Мезнин. Черное и серое; Простое слово. — II. Носов. Метро; Ступеньки. — Л. Пантелеев. Рассказы о Белочке и Тамарочке. — Я. Тайц. По грибы. — Д. Хармс. Очень-очень вкусный пирог; Веселый старичок; Очень странная история. — Г. Цыферов. Самолетик. — Е. Чарушин. Рассказы из сборников «Почему Тюпа птиц не ловит», «Никита-охотник», «Про Томку». — К. Чуковский. Федорино горе; Тараканище; Чудо-дерево; Закаляка. — II. Воронько. Я носила воду; Обновки (пер. с укр.). — Ф. Грубин. Горка; Ромашки (пер. с чешск.). — Я. Колас. Цветок (пер. с бел.). - Э. Маркуш. Купание вороненка (пер. с венг.). — Уолтер де ля Мер. Кря!; Перышки в подушке (пер. с англ.). — Я. Райнис. Наперегонки (пер. с латышск.). |  |
| **Старшая и подготовительная группы (шестой и седьмой год жизни)** | Старший дошкольный возраст — качественно новый этап в литературном развитии дошкольников. В отличие от предшествующего периода, когда восприятие литературы было еще неотделимо от других видов деятельности, и прежде всего от игры, дети переходят к стадиям собственно художественного отношения к искусству, к литературе в частности. Это проявляется в пристальном внимании детей к содержанию произведения, способности и желании постигать его внутренний смысл. Возникает устойчивый интерес к книгам, тяготение к постоянному общению с ними, стремление к знакомству с новыми произведениями. Характерным становится избирательное отношение к произведениям определенного содержания и стиля (сказочным, приключенческим, природоведческим, историческим, лирическим, фантастическим и др.). Дети стремятся поделиться с окружающими впечатлениями о прочитанном, обсудить содержание книги, поведение героев, рассказать о переживаниях, связанных с прочитанным, пересказать сюжет понравившейся книги, прочесть любимое стихотворение. Постоянное общение с книгой активно развивает творческие способности и умения детей. Эти способности реализуются в ролевых играх по литературным сюжетам, в инсценировках и драматизациях, выразительном чтении стихов, рисовании и других видах исполнительской деятельности.  Поддержание активного тяготения старших дошкольников к книге, развитие интереса и любви к ней — важнейшая задача воспитания детей, стоящих на пороге перехода к самостоятельному чтению. Для решения этой задачи следует воспитывать новые по сравнению предшествующим периодом умения и способности в восприятии и понимании произведений литературы.  **Речевые умения**. Устанавливать при слушании литературного произведения многообразные связи в тексте (логику событий, причины и следствия конфликтов, мотивы поведения героев, роль художественной детали и др.).  Воспринимать литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), давать оценку действиям и поступкам героев.  Проявлять внимание к языку, чувствовать и осознавать некоторые средства речевой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.), осознавать некоторые виды комического в произведениях, проникать в поэтическое настроение, передавать свое эмоциональное отношение в выразительном чтении.  **Отношение к прочитанному** у старших дошкольников внешне выражено не так ярко, как у малышей, но вместе с тем оно приобретает значительно большую осознанность, глубину и устойчивость. Эмоциональный отклик, вызываемый книгами, обогащает духовный мир детей, готовит их к реальной жизни, усиливал свойственный этому возрасту интерес к внутреннему миру людей, помогая видеть драматическое и комическое в жизни, с юмором относиться к некоторым житейским ситуациям.  **Литературный опыт** активно используется детьми в их творческой речевой деятельности, при создании собственных рассказов, сказок, стихов, загадок, игр. Дети стремятся сохранить в творческих пересказах стилистические и жанровые особенности произведения, использовать в собственных сочинениях приемы, соответствующие особенностям избранного жанра (при сочинении сказок, например, — традиционные зачины, концовки, постоянные характеристики героев: «лисичка-сестричка», «добрый молодец», «лягушка-квакушка» и др.; при создании загадки — сравнения, эпитеты, метафоры, ритмическое строение текста и т. д.), придавать своему рассказу комическую или драматическую окраску, находить точное, выразительное слово.  **РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ЧТЕНИЯ, РАССКАЗЫВАНИЯ**  Круг детского чтения старшего дошкольника богат по составу и содержанию. Сюда входят, прежде всего, произведения мирового фольклора, классическая русская и зарубежная детская литература. Кроме того, в круг чтёния дошкольников входят произведения современных писателей всего мира. Этот круг постоянно пополняется новыми талантливыми именами и прекрасными детскими книжками В наши дни созданы сборники хорошо, профессионально отобранных произведений поэзии и прозы для детей, книги для чтения, хрестоматии. Поэтому мы, не предлагал конкретного перечня книг для чтения детям старшего дошкольного возраста, приведем названия некоторых наиболее интересных литературных сборников, которые помогут воспитателю найти нужное произведение, дадут возможность подойти к выбору книг творчески, в соответствии с читательскими интересами детей группы, а также личным педагогическим опытом.  **РЕКОМЕНДУЕМЫЕ СБОРНИКИ**  1. Веселая школа для дошколят. Стихи, рассказы, пословицы для тех, кто хочет Научиться писать и считать. — Пермь, 1989.  2. Волшебный мир. Сказки зарубежных писателей. — СП6.: Человек, 1993.  3. Все наоборот. Небылицы и нелепицы в стихах / Сост. Г. Кружков.— М., 1992.  4. Золотая книга лучших сказок мира. — М.: Терра, 1992.  5. Литература и фантазия / Сост. Л. Е. Стрельцова. — М., 1992.  6. Поезд стихов. Из зарубежной поэзии для детей. — М., 1974.  7. Русская поэзия детям / Сост. Е. О. Путилова. — л., 1989.  8. Самый счастливый остров. — М.: Малыш, 1992.  9. Стихи о Петербурге для детей. — СП6., 1994.  10. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста / Сост. З. Я. Рез и др. — М.: Просвещение, 1990.  11. Хрестоматия. 5—7 лет / Сост. Н. П. Ильчук и др. — М.: Просвещение, 1999. |  |

**4.5. «Художественно – эстетическое развитие»**

**Цели**:

• формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

• развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

• детского творчества;

• приобщение к изобразительному искусству.

**Задачи**:

— Развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений;

— Формировать умение рассматривать картинку, рисунок, узнавать в изображенном знакомьте образы предметов, живых объектов, понимать сюжет, эмоционально и эстетически реагировать, сопереживать героям;

— Знакомить с произведениями прикладного искусства, которые составляют эстетическую среду, формируя эмоциональную отзывчивость, художественную насмотренность, видение таких средств выразительности, как цвет, цветовой ритм.

Основная задача — развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью. Красоту цветовых пятен, выразительность линий, объемность пластических образов дети познают прежде всего в процессе собственного художественного опыта. Орудийно-материальный характер изобразительной деятельности требует внимания к развитию моторики руки. Это не технический вопрос, а задача формирования самой способности к изобразительной деятельности. Особое внимание педагог уделяет формированию у детей основ культуры изобразительной деятельности: выполнению элементарных требований к внешней стороне рисунка, лепки, аппликации; правил поведения при выполнении художественной работы, обращении с материалами и орудиями художественного труда.

• развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

• развитие музыкально-художественной деятельности;

• приобщение к музыкальному искусству;

• развитие музыкальности детей;

• способности эмоционально воспринимать музыку.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вторая младшая группа(четвертый год жизни)** | **Представления, умения, навыки, отношение**  *Знакомство с изобразительным искусством*. Выражать интерес к проявлению прекрасного в окружающем. Осваивать представления о выразительных и сенсорных признаках предметов, живых объектов и явлений, узнавать их изображение в художественных картинах, иллюстрациях, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве. Понимать назначение произведений искусства, знать, кто их создает. Проявлять интерес к произведениям русского декоративно-прикладного искусства: глиняным игрушкам (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); игрушкам из дерева (матрешки, грибки, бочонки), из соломы; предметам быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда). Испытывать радость от их яркости, нарядности.  Узнавать некоторые рисунки полюбившихся художников (Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина) в иллюстрациях к детским книгам. Уметь внимательно рассматривать живописные картины (натюрморт — цветы, фрукты, овощи), анималистическую живопись. Эмоционально отзываться на некоторые средства выразительности: ритм цветовых пятен и линий, предметность, яркость и нарядность цвета, выражение с его помощью сезонных состояний природы (холодные/теплые; яркие, контрастные цвета и их оттенки); чувствовать эмоциональную выразительность формы, линии, размера, фактуры поверхности, пространственного построения (на всем листе, в центре, на линии земли).  Вместе со взрослыми рассматривать произведения искусства, понимать выразительность образов, передавать свое отношение в речи, мимике, движениях, жесте. Понимать настроение, ярко переданное в произведениях искусства. делиться своими впечатлениями по поводу воспринятого со взрослыми; передавать свое отношение в речи, мимике, движениях, жесте.  *Художественная деятельность*. В разных видах изобразительной деятельности создавать образы объектов, которые вызвали интерес, радость, удивление, используя технические и некоторые изобразительные навыки и умения.  В *предметном изображении* осваивать навыки и умения передавать общие признаки и некоторые характерные детали образа, относительное сходство по форме, цвету, размеру, фактуре поверхности, используя цвет как средство передачи предметного признака и эмоционально-нравственной характеристики образа, а также своего отношения к образу. Выделять главное пространственным построением, цветом, элементами динамики; в *сюжетном изображении* — построением на всем листе бумаги или полосе, изображающей землю. Осваивать умение *изображать обобщенный образ* предметов. (Например, дерево: ствол, ветви, листья; здание: пол, стены, крыша, окна; машина: мотор, кабина, кузов, колеса.) Изображать живые объекты (зайчика, мышку, кошку), игрушки (снеговик, неваляшки), используя изображение из пятен обобщенных округлых форм. Осваивать умения передачи пропорций, отдельных характерных деталей. В *декоративном изображении* осваивать умение видеть предметную или геометрическую форму как основу и строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветовых пятен на плоскости. Передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, ритм и чередование элементов, цветовых пятен. Учиться правильно держать инструменты, регулировать силу нажима, осуществлять последовательность операций.  *В аппликации* создавать образы предметов, декоративные композиции, используя готовые формы; осваивать последовательность работы: разложить формы, посмотреть, красиво ли, затем последовательно брать формы, намазывать их клеем на клеенке и аккуратно класть на прежнее место, прижимая салфеткой.  *В лепке* закреплять знакомые способы и осваивать новые, включающие работу пальцев: раскатывание глины под углом ладонями рук (морковка, ракета); раскатывание и соединение различных форм (бублик, пирамидка); скатывание и вдавливание пальцем глины (чашка, бокал); соединение нескольких частей в один образ (снеговик, снежная баба).  В речи выражать свое отношение к воспринимаемому, с помощью взрослого находить образные слова для выражения своих чувств. Использовать разнообразные слова-определения, характеризующие явление или образ («хитрый», «смелый», «грустный», «дождливый», «темный» и др.); употреблять названия некоторых видов изобразительной деятельности, материалов и инструментов, отдельных видов искусства, название профессии — художник.  **РЕБЕНОК И МУЗЫКА**  Музыкальное развитие ребенка дошкольного возраста происходит в процессе накопления музыкального опыта. С помощью музыки ребенок эмоционально и личностно познает себя и других людей, осуществляет художественное познание окружающего мира, реализует индивидуальный творческий потенциал.  Обобщенными целями музыкального развития и образования детей, стоящими перед педагогами в каждой возрастной группе, являются:  — развитие музыкальной культуры дошкольника, накопление у него опыта взаимодействия с музыкальными произведениями;  — развитие у ребенка позиции активного участника, исполнителя-создателя музыкальных произведений для того, чтобы в пении, танце, музицировании доступными средствами выражать себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания.  В связи с этим программа каждой возрастной группы содержит две части:  — Музыкальное восприятие — слушание — интерпретация;  — Музыкальное исполнительство — импровизация — творчество.  В возрасте 3—4 лет чувственным путем ребенок познает окружающий его мир людей и предметов. Одним из объектов познания являются звуки, в том числе и музыкальные. Необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Именно манипулирование и игра с музыкальными звуками (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.  Естественное для младшего дошкольника желание организовать собственную жизнедеятельность в определенном ритме выражается в попытках зарифмовать слова, в ритмичном проговаривании-пропевании фраз, в двигательных импровизациях под музыку. Поэтому особое значение придается развитию метроритмического чувства малышей.  Задачи, содержание и организация  музыкального восприятия — слушания — интерпретации:  Основные задачи воспитателя:  Воспитание у детей слуховой сосредоточенности и эмоциональной отзывчивости на музыку;  — Организация детского экспериментирования с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;  — Активизация слуховой восприимчивости младших дошкольников.  В силу сложности восприятия произведений музыкального искусства для малышей необходимо включать инструментальные произведения в доступные и привлекательные для них виды деятельности (рассказывание сказок с музыкальным вступлением; двигательные образные импровизации под музыку; сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах и т. д.).  Ориентация в свойствах музыкального звука позволяет младшему дошкольнику устанавливать простейшие связи между характером музыкального образа и средствами его выразительности (колыбельная для куклы — потому, что музыка медленная; медведь идет — потому, что музыка низкая, и т. д.). Ребенок различает контрастные музыкальные регистры (высоко — низко); простой характер музыки (веселая — грустная); двигательно интерпретирует метроритм (плясовая — марш).  Задачи, содержание и организация  музыкального исполнительства — импровизации — творчества.  Основные задачи воспитателя:  — Развитие двигательно-активных видов музыкальной деятельности — музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах;  — Развитие координированности движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах;  — Формирование вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому;  — Стимулирование умений импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.  Возможности эмоционального развития позволяют детям в этом возрасте различать элементарный характер музыки, понимать, создавать и импровизировать простейшие музыкальные образы. Педагог акцентирует внимание детей на том, что собственное эмоциональное состояние и характер игрового персонажа можно выразить особыми звуковыми средствами во время пения, танца, музицирования.  В этом возрасте создаются предпосылки для развития показателей певческого голосообразования. Педагог готовит голосовой аппарат ребенка к естественному звукоизвлечению. Для этого используются упражнения артикуляционной гимнастики, интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы звукоподражания, пение взрослого а сарреiiа.  Основным видом детского певческого исполнительства становится игра. Игры на фонацию звуков и их мелодику строятся по принципу «вопрос — ответ», с преодолением регистрового порога, с учетом анатомо-психологических особенностей строения детского голосового аппарата. При этом учитывается амплитуда диапазона голоса ребенка, включая свистковый режим для получения выразительных интонаций. В сотворчестве взрослого и ребенка рождаются звуковые образные импровизации, созданные на основе одного из самых любимых жанров народного творчества — сказки.  Двигательные творческие импровизации позволяют ребенку прочувствовать ритмический рисунок музыки, активно откликнуться на характер музыки, выраженный в метрической организации. В музыкально-ритмических движениях ребенок 3—4 лет использует различные предметы (шары, мячи, ленты, цветы и т. д.), с помощью которых движения становятся более выразительными.  Особое значение в музыкальном развитии малыша приобретает накопление опыта элементарного музицирования. С помощью инструмента ребенок создает музыкально-художественный образ, становится участником и создателем метроритма музыкальной пьесы. Звучание инструмента помогает понять характер и настроение музыки, услышать динамику развития музыкальной формы. Основы метроритмического чувства закладываются во время сопровождения малых форм народного поэтического творчества игрой на простейших народных инструментах. |  |
| **Средняя группа (пятый год жизни)** | **Задачи** воспитателя:  — Воспитание эмоционально-эстетических чувств и ориентации на проявление прекрасного в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера (отношение к положительным и отрицательным поступкам сверстников и других людей, к изображенным в произведениях искусства событиям и образам; выражение симпатии и антипатии; правильное отношение к доброму и злому, правдивому, спокойному, добро- желательному и хитрому, нечестному, веселому и грустному и к другим общечеловеческим проявлениям);  — Формирование образных представлений о предметах  и явлениях окружающего мира, видения их общих, типичных  признаков и свойств, некоторых индивидуальных проявлений,  характерных дня отдельных объектов, пониманий взаимосвязи  и красоты природных явлений;  — Развитие художественного восприятия произведений искусства.  Подведение детей к пониманию единства содержания (о чем произведение) и некоторых средств выразительности (как изображено) в разных видах искусств. (У детей формируются зрительная «насмотренность» художественных образов, эмоциональная отзывчивость, сопереживание состоянию и настроению художественного произведения, способность к соотнесению увиденного с собственными представлениями о красивом, смелом, печальном, радостном, сердитом и др., с образами других искусств — музыки, устного фольклора, литературы и др. Дети учатся сравнивать, сопоставлять изображенное выражение лица человека, его позу с эмоциональным состоянием, перенося эти знания на изображенный художественный образ природы, живых объектов, предметов; приобретаются навыки активного и последовательного, внимательного рассматривания изображенного образа, способность к элементарному эмоционально-эстетическому суждению и оценке увидённого.);  — Формирование навыков и умений собственной творческой, изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности (при этом особое внимание уделяется развитию у детей моторного «алфавита» изобразительных действий: техники деятельности, пространственных ориентировок, представлений о некоторых основных средствах изобразительного языка).  **Изобразительное искусство**.  **Представления, навыки, умения, отношение**  *Декоративное искусство*. Знание некоторых особенностей декоративно-прикладного искусства — искусства создавать красивые вещи и украшать ими дом, одежду. Представления о том, что образы и узоры, их элементы взяты человеком из природы, окружающего мира; декоративные образы отличаются яркостью, нарядностью, узорчатостью, что создает радостное настроение, украшает быт.  Представления о некоторых видах русского народного декоративно-прикладного искусства: игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская, вятская, тверская), из дерева (богородская, семеновская, полхов-майданская, мезенская, архангельские птицы из щепы); предметы из резной бересты (короба, шкатулки архангельские, шамоготские); роспись разделочных досок (Городец), подносов (Жостово); кружево (вологодское, киришское, вятское); вышивка (владимирский шов и др.); роспись посуды (новгородская, псковская, вятская).  Первые представления о декоративно-оформительском искусстве — искусстве красивого оформления комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр.  *Графика.* Особенности книжной графики: сопровождение текста, раскрытие характеров героев, украшение книги.  Понимание ценности каждой книги и необходимости бережного отношения к ней.  Дети учатся узнавать изображенные образы, видеть их выразительность, соотнося с определенным текстом; получают представления о некоторых особенностях цвета, рисунка (выразительность линий, форм, передающих движение, позу образа), изобразительной манере художников Е. и Н. Чарушиных, Н. Кочергина, Т. Юфы, Т. Мавриной, М. Митурича и др., о назначении иллюстрации и о тех, кто ее создает.  *Живопись*. Представление о том, что художественные картины относятся к искусству живописи. Отличие живописи от графики. Жанры живописи: натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта); пейзаж, его виды (ландшафт, природа в разные сезоны, городской, морской); портрет (детский, женский, мужской, автопортрет, разные по композиции: только лицо, погрудные, портреты с изображением разных поз; разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния).  Умение эмоционально откликаться на образное содержание произведений живописи, сопереживать настроению художественных образов, узнавать жанры живописи, ориентироваться в некоторых средствах выразительности (рисунок, передающий с помощью линии, штриха движение, позу, жест, мимику героя; цвет как средство передачи эмоционального состояния, настроения, отношения автора к изображаемому; выделение главного на плоскости листа цветом, положением в пространстве).  *Скульптура.* Отличие скульптуры от живописи; особенности ее содержания, и средств выразительности (объемность, статика и движение; значимость самого материала, из которого выполнена скульптура). Виды скульптуры (малая пластика, декоративная), их назначение. Кто создает скульптуру.  **Художественная деятельность**  **Представления, изобразительные навыки и умения, отношение**. Представление об особенностях изобразительной деятельности: изображении, украшении.  Общие, типичные, характерные и некоторые индивидуальные признаки предметов и явлений природы и человека; проявление в них сенсорных, эстетических качеств и свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций, фактуры; цветовые тона и их свойства; теплая и холодная, контрастная гамма; изменение цвета в зависимости от сезона, времени дня, состояния освещенности). Умение в рисунке, лепке выразительно передать образы объектов окружающего мира (овощи и фрукты, сооружения, машины, деревья, кустарники и цветы, животные и человек), изображать типичные и некоторые индивидуальные, характерные признаки предметов и явлений (например: все лиственные деревья имеют ствол, толстые и тонкие ветки, листья, но они могут быть разными — высокими и низкими, тонкими и толстыми, с большой и маленькой кроной; листья разные по цвету в зависимости от сезона. У зайчика длинные ушки и короткий хвост).  Видеть общее и отличное в похожих объектах изображения (например: петушок и курочка, воробей и синичка, елочка маленькая и старая ель). Уметь применять обобщенные способы, лежащие в основе изображения ряда образов (например, у бегущих животных — зайчика, белочки, лисички, кошечки и др. — туловище может быть изображено в виде дуги; у сидящих животных — в виде овала). Использовать для большей выразительности образа изображение поз, движения, жестов, различных деталей. Применять цвет как средство передачи состояния, характера образа (добрый — злой, теплый — холодный и др.) и своего отношения к герою или явлению (нравится — не нравится). Уметь правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально), строить планы (по всему листу, два плана: небо — земля, близко — далеко); выделять главное цветом, положением на листе бумаги, размером. Рисуя сказочные образы, передавать признаки сказочности (необычность цветовой характеристики, окружающей среды, одежды и т. д.). В сюжетном изображении передавать взаимосвязь пространственную, временную. В декоративном изображении (рисовании, аппликации, лепке) уметь нарядно украшать предметную основу (шарфик, шапочку, вазу и др.), геометрическую, обозначаемую предметно (например, круг — поднос, квадрат платочек и др.), — с помощью ритма, чередования и простейшей симметрии цветовых пятен, геометрических элементов узора; в лепке — путем налепов и узора стекой. Уметь соотносить элементы узора с природными образами. В аппликации уметь создавать нарядные, декоративные обобщенные образы, соотнося их по цвету с фоном.  Приобретать навыки и умения собственной творческой изобразительной деятельности.  Воспитатель побуждает детей к творческой активности, самостоятельности и инициативности, подводит их к пониманию необходимости выражения своего отношения к изображаемому, помогает овладеть изобразительными, декоративными и конструктивными навыками и умениями.  **Технические навыки и умения, отношение**  *Рисование.* Уметь отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом. (Например, при изображении одуванчика его легкость, воздушность лучше передать цветными карандашами, мелом.) Уметь правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движений с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим на различные инструменты). Уметь проводить узкие и широкие полосы (концом кисти и плашмя), кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки). Уметь составлять новый цветовой тон па палитре (например, зеленый тон из синего и желтого), разбеливать основной тон для получения более светлого (например, красный с добавлением белого дает розовый тон); накладывать одну краску на другую, штриховать цветным карандашом, фломастером, мелком, работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (например, гуашь и восковые мелки, уголь).  *Аппликация*. Пользоваться ножницами, резать по прямой линии (для создания лесенки, заборчика и др.), перерезать квадрат по диагонали (крыша, парус и др.), срезать углы у прямоугольника (лодочка, крыша дома и др.), делать косой срез (ель, ракета), вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника (яблоко, помидор, огурец и др.). Уметь создавать аппликационный образ путем обрывания (определенной геометрической основы) и составления его из частей с последовательным наклеиванием.  Создание объемного образа в *лепке* (овощи, фрукты и др. предметы питания, животные и птицы, простейшее изображение человека). Действовать различными способами (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным). Освоить некоторые операции: оттягивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички), соединение частей, прижимая и примазывая их (голову к туловищу, ручку к чашке и т. д.); украшение с помощью стеки и налепов.  **РЕБЕНОК И МУЗЫКА**  В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности.  Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений позволяют среднему дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.  Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.  Условия организации музыкальной деятельности детей этого возраста должны обеспечивать единство эмоционального и художественного компонентов развития. Педагогическое содействие в музыкальном воспитании детей заключается в специальном подборе музыкального репертуара, музыкальных игр организации музыкального восприятия, демонстрирующих, что музыка выражает эмоции, характер, настроения человека. Необходимо показать ребенку, что окружающий его мир людей, вещей и природы может быть изображен и выражен музыкальными звуками, а о собственных переживаниях может сообщить то или иное музыкальное произведение. Так музыка становится одним из средств общения ребенка с социумом.  Важно научить ребенка пользоваться имеющимися у него средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений. Поэтому в среднем возрасте особенно значимо обучение детей технике пения, движения, музицирования. Чрезвычайно существенным является подбор способов и форм такого обучения для того, чтобы сохранить эмоциональный подъем и интерес к музыке как средству самовыражения и игры.  Задачи, содержание и организация  музыкального восприятие — слушания — интерпретации  Основные, задачи воспитателя:  — Воспитание слушательской культуры детей, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;  — Развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;  — Развитие музыкального слуха — интонационного, мелодического, гармонического, ладового; освоении детьми элементарной музыкальной грамоты.  На основе развитого метроритмического чувства у детей развивается интонационный, тембральный, ладовый слух, музыкальная память. Этому способствуют специальные музыкальные игры, песенные и инструментальные импровизации.  Дети умеют дискутировать о настроении музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков, понимают,. что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Они могут анализировать музыкальную форму двух- и трех- частных произведений. Дошкольник 5-го года жизни понимает, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый), и различает музыку, изображающую что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащиийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дети умеют дифференцировать: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает — внешнее движение.  Освоенные в младшем дошкольном возрасте звуковые сенсорные предэталоны позволяют перейти к азам музыкальной предэталонной грамоты, в которой общепринятая музыкальная терминологии заменена доступными и понятными детям названиями. Таким образом развивается музыкальный, интонационный слух. В играх дети овладевают музыкальными представлениями об интервалах, исполняют попевки на интервалы секунда (<мышка»), терция («кошка), кварта (ворона), квинта («медуза), секста (<олень), септима (<носорог>), октава (<жираф»). Введение относительной сольмизации развивает умение показать жестом место музыкального звука и перенести на пять пальцев руки импровизированный «нотный дом».  Задачи, содержание и организация  музыкального исполнительства — импровизации — творчества  **Основные задачи воспитателя**:  — Развитие координации слуха и голоса детей, приобретение детьми певческих навыков;  — Освоение детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;  Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;  — Стимулирование желания детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.  Благодаря введению приемов сольмизации, дети 5-го года жизни могут начинать попевки от любой ступени, соответственно перенося мелодический рисунок в «нотный дом». У них хорошо развит артикуляционный аппарат, гласные пропеваются на хорошем дыхании, с правильным звукообразованием, построенным на умении расслаблять голосовые связки.  Дети начинают создавать простейшие песенные импровизации, включая их в рассказывание сказок, в игровые драматизации; поют соло и хором без сопровождения детские песенки и русские народные песни одноголосно и с элементами двухголосия.  Дошкольники ориентируются в игре двумя руками на металлофоне, дровах, лесенке-дровах, резонаторе и клавишных инструментах. Умеют записать простейший ритмический рисунок. Прочтение ритмослогами сопровождают игрой на ударных: бубен, металлофон, лесенка, ксилофон. Каждый ребенок может стать дирижером «импровизационного ансамбля» с игрой и пением, побуждая тем самым друг друга к творчеству.  В соответствии с характером музыкального образа, дети могут подобрать соответствующие средства его создания, а для его интерпретации используют подходящий музыкальный инструмент, нужный набор движений, адекватную песенную интонацию.  Появляется важнейшее умение — перенос, — свидетельствующее о высоком уровне освоения музыкальной культуры:  полученный на занятиях музыкальный опыт ребенок использует как в самостоятельной деятельности, так и при домашнем музицировании и пении. |  |
| **Старшая и подготовительная группы**  **(шестой и седьмой год жизни)** | **Задачи** педагога:  — Развивать устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения, общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера;  — Способствовать пониманию различных положительных и отрицательных, ярких и переходных эмоциональных состояний, проявляемых не только близкими, но и окружающими ребенка людьми, умению соответственно реагировать на них, сопереживая и высказывая к ним свое отношение;  — Подводить детей к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вызвало его интерес, удивление. Обращать их внимание на то, что искусство окружает нас всюду: дома, в детском саду, на улице, оно доставляет людям удовольствие, радость, к нему следует бережно относиться;  — Знакомить детей с разными видами и жанрами изобразительного искусства, представления о которых у них углубляются и расширяются. Учить соотносить настроение образов, выраженных разными видами искусств.  Дети знакомятся с разными художественными профессиями, а также с индивидуальной манерой творчества некоторых художников, графиков, скульпторов. Через художественные образы, обращенные к чувствам и сердцу, дети приобретают ориентации в общечеловеческих ценностях.  Продолжается развитие последовательного, целенаправленного, целостного художественного восприятия, «насмотренности» подлинно художественных произведений искусства, умения высказывать доказательные суждения и оценки увиденного, включать познанное — через искусство и ознакомление с окружающим — в собственную эстетическую и художественную деятельность. Развиваются и совершенствуются навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества, внесения его результатов в художественное оформление окружающей среды.  **Изобразительное искусство**  **Представления, навыки, умения, отношение**  *Декоративно-прикладное искусство*. Представления о разнообразных произведениях русского народного декоративно-прикладного искусства и искусства других народов — Украины, Белоруссии, Татарстана, Латвии и др.; о назначении и особенностях этого искусства (яркость, нарядность, обобщенность, стилизация, декоративность, которая проявляется как в цветном декоре, так зачастую и в конструкции самого предмета), связи особенностей с назначением предмета, традиционности образов, узоров и орнаментов, их связи с природой, народным бытом, культурой, традициями и обычаями.  Виды прикладного искусства, его объекты и средства выразительности становятся разнообразнее и сложнее. Это игрушки из глины (наряду с дымковской, каргопольской, филимоновской, тверской, вятской, детей знакомят с рязанской, жбанниковской, гриневской, скопинской, абашевской русской, а также с белорусской, молдавской, татарской, таджикской, узбекской и другими видами); игрушки из дерева, щепы, соломы, папьемаше (полхов—майданская, вологодская, круецкая, загорская, богородская, ермиловская); предметы быта из бересты (печорские, мезенские, пинежские, олонецкие шкатулки, посуда, разделочные доски, прялки и др.); росписи и резьба Городца, Хохломы, Палеха; керамическая посуда Пскова, Новгорода, Гжели, Украины, Молдавии, Узбекистана и др.; кружево (вологодское, вятское, елецкое, киришское и др.); вышивка из разных областей России, Украины; ткачество и ковроткачество разных республик; плетение, аппликация, оригами, чеканка. Дети различают виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.  *Декоративно-оформительское искусство*. Представление о назначении этого искусства, его особенностях. Навыки оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок своих работ. С помощью взрослого дети готовят костюмы, декорации к театрализованным представлениям и праздникам, оформляют группу, зал, участок детского сада.  *Графика*. Представления о графике, ее видах (книжная графика, станковая, прикладная, плакат), средствах выразительности, назначении иллюстрации (сопровождать литературный текст); особенностях языка книжной графики (выразительность линий, штрихов, пятен, передающих особенности форм, движения, жестов, поз, мi4мики; цвет как способ передачи состояния, настроения героев и отношения к ним автора; композиция не только листа книги, но и макета ее в целом). Представление о специфике труда художников-иллюстраторов, творческой манере некоторых. Понимание того, что художник, создавая иллюстрацию, учитывает жанр литературного произведения (сказка, юмористическое произведение или потешка) и использует разные средства выразительности.  Представления об индивидуальной манере творчества художников-сказочников, иллюстраторов «веселой» книги, художников-анималистов и др. Создание собственных иллюстраций к сказкам, рассказам и другим произведениям; знакомство со станковой и прикладной графикой, плакатом.  *Живопись.* Закрепляются и углубляются представления о жанрах живописи и ее средствах выразительности: рисунок как передача характера образа, движения или статики, позы, жеста, мимики; цвет как средство передачи настроения, состояния или отношения художника к изображаемому; композиция как выделение главного, построение изображения, его планов; материал и способы его использования для передачи выразительности образа.  *Натюрморт.* Изображение предметов одного порядка, смешанный, сюжетный, натюрморт как часть других жанров живописи.  *Пейзаж.* Ландшафт — природа в разные сезоны и времена суток, не только в их ярких проявлениях, но и в переходных; городской, архитектурный, морской и водный, индустриальный, горный и космический.  Представления о разных видах натюрморта и пейзажа не только по их содержанию, но и по средствам выразительности: написанных в теплой, холодной, контрастной гамме, передающих определенное настроение, состояние и по характеру могущих быть лирическими, торжественными, эпическими, декоративными и т. д.; разными и по композиции, и по способам изображения (реалистически-обобщенными, реалистическими с подробной деталировкой, декоративными).  *Портрет и его виды*: автопортрет, детский портрет, парадный, семейный, социальный, исторический и др. Умение внимательно рассматривать лицо, мимику, руки, позу портретируемого, чтобы понять внутреннее состояние, настроение человека, его социальную характеристику; Цветовую тональность изображения, передающую настроение, состояние человека, композицию портрета.  *Жанровая живопись, ее виды*: сказки, былины, спорт, батальная живопись, картины о труде людей, о животных, на бытовые сюжеты.  Умение устанавливать в картине многообразные связи как по содержанию, так и по средствам выразительности.  *Скульптура*. Дети знакомятся с монументальной, декоративной, станковой скульптурой, объемной и рельефной. Продолжают узнавать специфику этого вида искусства как искусства создавать объемные образы человека и животных. Понимают назначение скульптуры, ее средства выразительности: материал, технику его обработки, композицию — динамику и статику — силуэт, устойчивость конструкции, постамент. Получают представления о специфике труда скульптора, используют полученные знания в собственной деятельности.  *Архитектура.* Представления об архитектуре как искусстве создавать сооружения, их комплексы, необходимые людям для жизни и деятельности, о разных видах архитектуры (промышленные, общественные, жилые здания; сооружение мостов, оформление площадей, набережных, памятников), об особенностях архитектуры, ее функциях (польза, прочность, красота). Польза связана с назначением сооружения (функциональность), отсюда — особенность конструкции; прочность означает то, что конструкция должна быть устойчивой, надежной, удобной для людей (например, широкий, прочный фундамент у здания, устойчивость стен и перекрытий); сооружение должно быть красивым и хорошо вписываться в окружающую среду.  Роль материала, из которого строится здание, величина и протяженность объемов, расположение их по вертикали и горизонтали, использование различных архитектурных украшений (колонны, портики, арки, решетки, скульптуры, монументальная живопись, мозаика и др.). Детей подводят к пониманию типичного, обобщенного образа сооружения (например, все дома имеют цоколь, стены, крышу, двери, окна) и характерного, индивидуального (Московский Кремль, Адмиралтейство, Большой театр и др.). На экскурсиях, прогулках дети знакомятся с архитектурой своего города, рассматривают фотографии, иллюстрации, изображающие различные сооружения, приобретают практические умения (строить из имеющегося в группе материала здания, мосты, улицы города, бытовые сооружения), используют полученные знания в рисовании, аппликации, лепке.  **Художественная деятельности детей**  **Представления, изобразительные навыки, умения, отношение**  Закрепляются и совершенствуются представления, а также умения и Навыки изображения, украшения, постройки. Развивается самостоятельность, инициатива, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания об искусстве, происходит освоение способов изображения, украшения, постройки, изобразительных и технических навыков и умений.  В изображении *предметного мира* дети добиваются определенного сходства с реальным объектом, особенно при изображении с натуры: передают как общие, типичные, так и характерные, индивидуальные признаки предметов или живых объектов. Выразительность образа достигается не только через большее сходство в форме, Пропорциях, но и передачей характерных поз, динамикой или статикой, жестом, мимикой, существенными деталями. Совершенствуется умение использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения картине главного. Дети осваивают свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма), красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, прозрачность и плотность цветового тона.  При изображении сказочных образов появляется умение передавать признаки необычности, сказочности, применяя различные средства выразительности — рисунок, цвет, композицию.  В *сюжетном изображении* (рисование, лепка, аппликация) — умения выделять главное, передавать взаимосвязь между объектами, используя все средства выразительности, и особенно композицию; изображать предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта; создавать сюжетные изображения с натуры.  В *декоративной деятельности* — умения применять полученные знания о декоративном искусстве, создавать нарядные, обобщенные, условные, стилизованные образы, украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении. (Плоскость, которую украшают дети, может быть и объемной.) Умение стилизовать реальные образы, подчеркивая в предмете основное, характерное, опуская детали, использовать стилевые особенности цвета, присущие русским росписям, а также росписям других народов.  Совершенствовать технические навыки и умения в различных видах искусств: умения использовать разнообразные материалы и инструменты, способы деятельности с целью создания выразительного образа; применять новые изобразительные материалы и инструменты (сангина, пастели разнообразные мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных номеров); создавать новые цветовые тона и опенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления немного черного тона в другой цветовой тон; пользоваться палитрой, техникой кистевой росписи. Осваивать новые способы работы акварелью и гуашью (по сырому и по сухому), способы различного наложения цветового пятна, работы пером, тушевка, штриховка, гратография, оттиск, создание эскиза, наброска карандашом или кистью.  В **аппликационных работах** — использовать разнообразные материалы: бумагу разного качества, ткань, природные материалы (засушенные листья, цветы, соломка, кора деревьев, пух, семена растений и др.). (Ножницы становятся изобразительным инструментом). Осваивать технику симметричного, силуэтного, многослойного и ажурного вырезывания, более эффективного способа получения сразу нескольких форм, разнообразные способы прикрепления материала на фон, получения объемной аппликации. Применять технику обрывания для получения целостного образа или создания мозаичной аппликации; последовательно работать над сюжетной аппликацией.  *В лепке* при создании объемных и рельефных изображений употреблять различные стеки, штампы, материалы для крепления удлиненных, вытянутых форм. Использовать такое средство выразительности, как постамент, объединяющий образы в сюжетной лепке или придающий им большую выразительность, законченность (например, вылепленную лягушку можно посадить на такой же листочек).  РЕБЕНОК И МУЗЫКА  В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.  Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.  Постепенно ребенок приобщается к «общественной технике чувств» (Л.С. Выготский), понимая, что музыка позволяет любому человеку общаться и быть понятым. Музыкальная культура ребенка позволяет рассматривать музыку как способ саморегуляции поведения, что открывает возможности в применении элементов музыкотерапии в работе с детьми. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, усиливают «чувство жизни», вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.  Закономерности и особенности развития психических процессов старшего дошкольника позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший до- школьник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой.  Эмоциональные впечатления и опыт восприятия музыки дети переносят в исполнительскую деятельность. В старшем до- школьном возрасте важно показать ребенку способы пользования освоенными ранее средствами (голосом, движением, музыцированием) для создания выразительного художественного образа.  Культура слушательского восприятия позволяет ребенку стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей. Чрезвычайно важной становится специальная организация работы не только с детьми, но и с родителями, обеспечивающими полноценное музыкальное развитие дошкольника.  Задачи, содержание и организация  музыкального восприятие — слушания — интерпретации  Основные задачи воспитателя:  — Обогащение слухового опыта детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;  — Накопление представлений о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;  — Обучение детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;  — Развитие умений творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.  Старший дошкольник имеет элементарные представления о полифонии И. С. Баха, музыкальном театре Х. Глюка, драматическом театре Э. Грига; знакомится с камерным искусством И. Гайдна, В. А. Моцарта. С помощью любимых всеми детьми сказок и народных песен ближе и доступнее становятся оперы Н. А. Римского-Корсакова и М. И. Глинки. Вновь дети встречаются с любимыми и знакомыми с раннего возраста героями Садко, Снегурочкой, Русланом и Людмилой, уже не только в поэтическом, но и в музыкальном звучании. дети понимают неповторимость и красоту жанра на примере балетов «Лебединое озеро», «Щелкунчик» П.И. Чайковского, знакомясь с их фрагментами в детском саду или посещая театр. Старшие до- школьники получают новые представления об истории создания оркестра, истории развития музыки, своеобразии музыкальных инструментов.  Старшие дошкольники проявляют большую заинтересованность и активность в слушании музыки, становясь участниками этого процесса. Создается прекрасная возможность для проявления индивидуального творческого потенциала детей: это и возможность передачи художественно-музыкального образа в музыкально- ритмических движениях; возможность подобрать музыкальный инструмент, который характеризует этот художественный образ, и музицировать на нем; изображение музыкальных впечатлений в изобразительной деятельности; сочинение ребенком стихотворения, отражающего его отношение и впечатление, эмоции от услышанного музыкального произведения; желание исполнить эту музыку в составе детского оркестра или в музыкально-художественной театрализации. В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества.  Задачи, содержание и организация  музыкального исполнительства— импровизации — творчества  Основные задачи воспитателя:  — Развитие умений чистого интонирования в пении а сарреiiа и на два голоса;  — Освоение навыков ритмического многоголосия посредством игрового музицирования;  — Стимулирование самостоятельной деятельности детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;  Развитие умений сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.  Ребенок старшего дошкольного возраста участвует в играх на ритмическое многоголосие; слышит 2- и 3-дольный ритм и исполняет его на различных ударных инструментах в синтезе с речевыми играми в коллективе детей. Ребенок владеет приемами игры на ложках (от 2 до 5 ложек), на копытце, ксилофоне, металлофоне, резонаторах, клавишных, клавишно-духовых, духовых и струнных инструментах. Использует ритмические формулы, пользуясь записями на нотном стане, различает звуковые символы — ноты.  Дети поют русские народные попевки и песни, детские песенки как без сопровождения, так и на 2 голоса, с показом ступеней ручными знаками, относительной сольмизацией. Владеют абсолютной сольмизацией, умеют сольфеджировать попевки по нотам или с показом на 5 пальцах-«линеечках» как на нотном стане. Умеют выложить ноты на нотном стане. Слышат интервалы, сыгранные в любом регистре, понимают состав интервала, могут спеть песенки на любой интервал — «про мышку», «про кошку», «про медузу», «про оленя», «про носорога».  Дети много импровизируют в пении, танцах, на музыкальных инструментах. Могут создавать оригинальные мелодические фразы и песенки на предлагаемые тексты; отбирать и соединять движения в танец; собираться по несколько человек, распределять инструменты и создавать небольшие оркестровки. В музыкальных играх и хороводах выступают сочинителями сюжетных ходов, музыкальных образов, организаторами самостоятельных игр.  Старшему дошкольнику свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для ребенка становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствует о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством. Важно поддерживать это состояние как до, так и после выступлений детей. |  |

**5.Содержание коррекционной работы по преодолению общего недоразвития речи у детей**

**Основные направления образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)**

В соответствии с профилем группы, образовательная область *«Речевое развитие»* выдвинута на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Такие образовательные области, как *«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое раз­витие», «Физическое развитие*» также включают задачи речевого развития и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития и, следовательно, реали­зуют идею всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Основные направления коррекционно-развивающей работы

*Образовательная область «Речевое развитие»*

* Развитие словаря.
* Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
* Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза (развитие просодической стороны речи, коррекция произ­носительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематических процессов, развитие навы­ков звукового и слогового анализа и синтеза).
* Развитие связной речи.
* Формирование коммуникативных навыков.
* Обучение элементам грамоты.

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

* Сенсорное развитие.
* Развитие психических функций.
* Формирование целостной картины мира.
* Познавательно-исследовательская деятельность.
* Развитие математических представлений.

*Образовательная область «Художественно-эстетическое разви­тие»*

* Восприятие художественной литературы.
* Конструктивно-модельная деятельность.
* Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка).
* Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

* Формирование общепринятых норм поведения.
* Формирование гендерных и гражданских чувств.
* Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, ди­дактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры).
* Совместная трудовая деятельность.
* Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

*Образовательная область «Физическое развитие»*

* Физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражне­ния, спортивные упражнения, подвижные игры).
* Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях про­граммы является игровая деятельность — основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, групповые занятия в соответствии с программой но­сят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Старшая группа (шестой год жизни)*** | ***«Речевое развитие»***  РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ  Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.  Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.  Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.  Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.  Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.  Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания,  растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.  Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.  Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.  Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.  Закрепить понятие ***слово*** и умение оперировать им.  ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ  Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.  Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами ***-онок,- енок, -ат,-ят,*** глаголов с различными приставками.  Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.  Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.  Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.  Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.  Сформировать понятие ***предложение*** и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).  РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА  Развитие просодической стороны речи  Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.  Закрепить навык мягкого голосоведения.  Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.  Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию  голоса.  Коррекция произносительной стороны речи  Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.  Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.  Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и свистящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.  Работа над слоговой структурой слова  Cовершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.  Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.  Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.  Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.  Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.  Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.  Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).  Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.  РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ  Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.  Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.  Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.  Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.  Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи. |  |
| ***Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)*** | РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ  Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.  Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.  Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.  Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.  Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.  Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.  Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предлогами.  Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.  Закрепить понятие ***слово*** и умение оперировать им.  СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ  Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.  Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.  Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.  Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.  Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.  Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.  Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.  Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.  РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА  Развитие просодической стороны речи  Продолжить работу по развитию речевого дыхания и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.  Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.  Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.  Учить говорить в спокойном темпе.  Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.  Коррекция произносительной стороны речи  Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.  Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.  Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза  Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.  Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза  Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.  Сформировать представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.  Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.  ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ  Закрепить понятие буквы и представление о том, чем ***звук*** отличается от ***буквы.***  Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э. Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ.  Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.  Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.  Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.  РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ  Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.  Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.  Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.  Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.  Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.  Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.  Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием. |  |
| ***Старшая группа (шестой год жизни)*** | ***«Познавательное развитие»***  СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ  Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.  Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.  Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.  Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.  Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.  РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ  Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.  Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.  Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).  Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.  ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.  Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.  Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.  Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.  Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.  Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.  Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.  Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления  об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.  Систематизировать знания о временах года и частях суток.  Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.  РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ  Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы Сколько всего? Который по счету? Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.  Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).  Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.  Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.  Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.  Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.  Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.  Учить измерять объем условными мерками.  Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.  Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.  Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.  Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели. |  |
| ***Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)*** | СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ  Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.  Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.  РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ  Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.  Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.  Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.  ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.  Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.  Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.  Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.  Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.  Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.  Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.  Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.  Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.  Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.  Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.  Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.  Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.  РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ  Количество и счет. Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин соседние числа. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «- », «=».  Величина. Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам.  Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.  Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.  Форма. Cовершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; названия объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.  Ориентировка в пространстве. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее.  Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.  Ориентировка во времени. Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: месяц, неделя. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми. |  |
| ***Старшая группа (шестой год жизни)*** | ***«Социально-коммуникативное развитие»***  ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ  Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.  Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.  Учить быть требовательным к себе и окружающим.  Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.  Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.  ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ  Продолжать формирование Я-образа.  Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.  Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.  Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.  РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.  Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.  Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.  Подвижные игры  Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры- эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.  Настольно-печатные дидактические игры  Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.  Сюжетно-ролевая игра  Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.  Театрализованные игры  Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.  СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сфе­рах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.  Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творче­ство, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.  Совершенствовать навыки самообслуживания.  Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.  Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.  ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ.  ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ  Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.  Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).  Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.  Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.  Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.  Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе. |  |
| ***Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)*** | ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ С ОКРУЖАЮЩИМИ  Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.  Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.  Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.  Воспитывать искренность и правдивость.  Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.  ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ  Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.  Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.  РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  Подвижные игры  Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.  Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.  Настольно-печатные дидактические игры  Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.  Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.  Сюжетно-ролевая игра  Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.  Театрализованные игры  Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».  СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.  Формировать умение работать в коллективе.  Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное.  ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, В ПРИРОДЕ. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ  Закреплять навыки безопасного повеления дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.  Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.  Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.  Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.  Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными. |  |
| ***Старшая группа (шестой год жизни)*** | ***«Художественно-эстетическое развитие»***  ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.  Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.  Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.  Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.  Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.  КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.  Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.  Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.  Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.  Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.  Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.  ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  Рисование  Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.  Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.  Совершенствовать композиционные умения.  Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.  Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.  Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.  Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.  Аппликация  Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п. ).  Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.  Лепка  Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.  Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, предавать движения животных и людей.  Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.  МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ  Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь  к ней.  Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и совре­менной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.  Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.  Слушание  Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.  Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).  Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.  Пение  Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.  Музыкально-ритмические движения  Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.  Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.  Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.  Игра на детских музыкальных инструментах  Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования. |  |
| ***Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)*** | ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.  Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.  Сформировать умение выразительно декламировать стихи.  Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).  Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.  Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».  КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.  Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.  Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.).  Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.  Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду»9, «Еж, ежиха и ежонок» и др.)  ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.  Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.  Сформирование представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.  Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.  Рисование  Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.  Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.  Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.  Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.  Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.  Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.  Аппликация  Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.  Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.  Формировать умение создавать мозаичные изображения.  Лепка  Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.  МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ  Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.  Слушание  Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).  Пение  Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.  Музыкально-ритмические движения  Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.  Игра на детских музыкальных инструментах  Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.  Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков. |  |
| ***Старшая группа (шестой год жизни)*** | ***«Физическое развитие»***  ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА  Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.  Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.  Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.  Основные движения  Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.  Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.  Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.  Ползание и лазание. Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.  Прыжки. Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную (h=3—5 см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.  Катание, ловля, бросание. Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени  3—5 м).  Ритмическая гимнастика  Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).  Строевые упражнения  Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, врассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.  Общеразвивающие упражнения  Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.  Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.  Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).  Спортивные упражнения  Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.  Спортивные игры  Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).  Подвижные игры  Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.  ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ  Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.  Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.  Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.  Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей.  Закрепить умение быстро одеваться и раздевать, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.  Продолжать работу по воспитанию культуры еды.  Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.  Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. |  |
| ***Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)*** | ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА  Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).  Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.  Способствовать формированию широкого круга игровых действий.  Основные движения  Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, врассыпную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.  Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.  Упражнения в равновесии. Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке (d = 2—3 см) прямо и боком, по канату  (d = 5—6 см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе (h — 30—40 см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.  Ползание, лазание. Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд  (h 35—50 см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.  Прыжки. Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.  Бросание, метание. Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.  Строевые упражнения  Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, врассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.  Ритмическая гимнастика  Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.  Общеразвивающие упражнения  Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).  Упражнения для кистей рук и плечевого пояса. Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).  Упражнения для укрепления туловища и ног. Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.  Спортивные упражнения  Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.  Спортивные игры  Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).  Подвижные игры  Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.  ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ  Формировать правильную осанку и свод стопы.  Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды. |  |

**6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая среда во всех группах детского сада построена с учетом следующих принципов:

1. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно­ пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

2. Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно­-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3. Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4. Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а разнообразный материал - игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

6. Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи обеспечивает условия для развития детей в соответствии с возрастными особенностями и коррекционными потребностями. Игровой и дидактический материал соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей, он доступен и его достаточно для осуществления коррекционно-развивающей деятельности: развития мелкой моторки, формирования речевого дыхания и фонематического слуха, обогащения и активизации словаря. Образовательная среда меняется в соответствии с лексической темой календарного плана, содержанием обучения, усложняющимся уровнем игровых и двигательных умений, сезоном, возрастом ребенка. Группа оборудована эстетичной современной детской мебелью, игровыми центрами, которые обладают большой вариативностью использования и мобильностью. Все оборудование и детская мебель полностью соответствуют требованиям безопасности и СанПиН.

В ДОУ оборудованы функциональные помещения, обеспечивающие целостность педагогического процесса:

**Спортивный зал с тренажерным центром:**

- утренняя и вечерняя гимнастика;

- физкультурные занятия;

- спортивные праздники, соревнования;

- индивидуальные занятия;

- динамические часы.

-индивидуальные занятия;

**Музыкальный зал:**

- праздники, развлечения;

-музыкально – поэтические вечера;

- музыкальные занятия;

- логоритмика;

- индивидуальные занятия;

- театральная деятельность.

**«Игротека»для детей дошкольного возраста :**

- театрализованные представления;

-познавательные развлечения;

-двигательная активность детей среднего и старшего дошкольного возраста;

-прогулки в актированные дни;

- сюжетно-ролевые игры (Театр, Кафе, Цирк, Дорога, Пожарные и др.)

**Познавательно-экологический центр «Удивительное рядом»:**

-экспериментальная деятельность;

-наблюдения;

-индивидуальные, подгрупповые занятия;

-самостоятельная деятельность детей.

**7. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

**Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду.**

***Младший и средний дошкольный возраст.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Направления развития ребенка** | **1-я половина дня** | **2- я половина дня** |
| 1. | 1.Физическая культура.  2.Здоровье | * Приём детей на воздухе в теплое время года * Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) * Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) * Физкультминутки на занятиях * Физкультурные занятия * Дыхательная гимнастика * Психогимнастика * Пальчиковая гимнастика * Двигательная активность на прогулке | * Бодрящая гимнастика * Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком) * Физкультурные досуги, игры * Самостоятельная двигательная активность * Занятия корригирующей гимнастикой * Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
| 2. | 3. Познание | * Занятия * Дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии * Моделирование * Исследовательская работа, опыты и эксперименты | * Занятия, игры * Досуги * Индивидуальная работа * Работа в книжном уголке |
| 3. | 4.Социализация  5.Труд  6.Безопасность | * Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы * Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы * Формирование навыков культуры еды * Этика быта, трудовые поручения * Формирование навыков культуры общения * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры * Занятия по ОБЖ | * Индивидуальная работа * Эстетика быта * Трудовые поручения * Игры с ряженьем * Работа в книжном уголке * Общение младших и старших детей * Сюжетно-ролевые игры |
| 4. | 7.Художественное творчество.  8.Музыка | * Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности, художественному творчеству * Эстетика быта * Экскурсии в природу * Организация выставок * Развивающие игры * Беседы * Экскурсии в музеи | * Кружки * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работа |
| 5. | 9.Коммуникация.  10.Чтение художественной литературы | * Занятия по развитию речи * Беседы * Артикуляционная гимнастика * Экскурсии в библиотеку * Работа в книжном уголке * Знакомство с книжной графикой | * Индивидуальная работа * Дидактические игры * Досуги * Театрализованные игры |

**Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду.**

*Старший дошкольный возраст.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Направления развития ребенка | 1-я половина дня | 2- я половина дня |
| 1. | 1.Физическая культура.  2.Здоровье | * Приём детей на воздухе в теплое время года * Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) * Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) * Физкультминутки на занятиях * Физкультурные занятия * Дыхательная гимнастика * Психогимнастика * Пальчиковая гимнастика * Двигательная активность на прогулке | * Бодрящая гимнастика * Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком) * Физкультурные досуги, игры * Развлечения ё * Самостоятельная двигательная активность * Занятия корригирующей гимнастикой * Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
| 2. | 3. Познание | * Занятия * Дидактические игры * Развивающие игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии * Моделирование * Исследовательская работа, опыты и эксперименты | * Занятия, игры * Интеллектуальные досуги * Индивидуальная работа * Работа в книжном уголке * Развивающие игры |
| 3. | 4.Социализация  5.Труд  6.Безопасность | * Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы * Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы * Формирование навыков культуры еды * Этика быта, трудовые поручения * Формирование навыков культуры общения * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры * Занятия по ОБЖ | * Индивидуальная работа * Эстетика быта * Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе * Тематические досуги в игровой форме * Игры с ряженьем * Работа в книжном уголке * Общение младших и старших детей (совместные спектакли, игры) * Сюжетно-ролевые игры |
| 4. | 7.Художественное творчество.  8.Музыка | * Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности, художественному творчеству * Эстетика быта * Экскурсии в природу * Организация выставок * Развивающие игры * Беседы * Экскурсии в музеи | * Кружки * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работа |
| 5. | 9.Коммуникация.  10.Чтение художественной литературы | * Занятия по развитию речи * Беседы * Артикуляционная гимнастика * Посещение библиотеки * Работа в книжном уголке * Знакомство с книжной графикой | * Индивидуальная работа * Дидактические игры * Досуги * Театрализованные игры |

**Система оздоровительной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.В режиме дня | * Чередование видов деятельности с разной степенью двигательной активности * Самостоятельная двигательная активность * Организованные формы занятий двигательного характера: физкультура * Бодрящая гимнастика * Психогимнастика * Пальчиковая гимнастика * Подвижные игры * Сон * Прогулка |
| 2. В организации сбалансированного питания | * Анализ выполнение натуральных норм * Подсчет калорийности и химического состава блюд * Бракеражный контроль * Контроль выхода готовой продукции * Витаминизация блюд * Соблюдение режима питания * Культура приёма пищи * 10 –дневное меню * Гигиенический контроль пищеблока и столовой * Составление меню * Контроль за получением нормы питания детьми * Информация для родителей |
| 3.В профилактике заболеваний | * Соблюдение температурного режима * График проветривания групповых помещений и спален * Солнечные и воздушные ванны (по сезону) * Рациональная одежда в помещении и на прогулке * Корригирующая гимнастика * Пальчиковая гимнастика * Дыхательная гимнастика * Оксолиновая профилактика во время подъёма заболеваемости * Вакцинация детей и персонала * Фитонцидотерапия |

**Описание ежедневной организации деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающей личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Группа | Раздел программы | В течение недели |  |
| Парциальные программы |
| 2младшая | Развитие речи | 0.5 | «Развитие речи детей дошкольного возраста» |
| Познавательное развитие | 1 |  |
| Формирование элементарных математических представлений | 0.5 |  |
| Изобразительная деятельность (рисование, лепка) | 1.5 |  |
| Аппликация или конструирование | 1 |  |
| Музыкальное воспитание | 2 |  |
| Физическая культура | 3 | «Физическая культура – дошкольникам» |
|  | Социально – коммуникативное | 0.5 |  |
| Средняя | Развитие речи | 0.5 | «Развитие речи детей дошкольного возраста» |
| Познавательное развитие | 0.5 |  |
| Формирование элементарных математических представлений | 0.5 |  |
| Изобразительная деятельность (рисование, лепка) | 1.5 |  |
| Аппликация или конструирование | 1 |  |
| Музыкальное воспитание | 2 |  |
| Физическая культура | 3 | «Физическая культура – дошкольникам» |
| Социально – коммуникативное | 1 |  |
| Старшая | Развитие речи | 1 | «Развитие речи детей дошкольного возраста» |
| Познавательное развитие | 1 |  |
| Формирование элементарных математических представлений | 1 |  |
| Изобразительная деятельность (рисование) | 0.5 |  |
| Лепка | 0.5 |  |
| Аппликация или конструирование | 1 |  |
| Музыкальное воспитание | 2 |  |
| Физическая культура (одно занятие — на улице). | 3 | «Физическая культура – дошкольникам» |
| Социально-коммуникативное | 1 |  |
| Подготовительная | Развитие речи  (обучение грамоте) | 3 | «Развитие речи детей дошкольного возраста»  «Как хорошо уметь читать!..»  Д.Г. Шумаева |
| Познавательное развитие | 1 |  |
| Формирование элементарных математических представлений | 2 |  |
| Социально-коммуникативное | 1 |  |
| Изобразительная деятельность (рисование) | 0.5 |  |
| Лепка | 0.5 |  |
| Аппликация или конструирование | 1 |  |
| Музыкальное воспитание | 2 |  |
| Физическая культура (одно занятие — на улице). | 3 | «Физическая культура – дошкольникам» |
| Логопедическая группа | Развитие речи  (обучение грамоте) | 2 | «Развитие речи детей дошкольного возраста»  «Как хорошо уметь читать!..»  Д.Г. Шумаева |
|  | Познавательное развитие | 1 |  |
|  | Формирование элементарных математических представлений | 1 |  |
|  | Социально-коммуникативное | 1 |  |
|  | Изобразительная деятельность (рисование) | 0.5 |  |
|  | Лепка | 0.5 |  |
|  | Аппликация или конструирование | 1 |  |
|  | Музыкальное воспитание | 2 |  |
|  | Физическая культура (одно занятие — на улице). | 3 | «Физическая культура – дошкольникам» |
|  | Логопедическое развитие | 5 |  |

**Проектирование воспитательно-образовательного процесса строится в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Группы | Режим дня | Время |
| 1. | 2 младшая группа | |  | | --- | | Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика | | Подготовка к завтраку, завтрак | | Подготовка к занятиям | | Занятия | | Игры, подготовка к прогулке, прогулка | | Возвращение с прогулки | | Подготовка к обеду, обед | | Подготовка к дневному сну, сон | | Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры | | Подготовка к полднику, полдник | | Игры, самостоятельная деятельность | | Подготовка к ужину, ужин | | Прогулка, игры, уход детей домой | | 7.00 – 8.20 |
| 8.20 – 8.40 |
| 8.40 – 9.00 |
| 9.00 – 09.40 |
| 09.40 – 11.10 |
| 11.10 – 11.30 |
| 11.30 – 12.00 |
| 12.00 – 15.00 |
| 15.00 – 15.20 |
| 15.20 – 15.30 |
| 15.30 – 17.00 |
| 17.00 – 17.20 |
| 17.20 - 19.00 |
|  |
| 2. | Средняя группа | Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика  Подготовка к завтраку, завтрак  Подготовка к занятиям  Занятия  Игры, подготовка к прогулке, прогулка  Возвращение с прогулки  Подготовка к обеду, обед  Подготовка ко сну, дневной сон  Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры  Подготовка к полднику, полдник  Игры, самостоятельная деятельность  Подготовка к ужину, ужин  Прогулка, игры, уход детей домой | 7.00 – 8.20  8.20 – 8.40  8.40 – 9.00  9.00 – 09.50  09.50 – 11.20  11.20 – 11.40  11.40 – 12.10  12.10 – 15.00 |
| 15.00 – 15.20 |
| 15.20 – 15.30  15.30 – 17.10  17.10 – 17.30  17.30 - 19.00 |
| 3. | Старшая группа | Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика  Подготовка к завтраку, завтрак  Подготовка к занятиям  Занятия  Игры, подготовка к прогулке, прогулке  Возвращение с прогулки  Подготовка к обеду, обед  Подготовка ко сну, дневной сон  Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры  Подготовка к полднику, полдник  Игры, самостоятельная деятельность  Подготовка к ужину, ужин  Прогулка, игры, уход детей домой | 7.00 – 8.25  8.25 – 8.45  8.45 – 9.00  9.00 – 10.00  10.00 – 12.00  12.00 – 12.20  12.20 – 12.50  12.50 – 15.00  15.00 – 15.20  15.20 – 15.30  15.30 – 17.15  17.15 – 17.35  17.35 – 19.00 |
| 4. | Подготовительная группа | Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика  Подготовка к завтраку, завтрак  Подготовка к занятиям  Занятия  Игры, подготовка к прогулке, прогулке  Возвращение с прогулки  Подготовка к обеду, обед  Подготовка ко сну, дневной сон  Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры  Подготовка к полднику, полдник  Игры, самостоятельная деятельность  Подготовка к ужину, ужин  Прогулка, игры, уход детей домой | 7.00 – 8.30  8.30 – 8.50  8.50 – 9.00  9.00 – 10.40  10.40 – 12.20  12.20 – 12.40  12.40 – 13.10  13.10 – 15.00  15.00 – 15.20 |
| 15.20 – 15.30 |
| 15.30 – 17.20  17.20 – 17.40  17.40 – 19.00 |

**8. Материально-техническое обеспечение Программы**

1.Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

2. Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство». – СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2010.

3.Михайлова З.А., Иоффе Э.И. Математика от трех до семи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

4.Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н., Харько Т.Г. Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011

5.Смоленцева А.А., Суворова О.В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

6.Смоленцева А.А., Пустовойт О.В., Михайлова З.А., Непомнящая Р.Л. Математика до школы. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

7.Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию: Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010

8.Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию: Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

9.Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию: Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010

10.Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие/Методическое сопровождение разработано З.А. Михайловой. – СПб.: Корвет, 1995-2011.

11.Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Играем в математику: игра. – СПб.: Корвет, 2006-2011.

12.Круглый год: наглядно-дидактическое пособие/Методическое сопровождение Н.В. Заболотского. – СПб.: Оксва, 2002 – 2011.

13.Я учу дни недели: игра/Методическое сопровождение разработано А.В. Евстратовой. – СПб.: Оксва, 2005-2011.

14.Наше дежурство: наглядно-дидактическое пособие. – СПб.: Оксва, 2007-2011.

15.Танграм:головоломка/Методическое сопровождение разработано З.А. Михайловой. – СПб.: Оксва, 1995-2010.

16.Саркисов В.Р. Календарь природы: наглядно-дидактическое пособие. – СПб.: Саркисов В.Р., 2002-2011.

17. Нищева Н.В. Живая природа. В мире животных: наглядно-дидактическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010

18.Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию для детей 4-5 лет: наглядно-дидактическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010

19.Нищева Н.В. Мир природы. Животные: наглядно-дидактические пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010

20.Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом: наглядно-дидактическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010

21.Конкевич С.В. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа): наглядно-дидактическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010

22. Конкевич С.В. Картотека предметных картинок. Музыкальные инструменты. 2011

23. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.

24. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.

25.Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4 – 7 лет.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2015.

26. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016

27.Кириллова Ю. А. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

28.Кириллова Ю. А. Сценарии физкультурных досугов и спортивных праздников для детей от 3 до 7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

29.НищеваН. В***.*** Логопедическая ритмика в системе коррекционной рабо­ты в детском саду. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

30.Гуськова А.А. Развитие речедвигательной координации детей.-М., ТЦ Сфера, 2014.

31.Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду.- М., ТЦ Сфера, 2004.

32.НищеваН. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонст­рационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2010.

33.Нищева Н. В. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с ме­тодическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

34.Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

35.Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представ­лений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

36.Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

37.Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представ­лений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

38.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.

39.Нищева Н. В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013

40.Нищева Н. В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

41. Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи).СПб, Детство-Пресс, 2015